Қазақстан Республикасының білім және ғылым министрлігі
Министерство образования и науки Республики Казахстан

М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті
Северо-Казахстанский государственный университет имени М. Козыбаева

Педагогикалық факультеті/Педагогический факультет
«Саз пәндері» кафедрасы/ кафедра «Музыкальные дисциплины»

БЕКІТЕМІН/УТВЕРЖДАЮ
Қабылдау комиссиясының төрағасы
Председатель приемной комисси
_______________ Е. Исакаев
«____» ___________ 2020г.

ТҮСУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРЫНЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ
(оқытудың толық күндізгі түрі)
В006 Музыка мұғалімдерін даярлау білім беру бағдарлама топтары бойынша

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЭКЗАМЕНОВ
(полная очная форма обучении)
по группе образовательных программ В006 Подготовка учителей музыки

Петропавл 2020ж./ Петропавловск 2020г.

Қабылдау емтиханының бағдарламасы Педагогикалық факультеттің кеңес отырысында бекітілді / Программа вступительного экзамена утверждена на заседании совета Педагогического факультета.

протокол № ___9___ от 29 ___05___ 2020г. / № ___9___ хаттама 2020ж. 29 ___05___.

Төраға/Председатель Иманов А. К.

Шығармашылық қабылдау емтихандарын ұйымдастыру және өткізу

1. Шығармашылық емтихандар оқуға түсушілердің қабілеттерін және шығармашылық бағыттағы мамандықты меңгерудің жеке алғышарттарын анықтауға бағытталған.
2. Шығармашылық дайындықты талап ететін мамандықтарға түсетін адамдар өздері таңдаған жоғары оқу орындарының қабылдау комиссиялары өткізетін шығармашылық емтихандарды тапсырады.

Шығармашылық мамандықтарға түсетін жалпы орта (орта жалпы) білім беру ұйымдарының түлектері немесе техникалық және кәсіптік (бастауыш кәсіптік немесе орта кәсіптік), орта білімнен кейінгі білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарының түлектері үшін Қазақстан тарихы, оқу сауаттылығы (оқу тілі) бойынша баллдар ескеріледі, сондай-ақ талапкерлердің осы санаты үшін екі шығармашылық емтихан көзделген.

Жеделдетілген оқу мерзімімен қысқартылған білім беру бағдарламалары бойынша ұқсас мамандықтар бойынша шығармашылық мамандықтарға түсетін тұлғалар үшін бір шығармашылық емтихан қарастырылған.
3. Шығармашылық мамандықтарға өтініштерді қабылдау 20 маусым мен 7 шілде аралығында жоғары оқу орындарының қабылдау комиссиялары, шығармашылық емтихандарды 8-13 шілде аралығында өткізеді.
** нақты мерзімдер ҚР БҒМ бұйрығымен анықталады*
4. Шығармашылық емтихандарды ұйымдастыру және өткізу үшін жоғары оқу орны ректорының бұйрығымен емтихандарды өткізу кезеңіне комиссия құрылады, ол тақ саннан, оның төрағасынан тұрады. Егер отырысқа оның құрамының кемінде үштен екісі қатысса, комиссияның шешімі заңды деп саналады. Комиссия шешімі емтиханға қатысушылардың көпшілік дауысымен қабылданады. Комиссия мүшелерінің дауыстары тең болған жағдайда төраганың дауысы шешуші болып табылады.
5. Оқуға түсушіге шығармашылық емтихан тапсыруға жіберу жеке басын куәландыратын құжатты көрсеткен кезде жүзеге асырылады.
6. Жалпы орта (орта жалпы) немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білімі туралы құжаттары бар оқуға түсушілер үшін шығармашылық емтихандар 40 балдық жүйе бойынша бағаланады.
7. Жеделдетілген оқу мерзімімен қысқартылған білім беру бағдарламалары бойынша ұқсас мамандықтарға түсушілер үшін шығармашылық емтихан 20 балдық жүйе бойынша бағаланады.
8. Шығармашылық емтихан бойынша 5 балдан кем (Жалпы орта (орта жалпы) немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім туралы құжаттары бар тұлғалар) немесе 5 балдан кем (қысқартылған білім беру бағдарламалары бойынша ұқсас мамандықтарға жеделдетілген оқу мерзімімен оқуға түсушілер) алған немесе оған келмеген тұлғалар осы мамандық бойынша білім беру тапсырысын (білім беру грантын) тағайындау конкурсына түсу және қатысу үшін КТ-ге жіберілмейді.
9. Шығармашылық емтиханды өткізу қорытындылары бағалар тізілімімен (ведомость), арнайы емтиханды өткізу қорытындысы – рұқсат тізілімімен (ведомость), комиссия хаттамасымен еркін нысанда ресімделеді және нәтижелерді жариялау үшін қабылдау комиссиясының жауапты хатшысына (оның орынбасарына) беріледі. Комиссия хаттамасына комиссияның төрағасы және қатысып отырған барлық мүшелері қол қояды.
10. Шығармашылық емтиханның нәтижелері емтихан өткізілген күні жарияланады.
11. Емтихандарды өткізу кезеңінде шығармашылық емтиханға қойылатын талаптарды сақтау, даулы мәселелерді шешу, тиісті емтихандарды тапсыратын тұлғалардың құқықтарын қорғау мақсатында әрбір жоғары оқу орны ректорының бұйрығымен апелляциялық комиссия құрылады, ол тақ саннан, оның төрағасын қоса алғанда, құрылады.
12. Апелляцияға өтінішті апелляциялық комиссия төрағасының атына арнайы немесе шығармашылық емтихан тапсырған адамның өзі береді, арнайы немесе шығармашылық емтихан нәтижелері жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13:00 дейін қабылданады және

Шығармашылық қабылдау емтихандарын ұйымдастыру және өткізу

1. Шығармашылық емтихандар оқуға түсушілердің қабілеттерін және шығармашылық бағыттағы мамандықты меңгерудің жеке алғышарттарын анықтауға бағытталған.
2. Шығармашылық дайындықты талап ететін мамандықтарға түсетін адамдар өздері таңдаған жоғары оқу орындарының қабылдау комиссиялары өткізетін шығармашылық емтихандарды тапсырады.

Шығармашылық мамандықтарға түсетін жалпы орта (орта жалпы) білім беру ұйымдарының түлектері немесе техникалық және кәсіптік (бастауыш кәсіптік немесе орта кәсіптік), орта білімнен кейінгі білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарының түлектері үшін Қазақстан тарихы, оқу сауаттылығы (оқу тілі) бойынша баллдар ескеріледі, сондай-ақ талапкерлердің осы санаты үшін екі шығармашылық емтихан көзделген.

Жеделдетілген оқу мерзімімен қысқартылған білім беру бағдарламалары бойынша ұқсас мамандықтар бойынша шығармашылық мамандықтарға түсетін тұлғалар үшін бір шығармашылық емтихан қарастырылған.

3. Шығармашылық мамандықтарға өтініштерді қабылдау 20 маусым мен 7 шілде аралығында жоғары оқу орындарының қабылдау комиссиялары, шығармашылық емтихандарды 8-13 шілде аралығында өткізеді.
** нақты мерзімдер ҚР БҒМ бұйрығымен анықталады*
4. Шығармашылық емтихандарды ұйымдастыру және өткізу үшін жоғары оқу орны ректорының бұйрығымен емтихандарды өткізу кезеңіне комиссия құрылады, ол тақ саннан, оның төрағасынан тұрады. Егер отырысқа оның құрамының кемінде үштен екісі қатысса, комиссияның шешімі заңды деп саналады. Комиссия шешімі емтиханға қатысушылардың көпшілік дауысымен қабылданады. Комиссия мүшелерінің дауыстары тең болған жағдайда төрағаның дауысы шешуші болып табылады.
5. Оқуға түсушіге шығармашылық емтихан тапсыруға жіберу жеке басын куәландыратын құжатты көрсеткен кезде жүзеге асырылады.
6. Жалпы орта (орта жалпы) немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білімі туралы құжаттары бар оқуға түсушілер үшін шығармашылық емтихандар 40 балдық жүйе бойынша бағаланады.
7. Жеделдетілген оқу мерзімімен қысқартылған білім беру бағдарламалары бойынша ұқсас мамандықтарға түсушілер үшін шығармашылық емтихан 20 балдық жүйе бойынша бағаланады.
8. Шығармашылық емтихан бойынша 5 балдан кем (Жалпы орта (орта жалпы) немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім туралы құжаттары бар тұлғалар) немесе 5 балдан кем (қысқартылған білім беру бағдарламалары бойынша ұқсас мамандықтарға жеделдетілген оқу мерзімімен оқуға түсушілер) алған немесе оған келмеген тұлғалар осы мамандық бойынша білім беру тапсырысын (білім беру грантын) тағайындау конкурсына түсу және қатысу үшін КТ-ге жіберілмейді.
9. Шығармашылық емтиханды өткізу қорытындылары бағалар тізілімімен (ведомость), арнайы емтиханды өткізу қорытындысы – рұқсат тізілімімен (ведомость), комиссия хаттамасымен еркін нысанда ресімделеді және нәтижелерді жариялау үшін қабылдау комиссиясының жауапты хатшысына (оның орынбасарына) беріледі. Комиссия хаттамасына комиссияның төрағасы және қатысып отырған барлық мүшелері қол қояды.
10. Шығармашылық емтиханның нәтижелері емтихан өткізілген күні жарияланады.
11. Емтихандарды өткізу кезеңінде шығармашылық емтиханға қойылатын талаптарды сақтау, даулы мәселелерді шешу, тиісті емтихандарды тапсыратын тұлғалардың құқықтарын қорғау мақсатында әрбір жоғары оқу орны ректорының бұйрығымен апелляциялық комиссия құрылады, ол тақ саннан, оның төрағасын қоса алғанда, құрылады.
12. Апелляцияға өтінішті апелляциялық комиссия төрағасының атына арнайы немесе шығармашылық емтихан тапсырған адамның өзі береді, арнайы немесе шығармашылық емтихан нәтижелері жарияланғаннан кейін келесі күні сағат 13:00 дейін қабылданады және

апелляциялық комиссия бір күн ішінде қарайды.

13. Егер отырысқа оның құрамының кемінде үштен екісі қатысса, апелляциялық комиссияның шешімі заңды деп саналады. Арнайы немесе шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеу туралы апелляция жөніндегі шешім Комиссияның қатысып отырған мүшелері санының көпшілік даусымен қабылданады. Апелляциялық комиссия мүшелерінің дауыстары тең болған жағдайда төрағаның даусы шешуші болып табылады. Апелляциялық комиссияның жұмысы төраға және комиссияның барлық қатысушы мүшелері қол қоятын хаттамамен ресімделеді.

14. Меншік нысанына қарамастан жоғары оқу орындары бес күнтізбелік күн ішінде білім беру саласындағы уәкілетті органға шығармашылық емтиханды ұйымдастыру және өткізу бойынша еркін нысандағы қорытынды есепті, сондай-ақ шығармашылық емтиханның қорытындылары туралы бұйрықтардың көшірмелерін ұсынады.

Қашықтықтан шығармашылық емтихандарды өткізу ерекшеліктері

1. **Шығармашылық емтихан өткізу. 1 "Орындаушылық өнер".**

Вокалдық, аспаптық, хореографиялық орындауларды, декламацияны, этюдтерді көрсетуді болжайтын емтихан материалдары - талапкер бейне форматта алдын ала жазады және тіркеу күні М. Қозыбаев атындағы СҚМУ сайтына, емтихан комиссиясының мүшелерінің электрондық поштасына немесе Whats App нөміріне жібереді.

Бейнежазбаға қойылатын талаптар:

- Бейнежазба сапасы жақсы болуы керек;
- Бейнежазбада орындаушының беті, корпусы және қолы көрінуі тиіс;
- Бейнежазбада талапкер аты-жөнін, аяқтаған оқу орнын және орындалатын шығармалардың, композициялардың немесе этюдтердің атауларын жариялайды.

Шығармашылық емтихан өткізілетін күні, талапкер орындаушылық, музыкалық және жалпы мәдени эрудиция мәселелері бойынша онлайн әңгімелесу үшін ZOOM платформасына шығады. Емтиханға кіру емтихан комиссиясы төрағасының сәйкестендіру нөмірі және паролі бойынша жүзеге асырылады.

2. **Шығармашылық емтихан өткізу 2 "Жалпы музыкалық қабілеттерін көрсету»**

Жалпы музыкалық қабілеттерін көрсетуді көздейтін емтихан белгіленген уақытта Zoom платформасында онлайн режимінде өтеді, кіру емтихан комиссиясы төрағасының сәйкестендіру нөмірі және паролі бойынша жүзеге асырылады. Осы емтиханды өткізу талапкерлердің базалық музыкалық дайындық деңгейіне сәйкес екі бөлімге бөлінеді:

1. Музыкалық дайындығы бар талапкерлер үшін емтихан бағдарламасына сәйкес онлайн режимінде тапсырмалар беріледі. Тапсырмаларды барлық талапкерлер бір мезгілде орындайды. Тапсырманы орындау аяқталғаннан кейін талапкерлер ноталық қағазда орындалған тапсырмаларды электрондық пошта мекенжайына немесе емтихан комиссиясы мүшелерінің WhatsApp нөміріне жібереді.
2. Музыкалық дайындықсыз талапкерлер үшін тапсырма емтихан бағдарламасына сәйкес, әрбір адамға жеке беріледі.

Емтихан комиссиясы төрағасының ZOOM платформасы конференциясының id: 363-849-8909, пароль 977444

e-mail: kolesnikovaga@mail.ru, tat197@mail.ru

WhatsApp: 87713605534; 87052312332

апелляциялық комиссия бір күн ішінде қарайды.
13. Егер отырысқа оның құрамының кемінде үштен екісі қатысса, апелляциялық комиссияның шешімі заңды деп саналады. Арнайы немесе шығармашылық емтихан нәтижелерімен келіспеу туралы апелляция жөніндегі шешім Комиссияның қатысып отырған мүшелері санының көпшілік даусымен қабылданады. Апелляциялық комиссия мүшелерінің дауыстары тең болған жағдайда төрағаның дауысы шешуші болып табылады. Апелляциялық комиссияның жұмысы төраға және комиссияның барлық қатысушы мүшелері қол қоятын хаттамамен ресімделеді.
14. Меншік нысанына қарамастан жоғары оқу орындары бес күнтізбелік күн ішінде білім беру саласындағы уәкілетті органға шығармашылық емтиханды ұйымдастыру және өткізу бойынша еркін нысандағы қорытынды есепті, сондай-ақ шығармашылық емтиханның қорытындылары туралы бұйрықтардың көшірмелерін ұсынады.

Қашықтықтан шығармашылық емтихандарды өткізу ерекшеліктері

1. **Шығармашылық емтихан өткізу. 1 "Орындаушылық өнер".**

Вокалдық, аспаптық, хореографиялық орындауларды, декламацияны, этюдтерді көрсетуді болжайтын емтихан материалдары - талапкер бейне форматта алдын ала жазады және тіркеу күні М. Қозыбаев атындағы СҚМУ сайтына, емтихан комиссиясының мүшелерінің электрондық поштасына немесе Whats App нөміріне жібереді.

Бейнежазбаға қойылатын талаптар:
- Бейнежазба сапасы жақсы болуы керек;
- Бейнежазбада орындаушының беті, корпусы және қолы көрінуі тиіс;
- Бейнежазбада талапкер аты-жөнін, аяқтаған оқу орнын және орындалатын шығармалардың, композициялардың немесе этюдтердің атауларын жариялайды.

Шығармашылық емтихан өткізілетін күні, талапкер орындаушылық, музыкалық және жалпы мәдени эрудиция мәселелері бойынша онлайн әңгімелесу үшін ZOOM платформасына шығады. Емтиханға кіру емтихан комиссиясы төрағасының сәйкестендіру нөмірі және паролі бойынша жүзеге асырылады.

2. **Шығармашылық емтихан өткізу 2 "Жалпы музыкалық қабілеттерін көрсету»**

Жалпы музыкалық қабілеттерін көрсетуді көздейтін емтихан белгіленген уақытта Zoom платформасында онлайн режимінде өтеді, кіру емтихан комиссиясы төрағасының сәйкестендіру нөмірі және паролі бойынша жүзеге асырылады. Осы емтиханды өткізу талапкерлердің базалық музыкалық дайындық деңгейіне сәйкес екі бөлімге бөлінеді:
1. Музыкалық дайындығы бар талапкерлер үшін емтихан бағдарламасына сәйкес онлайн режимінде тапсырмалар беріледі. Тапсырмаларды барлық талапкерлер бір мезгілде орындайды. Тапсырманы орындау аяқталғаннан кейін талапкерлер ноталық қағазда орындалған тапсырмаларды электрондық пошта мекенжайына немесе емтихан комиссиясы мүшелерінің WhatsApp нөміріне жібереді.
2. Музыкалық дайындықсыз талапкерлер үшін тапсырма емтихан бағдарламасына сәйкес, әрбір адамға жеке беріледі.

Емтихан комиссиясы төрағасының ZOOM платформасы конференциясының id: 363-849-8909, пароль 977444
e-mail: kolesnikovaga@mail.ru, tat197@mail.ru
WhatsApp: 87713605534; 87052312332

Организация и проведение вступительных творческих экзаменов

1. Творческие экзамены направлены на выявление способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.
2. Лица, поступающие на специальности, требующие творческой подготовки, сдают творческие экзамены, проводимые приемными комиссиями выбранных ими высших учебных заведений.

Для выпускников организаций общего среднего (среднего общего) образования или выпускников организаций образования, реализующих образовательные программы технического и профессионального (начального профессионального или среднего профессионального), послесреднего образования, поступающих на творческие специальности, учитываются баллы по истории Казахстана, грамотности чтения (язык обучения), также для данной категории абитуриентов предусмотрены два творческих экзамена.

Для лиц, поступающих на творческие специальности по родственным специальностям по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения предусмотрен один творческий экзамен

3. Прием заявлений на творческие специальности проводится приемными комиссиями вузов **с 20 июня по 7 июля***, творческие экзамены **с 8 по 13 июля***.

**точные сроки определяются приказом МОН РК*

4. Для организации и проведения творческих экзаменов приказом ректора высшего учебного заведения создается комиссия на период проведения экзаменов, которая состоит из нечетного количества, включая ее председателя. Решение комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение комиссии принимается большинством голосов от числа присутствующих на экзамене. При равенстве голосов членов комиссии голос председателя является решающим.
5. Допуск поступающего к сдаче творческого экзамена осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.
6. Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 40-балльной системе.
7. Творческий экзамен для поступающих на родственные специальности по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения оценивается по 20-балльной системе.
8. Лица, получившие по творческому экзамену менее 5 баллов (лица, имеющие документы об общем среднем (среднем общем) или техническом и профессиональном, послесреднем образовании) или менее 5 баллов (лица, поступающие на родственные специальности по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения), или не явившиеся на него, к КТ для поступления и участия в конкурсе на присуждение образовательного заказа (образовательного гранта) по данной специальности не допускаются.
9. Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, итоги проведения специального экзамена – ведомостью допуска, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.
10. Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена.
11. На период проведения экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых к творческому экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, приказом ректора каждого высшего учебного заведения создается апелляционная комиссия, которая состоит из нечетного количества, включая ее председателя.

12. Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим специальный или творческий экзамен, принимается до 13 часов следующего дня после объявления результатов специального или творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

13. Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами специального или творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

14. Высшие учебные заведения, независимо от формы собственности, в течение пяти календарных дней представляют в уполномоченный орган в области образования итоговый отчет по организации и проведению творческого экзамена в произвольной форме, а также копии приказов об итогах творческого экзамена.

Особенности проведения творческих экзаменов в дистанционном формате

1. **Проведение творческого экзамена 1 «Исполнительское искусство».**

Экзаменационные материалы, предполагающие вокальное, инструментальное, хореографическое исполнительство, декламацию, записываются в видеоформате абитуриентом заранее и отправляются в день регистрации на сайте СКГУ им.М.Козыбаева членам экзаменационной комиссии на адреса электронной почты или номер Whats App

Требование, предъявляемые к видеозаписи:

- Видеозапись должна быть хорошего качества;
- На видеозаписи должны быть видны лицо, корпус и руки исполнителя;
- На видеозаписи абитуриент объявляет ФИО, учебное заведение, которое закончил и название исполняемых произведений, композиций или этюдов.

В день проведения творческого экзамена, абитуриент выходит на платформу Zoom для онлайн собеседования по вопросам исполнительства, музыкальной и общекультурной эрудиции. Вход осуществляется по идентификационному номеру и паролю председателя экзаменационной комиссии.

2. **Проведение творческого экзамена 2 «Демонстрация общих музыкальных способностей»**

Экзамен, предполагающий демонстрацию общих музыкальных способностей проходит в назначенное время в режиме онлайн на платформе Zoom, вход осуществляется по идентификационному номеру и паролю председателя экзаменационной комиссии. Проведение данного экзамена делится на две части, в соответствии с уровнем базовой музыкальной подготовки абитуриентов:

1. Для абитуриентов, имеющих музыкальную подготовку, даются задания, в соответствии с программой экзамена, в режиме онлайн. Задания выполняются одновременно всеми абитуриентами. По окончании выполнения задания, абитуриенты высылают скриншот выполненных на нотной бумаге заданий на адреса электронной почты или номера Whats App членов экзаменационной комиссии.
2. Для абитуриентов без музыкальной подготовки задания даются индивидуально каждому, в соответствии с программой экзамена, в режиме онлайн.

Идентификатор конференции платоформы Zoom председателя экзаменационной комиссии: 363-849-8909, пароль 977444

e-mail: kolesnikovaga@mail.ru

WhatsApp: 87713605534

I-ШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН
«ОРЫНДАУШЫЛЫҚ өнер»

Тектес емес мамандықтарына түсетін, мектеп және техникалық білім беру түлектеріне арналған

Қосымша музыкалық білімі бар талапкерлер үшін (БММ немесе ӨМ):

Домбыра, қобыз

1. Фортепиано сүйемелдеуімен немесе фонограммасы шығарма - 15
2. Күй (төкпе, шертпе) - 15
3. Өз сүйемелдеуіменен ән орындау - 10

Барлығы: 40 ұпай

Фортепиано, баян, аккордеон

1. Техникалық міндеттері күрделі емес, жарқын шарықтау шегімен шағын аспаптық шығарма орындау - 15
2. Өз сүйемелдеуімен немесе концертмейстердің сүйемелдеуімен бір ән немесе романс орындау - 15
3. Сүйемелдеусіз ән орындау - 10

Барлығы: 40 ұпай

Музыкалық дайындығы жоқ талапкерлер үшін:

1. Музыкалық-шығармашылық орындаушылық қабілеттерді көрсету: музыкалық аспапта шығарма орындау / би композициясын орындау / мәнерлеп оқу - 15
2. Фонограммамен немесе концертмейстердің сүйемелдеуімен бір ән орындау -15
3. Сүйемелдеусіз ән орындау - 10

Барлығы: 40 ұпай

II-ШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН
«ЖАЛПЫ МУЗЫКАЛЫҚ ҚАБІЛЕТТІ ҰСЫНУ»

Қосымша музыкалық білімі бар талапкерлер үшін (БММ немесе ӨМ):

1. Диатоникалық музыкалық мысалды парақтан әндетіп айту - 15
2. Шағын ырғақтық қиындықтары бар ырғақтық диктант - 15
3. Есту арқылы аралықтарды анықтау - 10

Барлығы: 40 ұпай

Музыкалық дайындығы жоқ талапкерлер үшін:

1. Аспаппен немесе дауыспен орындалған әуенді интонациялық қайталау - 15
2. Ырғақты немесе шығарманың метрлік ырғағын соғу - 15
3. Есту арқылы үндестікте дыбыстар санын анықтау, гармониялық және әуендік дыбысталуында аралықтарды әндетіп орындау - 10

Барлығы: 40 ұпай

ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН 1
« ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО»

Для выпускников школ и выпускников технического и профессионального обучения, поступающих не на родственные специальности

Для абитуриентов, имеющих дополнительное музыкальное образование (ДМШ или ШИ):

Домбыра, кобыз

1. Пьеса в сопровождении фортепиано или с фонограммой минус - 15
2. Кюй (төктпе, шертпе) - 15
3. Исполнение песни под собственный аккомпанемент - 10

ИТОГО: 40 баллов

Фортепиано, баян, аккордеон

1. Исполнение небольшой инструментальной пьесы с яркой кульминацией и несложными техническими задачами - 15
2. Исполнение песни или романса под аккомпанемент концертмейстера или под собственный аккомпанемент - 15
3. Исполнение песни без сопровождения - 10

ИТОГО: 40 баллов

Для абитуриентов, не имеющих музыкальной подготовки:

1. Демонстрация музыкально-творческих исполнительских способностей: исполнение произведения на музыкальном инструменте / исполнение танцевальной композиции / декламация - 15
2. Исполнение песни под фонограмму минус или в сопровождении концертмейстера - 15
3. Исполнение песни без сопровождения - 10

ИТОГО: 40 баллов

ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН 2
«ДЕМОНСТРАЦИЯ ОБЩИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ»

Для абитуриентов, имеющих дополнительное музыкальное образование (ДМШ или ШИ):

1. Пение с листа диатонического музыкального примера -15
2. Ритмический диктант, содержащий небольшие ритмические сложности -15
3. Определение на слух интервалов вне лада - 10

ИТОГО: 40 баллов

Для абитуриентов, не имеющих музыкальной подготовки:

1. Интонационное повторение мелодических оборотов, исполненных на инструменте или голосом - 15
2. Простукивание ритмического рисунка, метрической пульсации произведения - 15
3. Определение на слух количества звуков в созвучии, пропевание интервалов в гармоническом и мелодическом звучании - 10

ИТОГО: 40 баллов

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Музыка: Учебники для 1- 6 классов общеобразовательной школы/Е.Б. Горчакова, Т.Б. Плешакова. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2017- 96 с.
2. Музыка: Учебники для 1 - 6 классов общеобразовательной школы/М.А. Оразалиева, Б.Р.Сулейменова, С.А. Елеманова, Р.Н. Валиуллина, А.К. Маханова, А.А. Сайльянц. – Алматы: Атамұра, 2011.
3. Кенжеахметулы С. Быт и культура казахского народа. – Алматы, 2006.
4. Кузембаева С. А., Егинбаева Т. Ж. Лекции по истории казахской музыки. - Алматы: Алматы кітап, 2011.
5. Музыкальная энциклопедия /Гл. ред. Г.В. Келдыш. – М.: Сов. энциклопедия, 1990. –Т.1-6.
6. Тезаурус профессиональной языковой коммуникации педагога-музыканта: учебно-методическое пособие / сост. Колесникова Г.А., Балабанова И.Е., Мухатаева Ж.А., Шеффинг Е.Н. - Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2017. – 93 с.
7. Гоголев К.Н. Мировая художественная культура. Универсальный словарь-справочник от «А» до «Я». – М.: «Фирма МХК», 2000. – 208 с.