

Қазақстан Республикасының білім және ғылым министрлігі
Министерство образования и науки Республики Казахстан

М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті
Северо-Казахстанский государственный университет имени М. Козыбаева

Инженерлік және сандық технологиялар факультеті / Факультет инженерии и цифровых
технологий
«Құрылыс және дизайн» кафедрасы / кафедра «Строительство и дизайн»

БЕКІТЕМІН/УТВЕРЖДАЮ

Қабылдау комиссиясының төрағасы
Председатель приемной комиссии

« » Е. Исакаев
« » 2020г.



ТҮСУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРЫНЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ
В031 Сән, интерьер дизайны және өнеркәсіп дизайны білім беру бағдарлама топтары
бойынша

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЭКЗАМЕНОВ
по группе образовательных программ В031 Мода, дизайн интерьера и промышленный дизайн

Қабылдау емтиханының бағдарламасы Инженерия және сандық технологиялар факультетінің кеңес отырысында бекітілді / Программа вступительного экзамена утверждена на совете Факультета инженерии и цифровых технологий

протокол № 9 от 19 05 2020 г. /№ 9 хаттама
2020 ж. 19 05

Төрағасы/Председатель



Хайруллин Б.Т.

2 Программа вступительного творческого экзамена «Рисунок» для специальности 6В02101 «Дизайн»

Задание: Выполнить рисунок экзаменационной постановки (натюрморт из предметов быта с гипсовым растительным орнаментом).

Состав задания:

1. Закомпоновать и выполнить линейное построение натюрморта на листе бумаги формата А3.
2. Показать конструктивное построение предметов и линейную перспективу.
3. Передать объем предметов с помощью штриховки.
4. Передать освещение и пространство в натюрморте с помощью светотени.

Материалы: графитные карандаши разной мягкости, бумага формата А3.

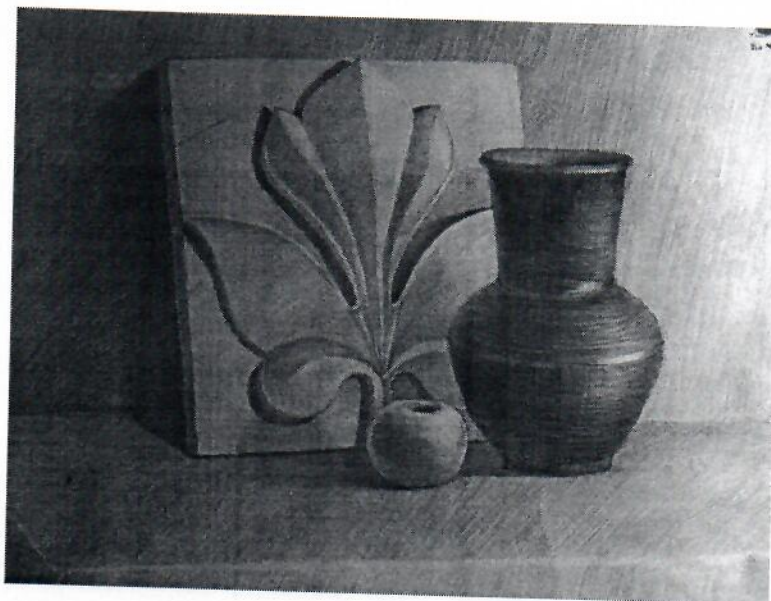
При оценке работ учитывается:

1. Композиционное решение.
2. Грамотное изображение натюрморта с учетом линейной перспективы.
3. Верная передача пропорций.
4. Тональное решение (выявление с помощью теней формы предметов, источника освещения), цельность работы.
5. Общая графическая культура.

Критерии оценивания:

Критерии	Мах балл (полная очная)	Мах балл (ускоренная очная)
Грамотная компоновка и сбалансированная композиция на горизонтальном или вертикальном формате, размещение предметов на плоскости формата А3.	10	5
Степень владения приемами перспективного построения предложенных предметов. Построение формы с применением осевых, конструктивных, вспомогательных линий.	10	5
Владение методами светотеневой передачи объема и воздушной среды. Моделировка с помощью светотени, передача тона предметов, их освещенности.	10	5
Техника выполнения задания, владение техникой штриховки объектов разной формы (шарообразной, прямоугольной).	10	5
Итого	40	20

Примеры натюрморта вступительного творческого онлайн-экзамена «Рисунок» для специальности 6В02101 «Дизайн»



2 Программа вступительного творческого экзамена «Черчение» для специальности 6В02101 «Дизайн»

Задание: Выполнить чертеж детали с изображением трех видов (спереди, сверху, слева) в масштабе 1:1 согласно варианта.

Состав задания:

1. Выполнить основную рамку и основную надпись.
2. Закомпоновать чертеж на листе.
3. Выполнить вид спереди (главный вид).
4. Выполнить вид сверху.
5. Выполнить вид слева.
6. Обозначить размеры на чертеже.

Материалы: графитный карандаш, линейка, чертежные угольники, циркуль, чертежная бумага формата А3.

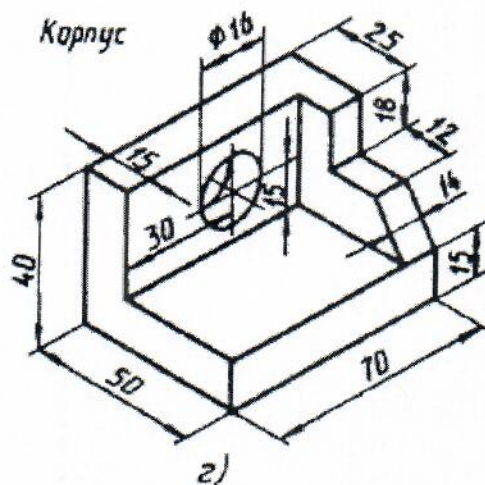
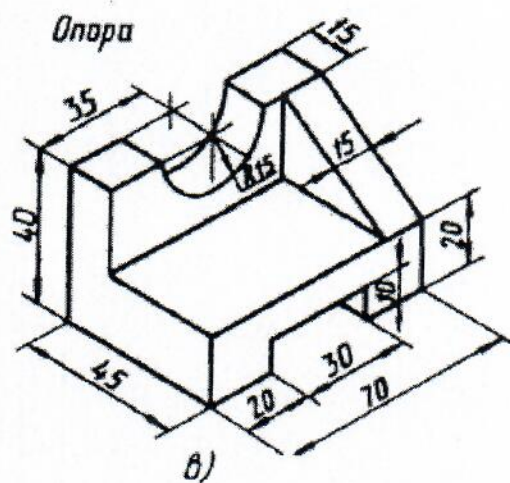
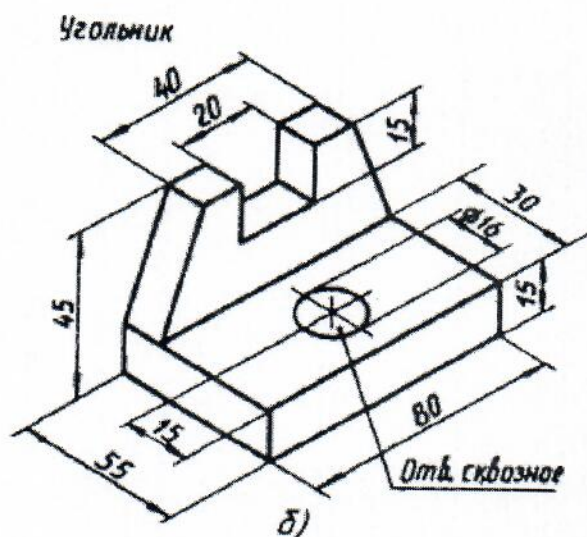
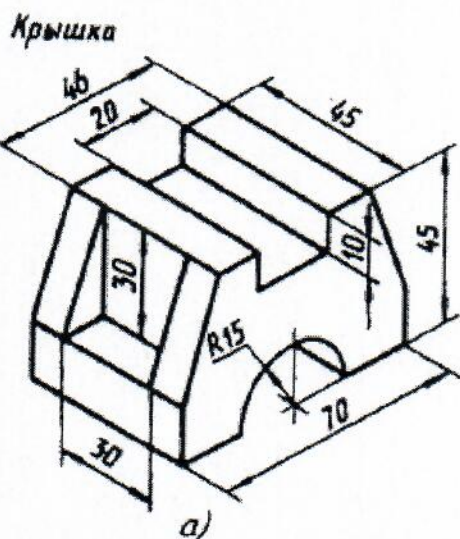
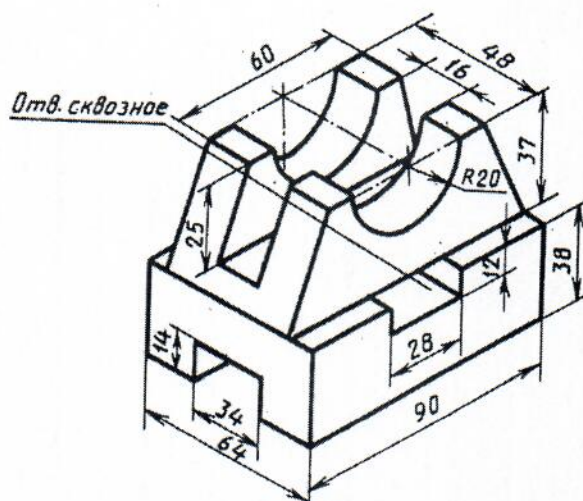
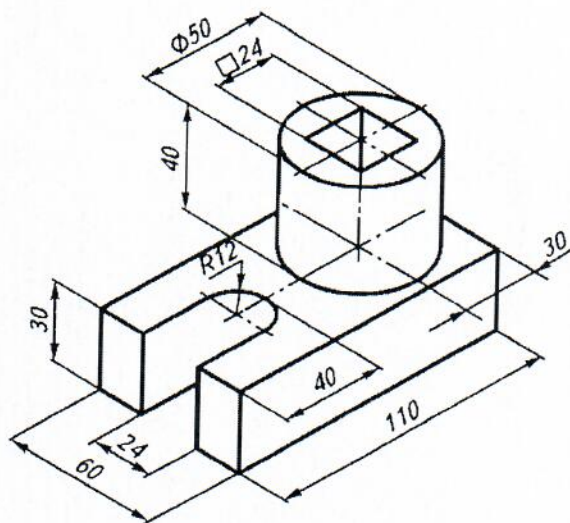
При оценке работ учитывается:

1. Соответствие чертежа детали, представленной в варианте задания.
2. Грамотность компоновки чертежа на листе.
3. Читаемость чертежа.
4. Соответствие размеров и масштаба.
5. Точность и правильность нанесения видимых и невидимых линий на чертеже, нанесения размеров.

Критерии оценивания:

Критерии	Мах балл
Грамотная компоновка и расположение видов детали на формате А3, читаемость чертежа.	10
Грамотное изображение трех видов детали на чертеже, соответствие размеров и масштаба.	10
Точность и правильность нанесения видимых и невидимых линий на чертеже	10
Точность и правильность нанесения размеров.	10
Итого	40

Примеры деталей вступительного творческого онлайн-экзамена
«Черчение» для специальности БВ02101 «Дизайн»



Примеры выполненной работы вступительного творческого онлайн-экзамена «Черчение» для специальности БВ02101 «Дизайн»

Вопросы для вступительного экзамена (ускоренная очная форма обучения)

1. Что такое дизайн? Какие деятельности являются родственным дизайну?
2. Как Вы представляете свою профессию? Какими чертами, на ваш взгляд, должен обладать специалист выбранной вами профессии?
3. Каковы Ваши представления о будущей профессии? Как Вы считаете, какие возможности дает Вам выбранная профессия?
4. Как вы считаете, насколько востребована ваша профессия на рынке труда?
5. Назовите сферы (области) дизайнерской деятельности.
6. Какие факторы способствовали возникновению дизайна?
7. Расскажите, как строится процесс работы над дизайном.
8. Какие компьютерные программы необходимо освоить будущему дизайнеру? В каких программах работаете Вы?
9. Как Вы проводите дизайн-исследования?
10. Каким Вы видите будущее дизайна?
11. Как Вы понимаете графический и архитектурный дизайн. Сфера деятельности. Цели и задачи.
12. Какова роль композиции в дизайн-проектировании. Основные категории и средства композиции, используемые в проектировании.
13. Что такое композиция? Назовите основные приемы и принципы композиции?
14. Что Вы знаете о теории цвета? Какова роль цвета в дизайн-проектировании?
15. Назовите виды дизайна. Расскажите о самых динамично развивающихся областях современного дизайна.

3 Порядок проведения творческого экзамена с применением ДОТ

- 1 Вступительные творческие экзамены «Рисунок» и «Черчение» проводятся в online режиме на платформе ZOOM
2. Перед началом экзамена обязательно показать свою комнату и рабочее место.
- 3 На каждом творческом экзамене (рисунок, черчение) специалист приемной комиссии выдает абитуриенту задание и условия его выполнения:
 - экзамен по **РИСУНКУ** – рисунок натюрморта из предметов быта с гипсовым растительным орнаментом (предоставляются фотографии с видами натюрморта);
 - экзамен по **ЧЕРЧЕНИЮ** – чертеж трех видов детали с нанесением размеров (предоставляется вариант аксонометрического изображения детали с размерами).
- 4 Специалист приемной комиссии информирует каждого абитуриента о необходимости промежуточной (через 1 час и через 2 часа после начала экзамена) и окончательной (в конце экзамена) фотофиксации выполнения экзаменационной работы.
- 5 Абитуриент на лицевой стороне листа от руки ручкой синего цвета пишет полностью свою фамилию, имя, отчество.
- 6 По истечении срока выполнения творческого экзамена в программе **ZOOM** (по рисунку и черчению – 3 часа), абитуриент должен отправить на WhatsApp в приемную комиссию три фотографии, которые фиксируют объем выполненной работы через 1 час и 2 часа после начала экзамена, и в конце экзамена по истечении 3-х часов для последующего выставления оценки.
- 7 Специалист приемной комиссии приглашает членов предметной комиссии на конференцию ZOOM для оценивания работ согласно критериям, утвержденным в «Программе вступительных творческих экзаменов».
- 8 Работы оцениваются членами предметной комиссии в программе ZOOM согласно критериям, утвержденным в «Программе вступительных творческих экзаменов».