



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
М. ҚОЗЫБАЕВ АТЫНДАҒЫ СОЛТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН УНИВЕРСИТЕТІ**

**«Жастар және ғылым – 2021» атты
халықаралық ғылыми-тәжірибелік онлайн конференцияның
МАТЕРИАЛДАРЫ**



МАТЕРИАЛЫ

**международной научно-практической онлайн конференции
«Молодежь и наука – 2021»**

**Петропавл
2021**

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университеті

**«Жастар және ғылым – 2021» атты
халықаралық ғылыми-тәжірибелік онлайн конференцияның**

МАТЕРИАЛДАРЫ

(9 сәуір)

МАТЕРИАЛЫ

**международной научно-практической онлайн конференции
«Молодежь и наука – 2021»**

(9 апреля)



**Петропавл
2021**

**УДК 001
ББК 72
М 75**

*Издается по решению Научно-технического совета
Северо-Казахстанского университета им. М. Козыбаева
(протокол №7 от 31.03.2021 г.)*

Редакционная коллегия:

Шуланов Е.Н. - Председатель Правления - Ректор Северо-Казахстанского университета им. М. Козыбаева
Ибраева А.Г. – д.и.н., профессор, Член Правления по науке и инновациям Северо-Казахстанского университета им. М. Козыбаева – заместитель председателя
Картова З.К. – к.э.н., декан факультета истории, экономики и права
Пашков С.В. – к.г.н., декан факультета математики и естественных наук
Ратушная Т.Ю. – к.т.н., декан факультета инженерии и цифровых технологий
Шаяхметова А.С. – к.с./х.н., декан агротехнологического факультета
Сабиева Е.В. – к.ф.н., директор института языка и литературы
Добровольская Л.В. - и.о. декана педагогического факультета, заместитель декана ПФ по НР и МК
Гертнер Е.Г. – заместитель директора ИЯиЛ по НР и МК
Герасимова Ю.В. - заместитель декана ФИТЦ по НР и МК
Пономаренко М.А. – заместитель декана ФИЭП по НР и МК
Базарбаева С.М. - заместитель декана ФМЕН по НР и МК
Савенкова И.В. - заместитель декана АФ по НР и МК

М 75 «Молодежь и наука - 2021»: материалы международной научно-практической онлайн-конференции: в 4-х томах. Петропавловск: СКУ им. М. Козыбаева, 2021. Т. 3. - 243 с.

ISBN 978-601-223-417-6

Сборник содержит материалы Международной научно-практической конференции «Молодежь и наука – 2021». Здесь представлены тезисы научных докладов казахстанских и зарубежных ученых, а также молодых исследователей в различных отраслях современной науки. Издание представляет интерес для преподавателей вузов, средних, средних специальных учебных заведений, а также для широкого круга читателей, интересующихся современными разработками в самых разных сферах знаний.

Основное направление научных работ, представленных в 3-м томе: «Актуальные проблемы педагогического образования».

**УДК 001
ББК 72**

**ISBN 978-601-223-420-6 (общий)
ISBN 978-601-223-417-6**

© СКУ им. М. Козыбаева, 2021

**2 СЕКЦИЯ: ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМНІҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ /
СЕКЦИЯ 2: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ӘОЖ 808.8.879 (5к)

БАЛА ТІЛІН ДАМУДА ЕРТЕГІЛЕРДІҢ АЛАТЫН ОРНЫ

Абиева К.Қ., Исмаилова Қ.Қ.

(Ж. Мусин атындағы Көкшетау жоғары қазақ педагогикалық колледжі)

Балалардың алғашқы әдеби жанры – ертегі. Барлық мәдениеттегі балалар әдебиетінің ең алғашқы және маңызды бастауы – ғажайыпқа негізделген әрі өзіндік ерекше логикасы бар ертегі әлемі. Балаларға арналған ертегі – бұл жай ғана қиял-ғажайып оқиға емес, ол сезім әлемінің ерекше шындығы. Әр ұлттың өзіндік тұрмыс-салтына негізделген ертегісі бар. Ертегілерді тыңдай отырып, балалар кейіпкерлерге терең жанашырлық танытады, оларға көмектесуге ұмтылады.

Мектепке дейінгі жаста ертегіні қабылдау ерекше белсенді, тартымды күшке ие, бұл балаға еркін армандауға және қиялдауға мүмкіндік береді. Тым қарабайыр көрінгенімен ертегінің бала дамуында алатын орны орасан. Мектеп жасына дейінгі балалардың жеке басының дамуы мен қалыптасуының маңызды құрамдас бөлігі болып қала береді. Ертегілер ойдан шығарылғандықтан шындық тек жанама түрде көрінеді. Алайда бала ертегінің көмегімен балаң арманнан шындыққа ауысуға мүмкіндік алады. Осылайша бала өмір сүретін ішкі әлемді бейнелеудің ең жақсы құралдарының біріне айналады. Ертегілерді балаларға уақытты көңілді не тиімді өткізуге мүмкіндік беретін тәсіл деп қабылдау жеткіліксіз. Тілді дамыту деп аталатын маңызды қызметке қосатын үлесі мол. Әлбетте ертегі оқу үрдісі қызықты уақыт өткізу, көңіл көтеру сынды мәселелерде де септігін тигізеді. Десе де зерттеулер көрсетіп отырғанындай кіші күнінде ертегі тыңдаған балалардың сөйлеу жасына жеткендегі сөздік қоры орта есеппен екі жасқа жеткенде ертегі тыңдамаған құрдастарына қарағанда кем дегенде үш жүз сөзге бай. Нәтижесінде балаларда ертегілер арқылы диалог дағдылары дамиды.

Ертегінің ерекшелігі – мектеп жасына дейінгі баланың жеке басының дамуы сауатты және дәйекті сөйлеуді сәтті игерумен бірге жүзеге асады. Ертегі – бұл интегративті әрекет, онда қиялдағы жағдайдың әрекеттері баланың белсенділігіне, тәуелсіздігіне, шығармашылығына, өзінің эмоционалды жағдайларын реттеуге бағытталған нақты қарым-қатынаспен байланысты көрінеді. Осылайша эмоционалды күйді, шеберлікті, дауыс екпінін, сөйлеудің әртүрлі реңктерін қабылдау қабілеттерін дамытудың тамаша құралы ретінде сипатталады. Ертегі – мектеп жасына дейінгі балалардың сөйлеуін дамытуда үлкен рөл атқарады. Ертегі балалардың сөйлеу тіліне түрлі тұстан ықпал етеді:

- Сөздік;
- Грамматикалық құрылым;
- Диалогтік және монологиялық сөйлеу;
- Сөйлеудің дыбыстық жағын жақсарту.

Ертегіні тіл дамытудың құралы ретінде ғана емес, бала дамуының міндеттерін айқындаушы тәсіл деуге болады. Себебі *білім беру, тәрбиелік және дамытушылық* міндеттер аясында бала тілін дамытуға әсерін анықтауға болады.

Ертегі арқылы *білім беру* міндеті: сөйлеудің диалогтық формасын жетілдіру, қойылған сұраққа жауап ретінде өз көзқарасын білдіруге, басқа жауап нұсқасымен келісу немесе келіспеушілікті мейірімді түрде білдіруге тырысуды ынталандыруға, еркін сөйлесуді қолдау қабілетін дамытуға мүмкіндік береді.

Ертегі *тәрбиенің* де тамаша құралы. Тәрбиелік міндетті ұстана отырып, балалар арасындағы достық қарым-қатынасты тәрбиелеуге, бірге ойнау, бірге жұмыс істеу әдетін қалыптастыруға, жақын адамдарын өз іс-әрекеттерімен қуантуға деген ұмтылысын тудыруға, құрдастарына мейірімді және құрметпен қарауды қалыптастыруға қол жеткізуге болады.

Балаға білім не тәрбие беріп қана қоймай оны дамыту әрбір ересек адамның негізгі міндеттерінің бірі. Осы орайда дамытушылық міндеті шағын ертегілерді мәнерлі түрде қайталау қабілетін дамытуға, бейтаныс ертегілердің соңын ойлап табуға, ертегі кейіпкерлерінің күйін мимика мен ым-ишаратпен бейнелеу қабілетін дамытуға ықпал етеді. Ертегілерді баяндау кезінде айтушы мен бала арасында байланыс орнайтыны сөзсіз, сонымен қатар осы кезде баланың барлық ақыл-ой белсенділігі іске қосылады. Тілдің барлық байлығымен көркемделген ертегі - бұл ана тілі мен балалардың қиялын дамытуды қамтамасыз ететін көркемдік және білім беру құралы. Ертегілер әлі сауатсыз мектеп жасына дейінгі балалардың идеялары мен эмоцияларының негізгі азығын құрайды. Балалар ертегінің арқасында әртүрлі кейіпкерлерді таниды.

Қазақ халық ертегілері бірнеше тақырыптарды қамтитыны белгілі. Оның ішінде қиял-ғажайып ертегілерін баланың тілдік дамыту ғана емес, танымдық дағдыларын түгел жақсартуға ықпал етеді деп негіздеуге болады. Ертегі кейіпкерлерінің жағымды не жағымсыз қылықтары күнделікті өмірде, тілдік көрінісімізден көрініс тауып жататыны да соған айғақ. Мәселен, Сараң адамды Шық бермес Шығай бай, жұртты өз қылығымен қарқ қылатын адамдарды Қожанасыр, аярлық танытып кететіндерді Алдарға теңеп жатамыз. «Шық бермес Шығайбай мен Алдар көсе» ертегісін алсақ, алдымен балаларға кейіпкерлердің аты қызықты болатыны сөзсіз. Ертегіні баяндау барысында Шығайбай есімінің «шық-әй» сөзінен шыққанын білу, Алдар есімінің мағынасын ұғыну және ертегінің қысқа әрі диалогтан құралуы балалардың тіліне жеңіл және түсіну үшін қызықты болады. «Әккістену», «жырынды», «торсық», «жылмаң» сынды сөздердің кездесуі баланың жаңа сөздермен танысуына мүмкіндік береді. Бүгінгі күні «жырынды» ұғымы қолданылмайтыны рас, қазақ халқы шектен шыққан қу, айлакер адамды осылай атаған.

Балалардың кіші күнінде бір-бірін мазақтау немесе әртүрлі «кейіпкерлер» арқылы кемсіту мәселелері бой көтеріп жатады. Осы орайда бұл мәселе ертегі кейіпкерлері арқылы жүзеге асырылған жағдайда балалардың тілдік дамумен қоса қиялын дамытуға да ықпалы орасан зор.

Қожанасыр, жалмауыз кемпір, қаңбақ шал немесе желаяқ жайлы ертегілердің барлығында дерлік мазмұны диалогтік негізде құрылады. Әлбетте осы тәсіл арқылы тілдік дамытуды жақсарту мүмкіндігі туады. Ертегінің халық тіліндегі көрінісі ретінде тіркетерді, қанатты сөздерді қарастыруға болады. Мысалы, «Аяз би» ертегісінен алынған «Аяз би әліңді біл, құмырсқа жолыңды біл» сынды тіркестер сөздік қорды дамытуда аталмыш жанрдың өзіндік рөлін айқындап бермек.

0-6 жас аралығындағы тіл - танымдық даму, шығармашылықты арттыру, негізгі дағдылар мен әдеттерге ие болу және жеке тұлғаны қалыптастыру, кітап оқу әдетін игеру тұрғысынан өте маңызды кезең. Осы кезеңде ертегілер мен әңгімелерді тыңдайтын, суреттелген әңгімелерге қарайтын, ата-аналары айтқан ертегілермен бірге өсетін балалардың танымдық дағдылары ерекше дамиды.

Ересектер балаларға оқитын ертегілер таңдағанда балалардың жасы мен даму ерекшеліктерін ескере отырып таңдауы қажет. Балалардың қиял әлемі өте кең екенін

есте ұстаған жөн, сондықтан ертегілердегі ерекше жағдайлар баланың қиялының шегінен аспауы керек. Ертегі мазмұнында зорлық-зомбылық, қорқынышты тіршілік иелері болмауы керек, себебі олар балалардың санасына қалып қоюы мүмкін.

Әлбетте әрбір жан өз баласына ертегі оқып берер алдында ертегінің мазмұнымен таныс болғаны дұрыс. Себебі ертегі монотонды бір екпінмен оқылатын ақпарат емес, ол балалардың дамуына ықпал жасайтын танымдық құрал екенін ескерген дұрыс. Ертегілердің тіл дамытуға ықпалы қалайша жүзеге асырылады? Әрине ертегілердің тек тіл дамыту үдерісі емес, басқа да танымдық процестердің дамуына әсер ететіні сөзсіз. Десе соның ішінде айрықша маңызды рөл балалардың тілін дамытуға тиесілі.

Ертегілер балаларға әлеуметтік өмірде өте маңызды, кейде тіпті ересектерге қиынға соғып жататын тыңдау дағдыларын игеруге көмектеседі. Дәл осы тыңдау дағдысының арқасында сөздік қоры кеңейіп, сөйлеу дағдылары дамиды. Түсіну және сөйлеу қабілеті сақталады. Тыңдау кезінде назар аудару және шыдамдылық қажет екені белгілі. Демек тыңдау дағдысын дамыту үшін алдымен баланы қызықтыру қажет. Себебі балалардың зейіні ұзақ шоғырлана алмайды. Тиісінше ешқандай дағдыны дамыту жайлы айта алмаймыз. Не істемек керек?

Ең алдымен әрине ертегі шағын және қызықты оқиғаға толы болғаны дұрыс. Алдымен шағын ертегілерді тыңдауға үйретіп, кейін көлемін үлкейту тәсілі өте тиімді әсер етеді. Оның үстіне шағын ертегілер арқылы қызығушылықты арттырып алған соң балалар үшін ертегінің соңын білу құмарлығы артады. Екіншіден ертегіні оқу кезінде дауыс екпіні мен эмоция, ым-ишара балаларға ертегі оқып берудің маңызды бөлігі болып есептеледі. Бала көреді, естиді және соны қайталайды. Байқасаңыз 3-4 жастағы балалар естіген сөздерді тез жаттап алып, үнемі қайталап жүреді. Осы орайда тым қарабайыр жалаң сөздерден гөрі өз ана тіліндегі ертегілерді оқып беру міндетті түрде тілдің дамуында жеделдетеді. Ертегі оқып беруді күнделікті не апта сайынға үрдіске айналдырған жағдайда есте сақтау қабілетін жақсартып қана қоймай, сөздік қорын байытуға ықпал етеді. Демек 4-6 жастағы балалар ертегі туралы сұрақтарға жауап бере алады және олардың есте сақтау қабілеті арта түседі.

Соңғы уақыттары дамыған тенденцияның бірі ата-аналар балаларға ертегілерді мультфильмдер түрінде көрсетуге тырысады. Дегенмен мамандардың пікірінше ертегілерді оқып берудің тиімділігі жоғары. Ертегіні оқып беру дәл сол сәтте қиялды дамытуға ерік берсе, экран арқылы көру оны біршама дәрежеде тежейді.

Ертегілер - балалар үйренгісі келетін әмбебап құндылықтарды жанама түрде білдірудің ең әдемі тәсілдерінің бірі. Ол жақсылықты, шындықты, адалдықты дәріптейді. Кіші балаларда ең көп кездесетін қиындықтар – «назар тапшылығы» мен «оқу үлгеріміндегі қиындықтар». Эйнштейннің «егер сіз балаларыңыздың ақылды болуын қаласаңыз, оларға ертегі оқып беріңіз» деген сөзінің астарында қаншама мағына жатыр. Расында ертегі арқылы балаға қанша маңызды мәселені ұғындыруға болады. Егер балалар белсенді сөйлеу жұмысына қатысса, тілді меңгеруде үлкен тиімділікке қол жеткізілетіні анықталды. Кішкентай кезінен бастап арнайы дайындықсыз балалар сөйлеуге үлкен қызығушылық танытады, тілдің семантикалық және грамматикалық жағына назар аудара отырып, жаңа сөздер жасайды. Өздігінен сөйлеуге балалардың аз ғана бөлігі жақсы деңгейге жетеді, сондықтан сөйлеу мен сөйлеудің байланысын мақсатты түрде оқыту қажет.

Қазақ халық ертегілері балаларға тілдің дәлдігі мен экспрессивтілігін ашады, ана тілінің әзілге, жанды және бейнелі өрнектерге қаншалықты бай екенін көрсетеді. Ерекше қарапайым, көркем бейнелеу, бірдей сөйлеу формалары балалардың сөздерді түсінуіне ықпал етеді. Халық ертегілері сөйлеудің дамуына ықпал етіп қана қоймай, халық ауыз әдебиеті жайлы мәлімет береді. Себебі ертегі балаға әдеби тілдің керемет үлгісін көрсетеді. Бұл тақырып өте өзекті, себебі тілді дамыту әдістемесінде көркем

әдебиет арқылы сөйлеуді дамытуға баса назар аударылады. Балабақшадағы тәрбиеші кіші мектеп жасына дейінгі балаларда сөйлеуді дамыту міндеттерін кешенді түрде жүзеге асырады, алайда көп жерде ертегіні басым тәсіл ретінде қолданбайды.

Мәселен сөйлеуді дамыту деңгейлерін төмен, орташа, жоғары деңгей деп бөлсек, ертегі арқылы әр даму деңгейіндегі балалармен жүргізілетін жұмыстың формаларын құруға болады. Тілдік даму деңгейі төмен бала сөзді түсінеді, сөйлемдердерді жобалайды, айтуы қиын, ым-ишарамен білдіреді, қайта сұраған кезде айтпайды. Орташа деңгейдегі бала сөйлеуде негізінен қарапайым сөйлемдерді қолданады. Тәрбиешілермен және құрдастарымен қарым-қатынас жасайды, бірақ қарым-қатынас сөйлеу формаларының жеткіліксіз дамуымен қиындайды. Жоғары даму деңгейінде сөйлеуде қарапайым және күрделі сөйлемдерді қолданады. Ересек адамның көмегімен таныс ертегілер мен әңгімелерді ықыласпен қайталайды.

Деңгейлер бойынша ертегілерді таңдау жайлы тоқталып өтетін болсақ, төмен деңгей үшін жануарлар жайлы ертегіні таңдаған дұрыс. Себебі бұл ертегілер қысқа және мазмұны жағынан ауыр емес болып келеді. Төмен деңгей үшін ым-ишарамен ұғындыруға, сөздік қорын жетілдіруге мүмкіндік береді. Қазақ ертегілерінде көбіне түлкі, қасқыр, қоян, жылқы, ит, мысық, киік, қырғауыл тағы басқа құстар мен жануарлар жайлы ертегілер өте көп. Жануарлар жайлы ертегілер желісі шым-шытырық оқиғалармен ерекшеленбейді, әрі диалогтың аздығы төмен деңгей үшін аса тиімді болып есептеледі. Мәселен балалар арасында өте танымал «Арыстан мен тышқан» ертегісін алайық. Ертегі жүз елу сөзден, екі кейіпкерден және екі диалогтан тұрады. Оқиғаның мазмұнының бір ғана мақсатқа негізделуі төмен деңгей үшін тілге және түсінуге жеңіл болады. Бұл деңгей үшін жас ерекшелігі міндетті түрде жас ерекшелігімен сипатталмайтынын ескерген жөн, мұнда тілдің даму ерекшеліктері де көрініс береді. Себебі балалар арасында екі жастағы баланың тілдік даму деңгейлері әртүрлі болып жатады. Сол себепті төмен, орташа не жоғары деңгей деп бөлгенде балалардың жас ерекшелігі емес, олардың тілдік даму мүмкіндіктері сараланады.

Орташа деңгей үшін тұрмыс-салт ертегілері, қиял-ғажайып немесе жан-жануарлар жайлы ертегілерді қолдануға болады. Ертегі таңдаған кезде балалардың қарапайым сөйлемдерді жақсы түсінетінін ескере отырып, сөз саны бес жүзге, диалогі онға дейін жететін, үш-төрт кейіпкері бар ертегілерді алуға болады. Мәселен «Етікші» ертегісін алайық, етік сөзі балаларға жақсы таныс. Мұнда етікші атты жаңа ұғыммен танысуға және дәуді өзінің өнерімен жеңетін етікшінің іс-әрекеті арқылы балалардың логикалық ойлауын және сөздік қорын кеңейту мүмкін. Оқиға желісін орташа деңгейдегі бала үшін әлі де ұзақ, әрі ауыр қылмаған дұрыс, себебі ертегі түсініксіз болғанда қызығушылықтың азаятыны сөзсіз.

Жоғары деңгей күрделі сөйлемдерді түсінумен ерекшеленеді. Сол үшін мұнда балабақша балалары үшін болса мың сөзге дейін, мектеп балалары үшін одан көп сөзге ие ертегілерді пайдалануға болады. Тиісінше диалог саны мен кейіпкер санының артуы заңдылық болып есептеледі. Десе де әлі де болса өте күрделі, оқиға желісі ұзақ, балаларға тыңдауға ауыр болатын ертегілерді алмаған дұрыс. «Мақта қыз бен мысық» сынды ертегілер тиімділігі жағынан жақсы таңдау болып есептеледі.

Тілдік дамудың төмен, орташа немесе жоғары деңгейі көбіне балабақша балаларына сай келеді. Сондықтан «Күн астындағы Күнікей қыз» немесе «Толағай» сияқты ертегілерді таңдау тиімді нәтиже бермейді. Мәселен «Күн астындағы Күнікей қыз ертегісі» мазмұны жағынан тым күрделі болғандықтан бастауыш сыныпта емес, жаңартылған білім беру мазмұнына орай 5-сыныптың бірінші тоқсанында оқуға ұсынылған. Дәл осы кезеңде оқушылардың танымдық дағдылары біршама дәрежеде жақсы қалыптасады, сол себепті күрделі, бірнеше кейіпкері бар ертегілерді қабылдау жеңіл болады. Білім беру мазмұнына сәйкес осы сыныпта «Керкұла атты Кендебай»,

«Қырық өтірік», Ә. Тәжібаевтың «Толағай», Ж. Смақовтың «Бұршақ туралы» ертегілері де оқуға ұсынылған.

Тек 5-сыныпта емес, 6-сыныпта да білім беру мазмұнына орай ертегілер ұсынылады. Айта кетсек, 6-сыныпта «Аяз би» ертегісі оқуға ұсынылған. Осылайша ертегілер тек балабақша жасындағы балалар үшін емес, оқушылар үшін танымдық дағдыларды дамытуда, әсіресе тілдік дамытуда орасан зор рөл атқаратынын аңғаруға болады. Бастысы ертегілерді балалардың тек тілдік дамуы ғана емес, жас ерекшеліктеріне де сай таңдай білу қажет.

Әлбетте барлық балаларда сөйлеу дамуының деңгейі бірдей бола бермейді. Дегенмен ертегі арқылы тыңдау дағдысын жақсартып және сол арқылы сөздік қорын байытуға ықпал етуге болады. Бастысы жоғарыда аталып өткендей балалардың жас ерекшеліктеріне байланысты мұқият, көркем материалды іріктеу, екіншіден жұмысты тәрбие жұмысының әртүрлі бағыттарымен және балалар қызметінің түрлерімен біріктіру үшіншіден балаларды іс-әрекетке белсенді қосу және даму әлеуетін пайдалану маңызды. Баланың ақыл-ой қабілеттерінің даму деңгейінің негізгі көрсеткіштерінің бірі оның тілдік дамуы деп санауға болады. Мектеп жасына дейінгі баланың сөйлеу дамуының негізгі міндеті - ана тілінің нормалары мен ережелерін меңгеру және қарым-қатынас қабілеттерін дамыту.

Бүгінгі таңда күн өткен сайын мұғалімдер мектеп жасына дейінгі балалардың тілдік даму мәселерімен көбірек кездесуде. Көптеген балаларда сөйлеуді дамытудың кідірісі, сөйлеудің бұзылуы, дыбысты айту, ауызша сөйлеудің жеткіліксіз дамуы және сөздік қордың аздығы бар. Осынша түйткілді жағдайға себеп болатын факторлар да аз емес: денсаулығына байланысты, жанды қарым-қатынасты экранмен алмастыру, баланың айналасындағы ересектердің сөйлеу ерекшеліктері, айналадағылардың түсініксіз, асығыс, тілді шұбарлап сөйлеуі, қолайсыз әлеуметтік орта. Міне бұл факторлар балалардың тілдік дамуына бірден-бір әсерін тигізуші. Десе де денсаулық мәселесімен қатысты болған кедергіден өзге жағдайлардың барлығында ересектердің қолымен жасалып отырған қиянат екенін байқауға болады.

Балалардың тілін дамыту ересектерден орасан зор жауапкершілікті талап етеді. Тіл – негізгі қарым-қатынас құралы. Қазіргі уақытта тіл дамуының бұзылуының артуы медициналық факторлармен емес, әлеуметтік-мәдени жағдайлардың өзгеруімен болуы қынжылтады. Бұрынғы бабалаларымыз «құйма құлақты» іздеуші еді, бүгінде сол «құйма құлақтар» ертегі айтатын саналы сөздің иегерлеріне зәру болып қалғандай көрінеді. Осы орайда әр ата-ана балалардың тілін дамытуда қолжетімді тамаша тәсілдің бар екенін естен шығармағаны жөн деп ойлаймын.

Әдебиеттер

1. Қазақ тілінің түсіндірме сөздігі: 50 мыңға жуық сөз бен сөз тіркесі. - Алматы: Дайк-Пресс, 2008. - 967 б.
2. Ғабдуллин М. Қазақ халқының ауыз әдебиеті. - Алматы : Мектеп, 1991 ж. 3-376 б.
3. Әбдірасылова А.Ә. Әр түрлі жанрадағы мәтіндерді оқыту. – Астана, 2003 ж.
4. Алпысбаев Т. Қазақ халқының ауыз әдебиеті. Т.3. Ертегілер. – Алматы: Жазушы. 1975 ж. 846 б.
5. Сабыров Т. Оқыту теориясының негіздері. – Алматы, 1993 – 64 б.

ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «МЫ - КОМАНДА» ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Абрамовских Н.В., Четвертных М.И.
(СурГПУ)

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве источников, имеющих большое значение для становления личности обучающегося названы коммуникативность и готовность к сотрудничеству с другими людьми, а также подходы, отражающие их социальные мотивы, личностные качества и индивидуально-личностные позиции. Все эти характеристики включают в себя навыки социального взаимодействия.

Серяков С.Б. считает, что понятие «навыки социального взаимодействия» многогранно: их можно рассматривать как комплексную систему личных качеств, ценностей, знаний, социального опыта, обеспечивающих человеку успех в социальном взаимодействии с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами. Навыки социального взаимодействия детей младшего школьного возраста мы будем рассматривать как общую характеристику, которая отражает признание детьми младшего школьного возраста ценности себя и другого ребенка, сотрудничества с детьми и взрослыми; знание правил поведения и взаимодействия, путей выхода из конфликтных ситуаций, проявляющихся в уважительном отношении к людям разного возраста, других культур, в ответственности за свои действия и результаты совместной деятельности, основанной на рефлексии [3].

В процессе формирования навыков социального взаимодействия у детей младшего школьного возраста формируются определенные взгляды, усваиваются определенные нормы и ценности, и обучающийся начинает осознавать свою роль в группе и коллективе. Дети в начальной школе с высоким уровнем формирования навыков социального взаимодействия участвуют в общении со сверстниками и взрослыми, достигают личных целей во взаимодействии и в то же время поддерживают позитивные отношения с другими людьми. Если навыки социального взаимодействия сформированы недостаточно, у ребенка возникают проблемы с работой в команде, он не может найти общий язык со сверстниками и взрослыми, в результате чего возникают конфликты. А также низкий уровень формирования навыков в социальном взаимодействии может увеличить риск девиантного поведения [2].

В педагогике в качестве основных видов деятельности выделяют игровую, учебную и трудовую деятельность. Основным видом деятельности детей младшего школьного возраста является учебная деятельность, в процессе которой происходит приобретение новых знаний, умений и навыков, накопление систематических сведений об окружающем мире, природе и обществе[4]. Но этого недостаточно для формирования навыков социального взаимодействия. Поэтому можно говорить о том, что формировать навыки социального взаимодействия у детей младшего школьного возраста необходимо во внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность понимается как деятельность, способствующая разностороннему раскрытию индивидуальных особенностей ребенка, которые не всегда удаётся раскрыть на уроке. Развитию у детей младшего школьного возраста интереса к различным видам

деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности.

Одной из самых эффективных форм для формирования навыков социального взаимодействия во внеурочной деятельности становится игровая программа, так как это комплексное средство развития личности обучающихся, представляющее собой совокупность разнообразных видов творческо-игровой деятельности участников, объединенных сюжетным ходом и интегрирующее в своей структуре компоненты игры и комплексного средства воспитания [1].

Для проверки основательности теоретических рассуждений, была организована опытно-исследовательская работа по выявлению уровня сформированности навыков социального взаимодействия у детей младшего школьного возраста в процессе опытно-экспериментальной деятельности. Для проведения исследования нами был подобран следующий диагностический инструментарий: диагностика сформированности ценностных ориентиров у обучающихся по методике Я.Л. Коломинского «Три желания», методика Г.А. Цукерман «Рукавички», опросник «Невербальные характеристики общения» (В.А. Лабунская), беседа с педагогами.

Тем самым можно сделать вывод, что проведение диагностики уровня сформированности навыков социального взаимодействия показало, что преобладающим уровнем является средний, но также выявлены обучающиеся с высоким и низким уровнем. Работа по формированию навыков социального взаимодействия должна углубить знания обучающихся о формах и видах взаимодействия со взрослыми и сверстниками, определить стратегию поведения в конфликтных ситуациях, научить обучающихся контролировать свои эмоции и чувства при общении с другими людьми, научить действовать в команде или группе, воспитывать чувство ответственности за результат совместной деятельности.

Опираясь на результаты опытно-исследовательской работы, нами был организован и проведен проектировочный этап опытно-исследовательской работы.

Целью проектировочного этапа исследования было разработка методических рекомендаций педагогам по организации игровой программы «МЫ – команда».

На основе рекомендаций к организации внеурочной деятельности, учитывая выдвинутые особенности по формированию навыков социального взаимодействия у детей младшего школьного возраста была разработана игровая программа «МЫ – команда».

Целью программы является повышение уровня сформированности навыков социального взаимодействия у детей младшего школьного возраста.

Разработанная игровая программа включает в себя два раздела:

1. «Необычный мир общения» (раздел направлен на то, чтобы дети младшего школьного возраста могли лучше узнать себя и свой внутренний мир, повысить мотивацию детей к общению со сверстниками и взрослыми, получению знаний о нормах и правилах общения);
2. «Я – часть команды» (содержание раздела посвящено организации взаимодействия детей младшего школьного возраста в командах. Обучающиеся получают знания о ролях в команде, стратегии поведения в конфликтной ситуации, учатся сотрудничать и находить компромисс).

Игровая программа подразумевает поэтапную реализацию, также этим обосновывается выделение в программе двух разделов:

На первом этапе (мотивационном) необходимо создать мотивацию для формирования навыков социального взаимодействия у педагогов и родителей. В первом разделе игровой программы происходит формирование мотивационно-ценностного компонента, также раздел нацелен на формирование знаний об общении и

его видах и способах; на формирование представления о важности командной работы; на развитие умения рассказать о себе и своих интересах, на формирование способности контролировать эмоции и чувства; развитие рефлексии своих действий и поступков. Например, занятия «Один или с другом?», «Какие у меня есть чувства и эмоции?».

Тема 2. «Один или с другом?».

Цель занятия: развивать мотивацию к общению с другими людьми, выделить трудности в индивидуальной работе.

На данном занятии продолжается путешествие по миру Общения. Обучающимся необходимо выполнить ряд испытаний по одному, а потом в группе, чтобы осознать важность общения и коллектива в обществе. Сравнение ситуаций, в которых предпочтительна работа в одиночку, в группе или в команде. Отличие устной речи от письменной. Уважительное речевое общение.

Второй этап – деятельностный. Второй раздел игровой программы направлен на овладение детьми младшего школьного возраста знаний об организации работы в группе, о способах конструктивного решения конфликтных ситуаций; формирование представлений о роли в команде; ответственности за свои поступки и результат деятельности, готовности уважать чужое мнение, чужую культуру; способности не создавать конфликтные ситуации и находить выход при разногласиях. Например, занятия «Хорошо ли мы знаем друг друга», «Роли в команде».

Тема 9. «Хорошо ли мы знаем друг друга»

Цель занятия: определить личностные характеристик обучающихся, как одного из главных характеристик для сплочения команды.

На прошлом занятии обучающиеся понимают, что для успешной команды необходимо знать интересы, увлечения других участников команды. Узнают интересы других.

Методика реализации игровой деятельности в рамках разработанной программы для обучающихся включает в себя три части. В первой части проходила разминка перед игрой. Обучающиеся настраиваются на занятие, погружаются в проблему и узнают правила игры. Почти все игры-приветствия способствуют развитию у участников потребности в познании другого человека через познание себя. При этом происходит сплочение группы (класса), устанавливаются теплые, доброжелательные отношения друг с другом. Использование этих игр способствует повышению уровня ценностно-мотивационного компонента.

Во второй части, обучающиеся погружаются в игру. Каждая игра направлена на закрепление знаний (когнитивного компонента) в игровой деятельности (деятельностный компонент).

В заключительной части – рефлексии, происходит оценка действий, обучающихся во время игры, проверка эмоционально-личностного настроения после игры, определение вариантов другого поведения в ходе игры.

Необходимо помнить, что на занятиях в рамках игровой программы дети младшего школьного возраста должны постепенно повышать уровень сформированности навыков социального взаимодействия, поэтому в разработанных нами занятиях, мы учитывали этапы игрового занятия.

Тем самым, у нас имеются основания утверждать, что формирование навыков социального взаимодействия у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности в рамках игровой программы «МЫ – команда» будет эффективно, если педагог будет соблюдать данные методические рекомендации при разработке занятий.

Литература

1. Астафьева, Л.С. Педагогика: учебное пособие / Л.С. Астафьева, Л.М. Астафьев. - Москва: Российский университет дружбы народов, 2010. - 124 с. - ISBN 978-5-209-03545-9. - Текст: непосредственный.
2. Виноградова, Н.Л. Социальное взаимодействие как объект философского анализа: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филос. наук: 09.00.11 / Надежда Леонидовна Виноградова; Волгогр. гос. техн. ун-т Волгоград, 1999.-32 с. - Текст: непосредственный.
3. Серякова, С.Б. Дополнительное образование детей и профессиональная подготовка педагога / С.Б. Серякова // Педагогическое образование и наука. - 2012. - № 2. - С. 36-41. - ISSN 2072-2524. – Текст: непосредственный.
4. Стефановская, Т.А. Классный руководитель: Функции и основные направления деятельности / Т.А. Стефановская. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 192 с. - ISBN 5-7695-2681-5. - Текст: непосредственный.

УДК 373.31

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Абрамовских Н.В., Ярабаева К.С.
(СурГПУ)

Проблема профессиональной ориентации учащейся молодежи в наше время выходит на первый план. В современном информационном обществе востребованы профессионалы, компетентные в разных сферах, творческие личности, способные применять свои знания и умения для выполнения профессиональных задач. Развитие современного общества включает в себя совокупность разных профессий, которые характеризуются подвижностью и пластичностью, появляются новые отрасли хозяйства, новые технологии труда, меняется социальная ситуация в обществе.

В Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» говорится о том, что одним из личностных результатов освоения основной образовательной программы является осознанный выбор учеником будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем [3].

Следует отметить, что в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования говорится о том, что в целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в образовательном учреждении для участников образовательного процесса должны создаваться условия, обеспечивающие возможность организации проектно-исследовательской деятельности [6].

Министр образования и науки Российской Федерации Ольга Васильева считает, школам следует больше внимания уделять профессиональной ориентации: «Без навыка трудиться ежечасно, ежесекундно, получать успехи от своего труда, невозможно жить. Семья и школа должны воспитывать трудолюбие с малых лет и с первых дней».

Необходимо отметить, что профессиональная ориентация - это не выбор школьником профессии, одной на всю жизнь, а формирование у него готовности к

профессиональному самоопределению, активизация внутренних ресурсов его личности с тем, чтобы, включаясь в профессиональную деятельность, человек мог в полной мере реализовывать себя в ней. Профориентация рассматривается современными российскими философами и педагогами, такими как А.Г. Ковалев, Н.Б. Крылова, Г.К. Селевко, А.Г. Селевко, Ю.М. Орлов, С.И. Плаксий. Они говорят, что это выбор учащимися своей роли и позиции в системе социальных отношений, предполагающей их включенность в эту систему на основе сформированных интересов и потребностей.

В период обучения в начальной школе учебная деятельность является ведущей социальной деятельностью, происходит приобретение теоретических форм мышления. Младший школьник начинает приобщаться к социальному опыту на уровне не только понимания, но и преобразования.

В связи с этим Н.Ф. Родичев и И.С. Сергеев в профессиональную ориентацию считают необходимой практическую включенность в различные виды познавательной, игровой, общественно полезной, трудовой и досуговой деятельности, в ходе которой приобретает ценный опыт проб и ошибок [5, С.41-42].

По мнению С.Н. Чистяковой, у детей младших классов актуализируется предметно-практическая познавательная деятельность, которая является ведущей на этом возрастном этапе жизнедеятельности. Поэтому, детям данного возраста следует давать систематизированные знания о народном хозяйстве, мире профессий, формировать у них мотивы трудовой деятельности [7, С.9-10].

Как показывают исследования, примерно у 30% школьников устойчивые профессиональные интересы к выбираемой в будущем профессии сформировались уже в начальных классах. В связи с этим, существует необходимость изучения различных аспектов профессиональной ориентации младших школьников: организация данного процесса в образовательной организации, подбор оптимальных форм и методов, нормативное и методическое обеспечение, критерии и показатели результативности профессиональной ориентации.

В результате анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования был сделан вывод, что важно формировать в процессе учебной деятельности у младших школьников профессиональную ориентацию, но для этого необходимо найти средство, которое позволило бы педагогу полноценно реализовать данный процесс. Научными вопросами относительно профессиональной ориентации занимался Ф. Парсонс, издавший труд «Выбор профессии» и введший понятие «профессиональная ориентация» в научную плоскость. Он даёт этому понятию краткую характеристику: процесс оказания помощи в изучении профессии и собственных личностных качеств.

Н.С. Пряжников считает, что профессиональная ориентация – это система мероприятий, направленных на подготовку молодежи к выбору профессии [4, С.41-42].

А.Г. Мухаметшин, О.А. Любягина выделяют следующие компоненты понятия профессиональной ориентации школьников:

1) Когнитивный компонент обеспечивает содержательную профессиональную направленность личности (умение анализировать информацию о содержании будущей профессиональной деятельности, умение соотнести себя с различными типами и классами профессий). Содержательная профессиональная направленность базируется на общей направленности личности, отражающей представления о себе в предполагаемой профессиональной деятельности.

2) Эмоционально-волевой компонент обеспечивает эмоционально-волевою профессиональную направленность личности (умение регулировать эмоциональные состояния, наличие волевых качеств). Эмоционально-волевая профессиональная

направленность базируется на общей направленности личности, отражающей эмоции, волевые качества.

3) Деятельностно-технологический компонент обеспечивает деятельностную профессиональную направленность личности (умение усвоения материала с помощью совершенствованных технологий, форм, методов, содержания образования). Деятельностная профессиональная направленность базируется на общей направленности личности, отражающей знания, умения, навыки и их практическое применение в какой-либо деятельности.

4) Ценностно-мотивационный компонент обеспечивает ценностно-мотивационную профессиональную направленность личности (умение определять мотивы, цели, интересы, ценностные ориентации и др.). Ценностно-мотивационная профессиональная направленность базируется на общей направленности личности, отражающей гражданские позиции, смысл жизни, своего места в ней, мировоззрение, жизненные идеалы, ценности, мотивы.

5) Коммуникативный компонент обеспечивает коммуникативную профессиональную направленность личности (умение выстраивать взаимоотношения со школьниками, учителями, родителями). Коммуникативная профессиональная направленность базируется на общей направленности личности, отражающей коммуникативные качества.

Все компоненты профессионального самоопределения школьников должны постоянно находиться во взаимосвязи, чтобы обеспечить его формирование. В настоящее время формирование профессионального самоопределения школьников требует новых подходов к содержанию, формам, методам и структуре данного формирования [2, С.113-114].

Профориентационная работа в начальной школе осуществляется в единстве урочной и внеурочной деятельности. В процессе обучения в начальной школе все учебные предметы можно использовать как возможность формирования у младших школьников интереса к труду взрослых. На уроках окружающего мира педагог также вносит определенный вклад в решение задач профориентации. Например, в рамках изучения тем по предмету «окружающий мир» в третьем классе, педагог может использовать множество современных методов обучения. Это могут быть упражнения, игры, эвристическая беседа, дискуссия и многие другие. Изучая тему «Ценность природы для людей», можно рассказать о профессиях (лесничий, столяр, плотник, эколог и т.д.). При изучении темы «Природа нашего края» учащиеся знакомятся с особенностями труда людей своей местности. Можно предложить решить кроссворд, в котором по вертикали зашифровано слово, обозначающее профессию, а по горизонтали – предметы труда данного профессионала.

Остановимся на методе, ориентированном не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых в процессе познавательной деятельности, то есть методе проектов. Важным звеном в системе профориентационной работы с обучающимися является взаимосвязь школы с родителями. Практика показывает, что родители обычно принимают активное участие в определении жизненных и профессиональных планов своих детей. Изучая тему «Общество» обучающимся с их родителями можно предложить реализовать проект «Профессии будущего». Е.В. Михалкина, А.Ю. Никитаева, Н.А. Косолапова выделяли этапы реализации проекта, опираясь на них приведем пример по реализации данного проекта [1, С.25-28]. На этапе определения проблемы и целеполагания учитель должен объяснить значимость современных профессий с наше время, рассказать, какие профессии уже не актуальны в современном обществе. Ученики с родителями должны поставить перед собой вопрос: «А какие профессии актуальны?». На этапе

планирования, первым делом ученики с родителями должны для себя решить, какой результат они хотят получить (сообщение, доклад с презентацией, макет, муляж, кластер и т.д.). И отталкиваясь от своего результата педагог предоставляет материал, который все должны раскрыть в своём проекте (название профессии, история её становления, в чем заключается необходимость профессии, какую пользу она приносит, какие достоинства профессии можно определить и т.д.). Далее этап выполнения проекта, где ученики с родителями непосредственно выполняют задачи проекта: сбор данных, анализ информации, обобщение и подготовка к защитах проекта. Затем педагог должен организовать коллективную защиту проектов - совместное представление родителями и детьми результатов своей работы. Нельзя забывать, про последний этап - оценка проектов, где учитель вместе с участниками проекта анализируют проделанную работу. Педагогу так же важно консультировать участников проекта и проводить рефлексию на каждом этапе реализации проекта.

Таким образом, говоря о профориентационной работе учащихся, следует подчеркнуть, что перед младшими школьниками не стоит проблема выбора профессии. Однако профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный (пропедевтический), закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Младший школьный возраст является благоприятным периодом для профориентационной работы, так как именно в этом возрасте дети узнают о профессиях, у них складывается первое впечатление и если правильно подобрать средства и школьный предмет для изложения информации о большинстве профессий, то учащиеся сделают свой выбор уже в начальной школе. Одним из таких средств является проектная технология, которая вызывает интерес к учебной деятельности, а также помогает учителю организовать профессиональную ориентацию, которое можно продуктивно использовать по предмету «окружающий мир».

Литература

1. Михалкина Е.В., Икитаева А.Ю., Косолапова Н.А. Организация проектной деятельности: учебное пособие. Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. С. 25-28.
2. Мухаметшин А.Г. Структурные компоненты профессионального самоопределения школьников // Казанский педагогический журнал. 2016. С. 113-114.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями). URL: <https://base.garant.ru/70188902/>
4. Пряжников, Н.С. Методы активизации личного и профессионального самоопределения / Н.С. Пряжников. М.: Академия, 2002. С. 41-42.
5. Сергеев И.С., Родичев Н.Ф. Профессиональное самоопределение и его сопровождение в постиндустриальном мире: попытка прогноза // Профессиональное образование и рынок труда. 2018. №4. 42 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2010. 31 с.
7. Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф., Сергеев И.С. Критерии и показатели готовности обучающихся к профессиональному самоопределению // Профессиональное образование. Столица. 2016. №8. С. 9-10

ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЯ СТРОИТЬ ПРОДУКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СВЕРСТНИКАМИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕТВЕРТОГО КЛАССА

Абрамовских Н.В., Настека М.А.
(СурГПУ)

Проблема общения у детей младшего школьного возраста достаточно актуальна на сегодняшний день, так как коммуникация выступает важной составляющей жизнедеятельности школьника. Одним из требований Федерального государственного образовательного стандарта на ступени начального общего образования выступает развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, учет позиции других людей, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умение слушать и вступать в диалог [1].

Учителю необходимо помнить, что на формирование личности младшего школьника в возрасте 7-9 лет существенно влияет коллектив, обеспечивающий социальную направленность ребёнка. Неслучайно к 10-ти годам большое значение приобретает интеграция в общество своих ровесников. Мнение коллектива и сверстников играют ведущую роль в оценке окружающего мира и самооценке [5].

Кроме того, как подчеркивает Р.В. Гулая, младший школьный возраст является чрезвычайно благоприятным для овладения социокультурными и коммуникативными навыками в силу склонности ребенка к постоянному общению, его особой чуткости к языковым явлениям и интереса к осмыслению речевого опыта [3].

Подавляющее большинство психологов и педагогов А.С. Белкин, А.Б. Добрович, И.В. Дубровина, И.А. Зимняя, Е.В. Коротаева и другие, рассматривают сотрудничество как одну из форм взаимодействия людей.

Такие исследователи, как Ш.А. Амонашвили, В.Г. Моралов, В.А. Ситаров – утверждают, что сотрудничество – это процесс межсубъектного взаимодействия, целью которого является согласование взаимных усилий субъектов в процессе налаживания отношений и достижение общего результата [6].

Т.В. Луговая указывает, что процесс сотрудничества является согласованной, совместной и ценностно-значимой для участников деятельностью, которая приводит к достижению общих целей и результатов, к решению значимой задачи. Также сотрудничество выступает как одна из ценностей культуры, которая задаёт основания жизненно важным способам деятельности и поведения человека, обеспечивающим особенности его самореализации в условиях взаимодействия с другими людьми [4].

По мнению Г.А. Цукерман учебное сотрудничество обладает двумя важными характеристиками: 1) обращенность детей не только на результат, но и на способ своих действий и действий партнеров (децентрированный характер совместных действий, действия за другого участника); 2) относительная независимость от взрослого (организационные, контрольные и оценочные функции берет на себя группа). Такая характеристика учебного сотрудничества схожа с точкой зрения В.В Рубцова, который пишет, что дети способны реализовывать заданный взрослым способ действия и с его помощью перестраивать его – это способ организации деятельности через трансформацию, т.е. через преобразование самих способов взаимодействия самого ребенка с другим ребенком или со взрослым [6].

В процессе организации учебного сотрудничества на уроке осуществляется две функции: решение поставленных задач (учебных, познавательных) и оказание поддержки участникам группы в ходе совместной работы. Очевидно, что учебное сотрудничество будет результативным и эффективным в том случае, если оно реализует обе функции в равной степени, не отдавая явного преимущества той или другой.

Задача по формированию умения строить продуктивное взаимодействие со сверстниками ставится на всех предметах начальной школы. В рамках нашего исследования особое внимание должно быть уделено рассмотрению предметной области «Окружающий мир».

Формирование коммуникативных умений у обучающихся 4 класса – чрезвычайно актуально, так как степень сформированности данных умений влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом. Предмет «Окружающий мир» раскрывает определённые возможности для формирования коммуникативных умений.

Нами был проведен анализ содержания предмета «Окружающий мир» УМК «Начальная школа XXI века» (Н.Ф. Виноградова) [2]. Для обучающихся 4 класса, как и для обучающихся 1, 2 и 3-х классов, достигаются личностные и метапредметные результаты с целью формирования коммуникативных умений в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Н.Ф. Виноградова особое внимание уделяет целенаправленному использованию моделирующей деятельности, системе игр с правилами. В УМК четко прослеживается приоритет поисково-исследовательской деятельности, что располагает к продуктивному сотрудничеству со сверстниками и педагогом. Усилено внимание к творческой деятельности.

Также автор предлагает множество технологий, методов и приемов для реализации сотрудничества детей и учителя на протяжении всего периода обучения, например, метод проектов, технология модульного обучения, проблемное обучение, игровые технологии, технология решения изобретательских задач.

Для того чтобы полностью раскрыть потенциал каждого ученика, важно и нужно использовать такие методы и технологии, которые вызовут у него интерес к обсуждению какой-либо проблемы.

Одной из технологий открытого образования является «Теория решения изобретательских задач» (далее – ТРИЗ). ТРИЗ - новая отрасль знания, быстро формирующаяся в отдельную науку. У ТРИЗ своя область изучения, свой метод, свой язык, свой информационный фонд.

Преимущество данной технологии в том, что она позволяет детям полностью раскрыть свой потенциал. У детей активизируется познавательный интерес, мыслительная деятельность, что позволяет всем детям участвовать в обсуждении темы урока. Дети рассуждают, предполагают, не боятся высказать своё мнение.

Коммуникативные умения у детей младшего школьного возраста, в большинстве случаев, развиты недостаточно. Возраст 6–11 лет сензитивен для развития коммуникативных умений и навыков детей, они получают возможность научиться контролировать и оценивать поведение друг друга, вести диалог и т.п., что определяет ведущую роль коммуникативных умений в формировании ребенка как личности.

Для того чтобы полностью раскрыть потенциал каждого ученика, важно и нужно использовать такие методы и технологии, которые вызовут у него интерес к обсуждению какой-либо проблемы. Актуальность технологии «ТРИЗ» заключается в том, что на уроке создаётся благоприятная атмосфера для совместного поиска и творческого решения задач, то есть оптимальные условия для познавательной деятельности учащихся.

Литература

1. Асмолов, А.Г. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.: Просвещение, 2011 – 20 с.
2. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: Методика обучения: 1-4 классы. / Н.Ф. Виноградова – Москва: Вента-Граф, 2005. – 240 с.: ил. – (Начальная школа XXI века). – ISBN 5-88717-526-5. – Текст: непосредственный.
3. Гулая, Р.В. Использование на учебном занятии технологии «обучение в сотрудничестве» / Р.В. Гулая. – Текст: электронный // Символ науки. – 2015 – № 10-1. – С. 158-160. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=2439272> (дата обращения: 08.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. Луговая, Т.В. О подходах к организации учебного сотрудничества / Т.В. Луговая. – Текст: электронный // Конференциум АСОУ. – 2015. – № 1. – С. 3014-3019. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24357846> (дата обращения: 07.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
5. Особенности общения младших школьников в школьном коллективе: сб. ст. феномен человека. Актуальные проблемы социально-гуманитарных наук и образования / Московский обл. гуманитар. интернат ; ред. И.С. Франгони. – Подольск, 2015. – С. 318-322. Текст: непосредственный.
6. Развитие навыков сотрудничества у младших школьников средствами игрового театра: материалы I заоч. науч.-практ. конф. 2015 г., г. Екатеринбург / Инновационные процессы в системе дополнительного образования; отв. ред. А.Д. Ломова. – Екатеринбург, 2015 – С. 98-103. – Текст: непосредственный.
7. Цукерман, Г.А. Введение в школьную жизнь. / Г.А. Цукерман, К.Н. Поливанова. – Москва: Генезис, 2003 – 128 с. – (Программа адаптации детей к школе). – Текст: непосредственный.

ӘОЖ 159.922.7

ҰЖЫМДА БАЛАНЫҢ ОҚШАУЛАНУЫНЫҢ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Айтымова А.Н., Малибаева А.М., Асаинова С.Н.
(М.Қозыбаев атындағы СҚУ, №23 ОМ)

«Әлеуметтік оқшаулану», «қабылдамау», «ұяңдық» - жалғыздықтан зардап шегетін адамның жағдайын сипаттайтын түсініктер. Сонымен бірге әлеуметтік мазасыздық, қауіптілік сезімі, қоршаған әлем алдындағы қорқыныш түсініктері де жатқызылады. Осының барлығы баланың ұжым ішінде өзара қарым-қатынасқа түсуіне, жаңа ұжымда бейімделуіне, ұжым мүшелерімен қақтығысқа түспеуіне, психологиялық және эмоционалдық көңіл-күйіне, толыққынды білім алып, тұлға болып дамып қалыптасуына үлкен кедергі келтіреді. Қазіргі уақытта баланың ұжымда оқшаулануы өзекті мәселе болғанымен, әлеуметтік оқшаландудың себептерін анықтайтын мәліметтер мен тәжірибелік зерттеулер өте аз.

Дегенмен, психологиялық әдебиеттер негізінде баланың ұжымнан оқшаулану себептерін көрсететін теориялық зерттеулерді кездестіруге болады. Бұл мәселеге қатысты К. Рубиннің басшылығымен (Канада) американ психологтары және олардың батыс - европалық әріптестерінің осы салада жүргізген зерттеулері балалардың әлеуметтік оқшаулануға ұшырауларының себептерін түсінуге жол ашады. Теориялық көзқарастар әртүрлі болса да, бұл ғалымдарды бір мақсат біріктірді: балалардың әлеуметтік оқшаулануының ерте формаларын, оның пайда болу және даму механизмдерін зерттеу. Баланың басқа адамдармен қарым-қатынасында әлі де болатын қиындықтарды жобалауға ерекше көңіл бөлінеді.

Мектеп психологынан көмек сұрап келетін балалардың көпшілігі көпшілікпен қарым-қатынасы нашар, өте тұйық немесе ашушаң болып келеді. Қарым-қатынастың бұзылуы мектепке дейінгі және алғашқы мектеп жасында байқалып қана қоймай, соның салдарынан бала өзінің дегеніне жете алмай, айналадағылармен жанжалдасып, үйде, мектепте дұрыс қарым-қатынас түзе алмайды. Осы кері қарым-қатынас баланың танымдық және жеке тұлғалық даму саласына әсерін тигізеді.

Баланың ұжымнан оқшаулану себебін түсіндіретін тағы бір теория - бауырбасу теориясы. Бауырбасу баланың алғашқы әлеуметтену ошағы болып табылатын - жанұядағы ең басты мүшесі анасымен қарым-қатынасына, оның тәрбие жағдайына, әлпештеу мен мейіріміне байланысты туындайды. Жағдайлардың түрліше болуына қарай бауырбасуды бірнеше типке бөлуге болады.

В типі - сезімтал, және мейірімді аналардан өзіне-өзі сенімді, қорқыныш сезімі жоқ балалар өседі.

С типі - іс-әрекетінде немқұрайлық, белгісіздік танытатын аналардың балалары тұрақсыздық кернеуі сипаттағы қарым-қатынаста болады. Мұндай бауырбасу қауіпті - амбивалентті деп аталады.

А типі - сезімсіздік танытып, суық, шектеулі қарым-қатынас жасайтын аналардың балалары қарым-қатынаста алшақтық, өзіне-өзі сенімсіздік танытады. Бұл жағдайда балада қауіптенушілік сезімімен сипатталатын «тұрақсыз бауыр басу» пайда болады. Бұл теорияға сәйкес ерте балалық шақта пайда болатын бауыр басу сапасы оның кейінгі танымдық-коммуникативтік және эмоционалдық қабілеттерінің дамуын анықтайды.

Бауыр басу теориясының негізгі қағидалары б.з. 70-80 жылдары М. Эйнсворт пен Дж. Боулидің еңбектерінде зерттелген. Қазіргі уақытта бұл теория кеңінен зерттеліп, оның бірнеше салалары анықталды. Соның бірін авторлар былай сипаттайды: бұл теория тек бауыр басуды зерттеумен шектелмейді, бүкіл онтогенезді қамтиды. Ерте балалық шақтағы бауыр басудың сапасымен оның кейінгі өміріндегі қарым-қатынастың дұрыстығы арасындағы байланысты анықтайды. Зерттеулер көрсеткендей әр түрлі типтегі қарым-қатынас та әр түрлі болады соған сәйкес бала мінез-құлқындағы «қорғанушылық механизмдерінде» бірнеше түрі жұмыс істейтін амалдар пайда болады. Бұл механизм барлық типтегі балаларға тән оның маңыздысына тоқталайық, яғни А - типтегі балалар тобына. Мектеп алды жасында балада үнемі шектен тыс бақылаудың және әрекетіне үнемі араласудың нәтижесінде алшақтау сезімі туады. Осындай алшақтау келесідей реакцияларға ауысады; психологиялық тұйықтық, салқындық, оқшауланушылық, алыстау. Бұл жағдайда бала үлкенмен қарым-қатынасқа түседі, бірақ жақындықты қажет етпейді. Бұл топта бала да ата-ана да өздерін жақсы сезінеді. Балада эмоционалдық құндылықтар қалыптаспайды.

Бұл теория клиникалық және психикалық ауытқулар саласында ерекше орынға ие. Егер де бауыр басу типтеріндегі балаларда дұрыс емес даму жүрсе, онда ол психологиялық патологияға (ауытқушылыққа) әкеп соғады. Бала мінез-құлқында түрлі ауытқушылықтар ерекше байқалады. П. Криттенденнің зерттеулеріне сүйенсек, мұндай ауытқушылықтар көбіне А - типтегі балаларда кездеседі [1]. Олар қоғамнан оқшауланады. Бұл оқшаулану шеттелгендікке, кейде сексуалдық бейбастыққа әкеп соғады. Бұндай симптомдар бала жеткіншектік жасқа келгенде байқалады. Ең ауыр жағдай - мінез-құлқында жоғарыда аталып өткен әлеуметтік изоляцияның нәтижесі, өзін-өзі өлімге кесуге (суицид) әкелетіні болып отыр.

Балалардың ұжымнан оқшаулану себебін түсіндірудегі олардың жеке басындағы ерекшеліктермен сипатталынатын қасиеттердің бірі – ұяндық немесе ұялшақтық. Ұялшақ, көпшіл емес адамдарды ұяң адам деп те атайды. Ұяндық әр адамда әр түрлі қырынан байқалады. Біреулерде ол дауыстың өзгеруімен, кекештенумен қатар әрекетінің шарт-пұрттылығынан, координатталмағандығынан байқалса, ал енді біреулерінде интеллектуалдық функцияларының: зейін, ес, ойлаудың әлсіреуінен көрініс табады. Үшінші бір түрі адамды жылауға дейін жеткізетін, дауысын жоғалтып алатын, қызарып немесе бозаруымен сипатталады. Бірақ барлық түрінде ұяндық: қашып кету, тығылып қалу, байқалмай қалу сезімдерін туғызады. Ал қоршаған адамдардың шектен тыс назары ең ауыр жаза болып көрінеді. Осының барлығы ұяң

адамның басынан өткізетін эмоционалдық-тәндік көрінісі болып табылады. Мұндай эмоционалдық көрініс қорыққан адамның сондай-ақ сасқалақтап, кернеуде тұрған адамның эмоциясына ұқсас болады. Сондықтан да олардың барлығы бірігіп, психологияда «әрекеттің эмоциогендік бұзылысы» деп аталатын тобын құрайды. Кез келген әрекеттің эмоциядан туындаған бұзылыстары нақты түрде психомоторлық немесе интеллектуалдық және вегетативтік сферада көрінеді. Осы сфераның бұзылысы ұяндықтың пайда болуының 3 негізгі түрін анықтайды.

Ұяндықтың тағы бір түрі кездеседі. Ол белгісіз сезім бұрын сонды ол кісіге тән емес дәрежелікпен, тұрпайылықпен сипатталады. Яғни, оны ұяндықтың гиперкомпенсациясы деп атайды. Саналы тұрғыдағы ұяңсыздықпен, дәрежелігімен мұндай адамдар өздерінің шындықтағы ұяндығын жасырады.

Ұяндық басқа да психологиялық күй сияқты төмендегідей болуы мүмкін:

- қысқа мерзімді - бірнеше минутқа созылады. Кез-келген, тіпті ұяндық мүлдем тән емес адамдарда көрінетін түрі;

- ұзақ мерзімді - бірнеше күндік, жағымсыз жағдайлардың, тіпті ауру жағдайы әсерінен туындайтын психикалық күй.

- Жеке адамның барынша тұрақты сапасы ретінде көрінетін ұяндық. Басқа эмоциялық құбылыстарға қарағанда - ұяндық әлеуметтік шартты құбылыс болып табылады. Ұяндық қоғамдағы адамдардың өзара байланысы кезінде ғана пайда болатын құбылыс. Ұяндық жиі адамның шектен тыс момындығы, өз қабілетін дұрыс бағаламауы кезінде туындауы мүмкін. Бірақ кейде ұяндық ұжымда өз ролінің шектен тыс бағалауында көрініс табады. Бұл жағдайда адамға барлық ұжым мүшелерінің зейіні тек соған ғана бағытталып, басқаларға кешірілетін қателер оған кешірілмейтіндей болып көрінеді. Басқаша айтқанда осындай кезде ұяндық адамның өзінің ерекшелену сезімінен пайда болады. Ұяндықтың осы түрімен күресу өте қиын.

Балалардың ұжымнан оқшаулануының тағы бір себебі - балалардың ақыл-ойы енжар болуына байланысты екендігі.

Ақыл-ой енжарлығының туындауына әсер ететін негізгі фактор -жанұядағы танымдық климат болып табылады. Бір мезгілде бір баланың бойынан ақыл-ой енжарлығының әр түлі көрінеді.

Ақыл-ой енжарлығы көріну деңгейіне байланысты: анық -демонстрациялық көрінуі мүмкін, немесе жабық - байқалмайтын болып бөлінеді.

Ақыл-ойы енжар балаларды сипатына байланысты мынадай топтарға бөледі:

1. «операционалы-техникалық» ақыл-ойы енжарлар тобы - оның дамуының негізінде: білім алу кезінде тыс қалу, оқуда жаңа материалды қолдана алмау, оқу жұмысын ұйымдастыру ептілігімен дағдының болмауы, (тапсырма мазмұнын меңгере алмау, қажетті сұрақ қоя алмау, оқулықпен жұмыс істе алмау).

Тапсырманы өз бетінше орындай алу дағдысының болмауы. Ақыл-ойы енжарлықтың мұндай типіндегі негізгі көрсеткіш - ақыл-ой әрекетінің төмендегі, бұрынғы әрекеттің қайталануы, жұмыс арасында мәнсіз сұрақтардың болуы, ақыл-ой әрекеттің орындау барысында жеңіл жолды таңдау, таныс тапсырмаларды қалау.

2. Мотивациялы ақыл-ойы енжар тобы, олардың сипаты: мақсатқа жетудің оңай жолын таңдау, жұмысқа қызығушылық танытпау, күш жігерсіз, дискомфортты (жағымсыз күй) эмоциялық күй. Ақыл-ой енжарлықтың бұл түрінің пайда болу себептерінің бірі – жанұяда жеңіл суықтық мәліметтерінің болуы, балалардың субъективті пассивті ролі.

3. Жеке немесе таңдамалы ақыл-ойы енжарлар тобы. Бұл топтың өкілдеріне іс-әрекеттің жеке түрлері немесе кейбір оқу пәндерінің жеке түрлерінің тадалуы ғана тән.

4. «Жалпы» немесе «біріккен» ақыл - ойы енжарлар тобы. Бұл топ өкілдері білуге құмарлық танытпайды, жаңа білім алғысы келмейді, ақыл-ой күшін жұмсағысы

келмейді, осыған қоса ақыл-ой енжарлығы әр түрлі оқу пәндерінде, оқудан тыс ситуацияларда, тіпті ойындарда көрінеді.

Жалғыздық мәселесі бойынша баланың басынан өткізетін психикалық күйі - оның қарым-қатынасында бірқатар қиыншылықтар тудыру арқылы ұжымнан изоляцияланудың бір себебі болатындығын түсіндіретін теориялық мәліметтерге шолу жасалық.

«Менің балалық шағымда менімен сөйлесетін бір ғана адам табылса ғой деген жалғыздық және өкініштік сезімі мазалайтын. Кейін келе табиғат, кітаптар және математика мені осы сезімнен құтқарды», - деп жазды философ Бертран Рассел.

Ең жақсы орта да күндердің күнінде шаршатады, дұрыс ойлауға кедергі болады, - деп жазды американдық жазушы Ганри Торо. - Мен жалғыз қалғанды ұнатамын. Біз көбіне өзіміздің тыныш бөлмелеріміздің ішінен гөрі адамдардың ортасында жүріп жалғыз боламыз.

Біріншіден, жалғыздық адам үшін біз ойлағандай қорқынышты емес, екіншіден, бұл сезім жеткіншек және жасөспірім шақтағы балалар үшін уайым ретінде қабылданады.

Бұл туралы ғылым не дейді?

Өз «менің» территориялық және психологиялық жағынан басқа адамдардан оқшаулау бастан-ақ қарым-қатынасты қажетсінбеуден туындаған.

Қоғамның кез-келген даму сатысында ең ауыр жаза - қоғамнан қуып жіберу, адамдармен араластырмау, жалғыздық болды. Осыған байланысты көптеген этномәдени дәлелдемелер көп.

Жалғыздық сезіміне көбіне жеткіншектер мен жасөспірімдер бейім келеді. Ағылшын психологы Колмен 11-13 және 15-17 жас аралығында қыздар мен ұлдарға аяқталмаған сөйлемдерді жалғастыруды ұсынады: «айналамда ешкім жоқ кезде...» және «егер адам жалғыз қалса...». Олардың жауаптары кейін өңделіп, оң жауаптарға (мысалы: айналамда ешкім жоқ кезде, мен бақытты боламын, өйткені не істегім келсе, соны істеймін) және сол немесе негативті жауаптарға (мысалы: Егер адам жалғыз қалса, онда ол күйгелектенеді) классификациялайды. Анкеталаудан мынадай қорытынды байқалады: жеткіншек жастан жасөспірімдік шаққа қарай оң көзқарастар өседі де, ал негативті көзқарастар азаяды екен. Егер жеткіншек жалғыз қалудан қорықса, онда жасөспірім жалғыз қалуды бағалайды.

Жасөспірімдік шақтағы достықты зерттегенде жоғарғы сынып оқушыларының үлкен бір тобына өз құрдасын, сонан соң өзін стандартты сапалармен сипаттап берулерін сұрадық. Осыдан төмендегідей қорытынды шығардық: ұлдар да, қыздар да өз құрбыларына қарағанда сезімталмын, жалғызбын деп сезінеді екен. Бұрыннан-ақ белгілі болғандай мейірімді де қамқорлы жанұя, анасымен эмоционалдық жақындық - баланың келешек өмірінде өз құрбыларымен дұрыс қарым-қатынас құруына жағдай жасайды.

Ағылшын психологы Д. Боулидің теориясына сәйкес ата-аналық қамқордың жетіспеушілігі баладан оған қажетті сенімділік, қауіпсіздік сезімін айырады. Ал ол өз кезеңінде ерекше эмоционалды қобалжуды, яғни оқшауланып қалу қорқынышын туғызады. Сонымен қатар жаңа таныстықтар орнатуға кедергі болып, потенциалды адамдардың шеңберін кішірейтуге алып келетін жағдай, ол - қарым-қатынастың төмендігі. Ол қарым-қатынас арқылы жаңа дағдылар мен білімді игеруді керек етпеушілік арқылы сипатталады.

Жалғыздыққа қарсы ем жоқ. Бірақ Тютчевтің сөзін есімізге түсірейік: Сенің жан дүниенде үлкен әлем бар. Бұл әлемді тек сен өзін ғана, қолмен соға аласың. Бұл әлемде сенімен уақыт арқылы бөлінген, ұлы кеңістіктің ойлары, әлем мәдениетінің өлмес те, өшпес бейнелері кездесіп, тілдеседі. Сені білмей олар сенің достарың болу үшін

туылды өмір сүрді, адамзат арасында қалды. Егер де сен өз жан дүниенің ішінде олардың дауысын естісең, онда сен жалғыз еместігіңе сенімді болғайсың.

Мінез-құлқында қиындығы бар балалар қиғылығының қыры балалардың ұжымнан изоляцияланудың бір себебі ретінде қарастырылатын әдебиеттерге шолу арқылы төмендегідей көзқарастарды сөз етеміз.

А.О. Эфрусси мінез-құлықтағы қиындық табиғатын жүйке жүйесіндегі ерекшеліктер: қозушылық көңіл күйдің аумалы төкпелілігімен, жұмысқа қабілеттіктің нашарлауымен түсіндіруге әрекет жасады, сонымен психологиялық себептерді физиологиямен ұштастырды.

В.В.Трифанов зерттеулерінде мінез-құлқында қиындығы бар оқушы анықтамасы - бұл күнделікті педагогикалық әсерге көне бермейтін, өзіне үнемі қосымша уақыт бөліп қарауды, мұғалімнің ерік жігерін, күшін, қажырлы педагогикалық еңбегін қажетсінетін оқушы.

Бірнеше ғылыми зерттеулерге сүйінсек (М.А.Алемаскин, Л.М. Зюбин, Д.В. Колесов, В.Н. Кудрявцев, Г.М. Минковский, М.Я. Мягков, т.б) «Мінез-құлқында қиындығы бар балалардың басым көпшілігі» - бұлар мектеп бағдарламасын дұрыс меңгере алмайтындар сондықтан да оқушылар ұжымынан тысқары шығып қалатын балалар,- деп көрсетті. Ұжымдағы жағымды позициядан қалыс қалу оларды теріс мінез-құлыққа, айналасындағы адамдармен, әсіресе бірге оқитын құрбы-құрдастарымен дұрыс қарым-қатынас жасауына кедергі келтіреді.

Г.А. Фортунотовтың айтуы бойынша дау-жанжалдардың тууы негізінде балаларда көбінесе мынадай мінез-құлық бітістер: қозушылық, ұстамсыздық, қасарғыштық, кекшілдік, мейірімсіздік т.б пайда болады.

«Мінез-құлқында қиындығы бар балалар» көп жағдайда намысқой келеді, олар бір нәрсеге өзінің жарамсыз екенін сезіп тұрады және сол себептен қиянат жасауға физикалық күшін жұмсап «мені адам деп санамайды», «мен оларға көрсетемін» - деп саналы түрде тұжырымдап, өзін өзі сендіреді.

Ұзақ мерзімді дау-жанжал баланы қиын атандырып қана қоймай, сонымен бірге оның жүйке жүйесінің бұзылуына себепші болуы мүмкін (психоневроз). Балада ішкі дау-жанжалдың ықпалынан сыртқы дүниеге қоршаған ортаға деген сенімсіздік тіпті жауластық сияқты қатынастар пайда болады.

Л.С.Выготский қиындықпен тәрбиеленуімен күресудің нақты жолын анықтап берді. Өзінің «Қиын балалық шақтың педагогикалық клиникасы және дамуының диагностикасы» (1936 ж.) еңбегінде ол былай жазады: «Жеке адамның күйзелісімен күресу, оның себептерін жою жолымен ғана емес, сонымен бірге адамды жөнге салудың белсенді жолымен, білім, білгірлігімен, дамуына жағдай жасау арқылы да нәтижеге жетуге болады». Л.С. Выготский жеке адам тәрбиесі ұғымның маңызды бір мәселесі - аффектілі қажеттілік ортасымен сананың байланысын көтерді.

Қорытындылай келе, ұжымнан оқшауланған балаларға психологиялық көмек көрсетпес бұрын, оқшауланған баланы анықтап алу, оның ұжымнан шектелу себептерін жан-жақты анықтап алу міндеті тұрады. Балалар ұжымынан оқшауланған оқушылармен жұмыс жүргізу бастамасы оның себебінен туындаған конфликтіні шешудің психологиялық-педагогикалық жолдарын ашудан басталады.

Әдебиет

1. Леонтьев А.Н. Педагогическое общение. М., Знание, 1979.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений. Т. 3. М., 1983. С. 641.
3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968.
4. Макаренко А.С. Педагогические сочинения в 8-ми томах. - М.: Педагогика, 1983-1986. - Т. 1-8.
5. Немов Р.С. Психология. Книга 2. М.: Владос, 2000 г.

6. Рояк А.А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка. М.: Педагогика, 1998 г.
7. А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов «Конфликтология». Изд. Юнити. Москва, 2001.

УДК 372.48

МЕКТЕПТЕГІ ӨЛКЕТАНУЛЫҚ БІЛІМДІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ (ЗЕРТТЕУ ӘДІСТЕМЕСІ)

Алпысбайқызы Н., Мажитова Г.З.
(М. Қозыбаев атындағы СҚУ)

Бұл мақала зерттеудің үшінші кезеңіне арналған жалпы орта мектеп оқушыларының өлкетанулық білімдерін анықтауға бағытталған. Эксперименттік жұмыстың негізі Түркістан облысы, Жетісай ауданындағы Қызыл таң жалпы орта мектебі болды. Зерттеу жүргізу үшін 8-сынып оқушылары таңдалып алынды, Жалпы оқушылар саны – 13 адамды құрады. 8 – сыныпты таңдап алған себебім, сабақ жоспарында өлкетану туралы білімдерді толық қалыптастыру болып табылады.

Мақсаты: бағытталған сауалнамалар жиынтығының тиімділігін анықтау, мектеп оқушылары арасында өлкетану білімдерін қалыптастыру.

Зерттеуге келесі қадамдар кірді: Зерттеу кезеңдері:

- 1 кезең – анықтау эксперименті – бастапқы деңгей оқушыларға өлкетанулық білім беру;
- 2 кезең - қалыптастырушы эксперимент – мектеп оқушылығына өлкетанулық білім беруге бағытталған жұмыстарды ұйымдастыру, оқушыларға өлке туралы дайындалған кітапша, бейнероликтер көрсету, оқушылар арасында сауалнама өткізу;
- 3 кезең - бақылау эксперименті – оқушылардан өлкетанулық білім деңгейін қайта диагностикалау, алынған нәтижелерді талдау және бағалау. Анықтаудың алынған нәтижелерін салыстыру және бақылау кезеңдері.

Тапсырмалар:

1. Деңгейін бағалау арқылы диагнозды жасап, мектеп оқушыларының өлкетану білімдерін қалыптастыру.
2. Анықтаудың алынған нәтижелерін салыстыру және бақылау кезеңдері. Өлкетану білімінің қалыптасу деңгейін анықтау мектеп оқушылары үшін «Менің туған өлкем туралы білімім және қала » сауалнама жасалды.

Әр жауап:

- толық жауап (бірнеше дұрыс мысалдар келтіреді) - 2 балл;
- толық емес жауап (мысалдар келтіреді, бірақ қателіктер жібереді) - 1 балл;
- білімнің жетіспеушілігі (жауап жоқ) - 0 балл.

Бұл сауалнама электронды нұсқада гугл форматта жасалды. https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdJYjHwbOjvwO-OM7hzZ5--ZA_yHs4i8Cv0SHIwVrzToD0n_A/viewform?usp=sf_link Қазіргі эпидемиялық ахуалға байланысты мекебіміз қашықтықтан оқып жатыр, сондықтан гугл сауалнаманы ватсап желісі арқылы ссылжасын жіберіп, оқушылардың өлкетанулық білімдерін анықтай алдым.

Барлығы 10 сұрақ анықталды және қойылды.

Сауалнамада қойылған сұрақтар:

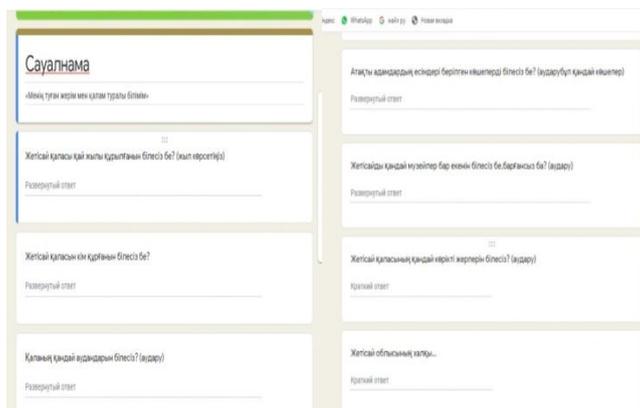
1. Өлкетану дегеніміз не?
2. Жетісай ауданы қашан құрылғанын білесіз бе?
3. Жетісай ауданын кім құрғанын білесіз бе?

- 4.Неге «Жетісай» аталғанын білесіз бе?
- 5.Атақты адамдардың есімдері берілген көшелерді білесіз бе?
- 6.Жетісай ауданының қандай көрікті жерлерін білесіз?
- 7.Жетісайдың халық саны қанша?
- 8.Жетісайдың климаты қандай?
- 9.Жетісайда орналасқан қандай су объектілерін білесіз?
- 10.Өлкемізде өсетін өсімдіктер мен мекендейтін қандай жануарларды білесіз?

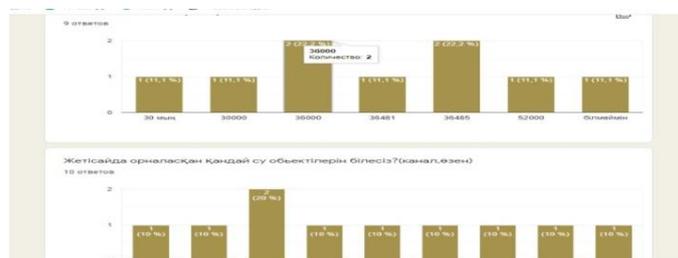
Электронды форматтағы сауалнаманың жалпы үлгісі



1-сурет. Бұл сауалнаманың ерекшеліктері өте көп. Берілген сұрақтарға оқушылардың қаншалықты дұрыс немесе бұрыс жауап бергендерін анықтауға болады.



2, 3-сурет. Сауалнаманың сұрақтары



4-сурет. Сауалнама жауап үлгілері

Осы сұрақтар тізімі бойынша бойынша оқушыларға гугл сауалнама жасадым. Мұнда 10 сұрақ жасалған ол сұрақтар арқылы оқушылардың Өлкетанулық білімдерін

толық тексеруге болады. Өйткені мұндағы сұрақтардың барлығы Жетісай аймағының өлкесін қалыптастыруға, толық танып білуге дайындалған. Сұрақтар бойынша оқушылар өлкеміздің қашан құрылғанын, халқын, аудандарын, су объектілерін, көрікті жерлерін, өсімдіктері мен жануарларын бақылайды. Осы сұрақтар бойынша оқушылардың өлкетанулық білімдерін толықтыра аламыз. Бірінші сауалнама нәтижелері бойынша келесі нәтижелер алынды. Сауалнамаға оқушылардың жауабы толық болмады және ойларын толық жеткізе алмады. Тест сұрақтарына әр оқушы әрқелкі жауап нұсқаларын таңдап белгіледі.

Мысалы, 1 сұрақ «*Өлкетану дегеніміз не?*» деген сұраққа 4 оқушы дұрыс, яғни «туған өлкеміздің тарихы, табиғаты, шарушылығы» деген жауап алынды, 6 оқушы «туған жеріміз» деген толық емес жауап берген, қалған 3 оқушы жауаптарын білмейтінін жазған.

2. «*Жетісай ауданы қашан құрылғанын білесіз бе?*» деген сұраққа 2 оқушы дұрыс жауап, яғни 1939 деп жауап берген, қалған оқушылар сұраққа жауап бере алмаған.

3. «*Жетісай ауданын кім құрғанын білесіз бе?*» сұраққа тек 3 оқушы дұрыс жауап жазып, Ш. Ділдабеков деп жазған.

4. *Неге «Жетісай» аталғанын білесіз бе?*» сұрағына оқушылар логикаға салып «Жеті қырда орналасқаны үшін деп» жобалап жауап берген. 10 оқушы нақты жауап айта алмай шашыранқы жауаптар берген.

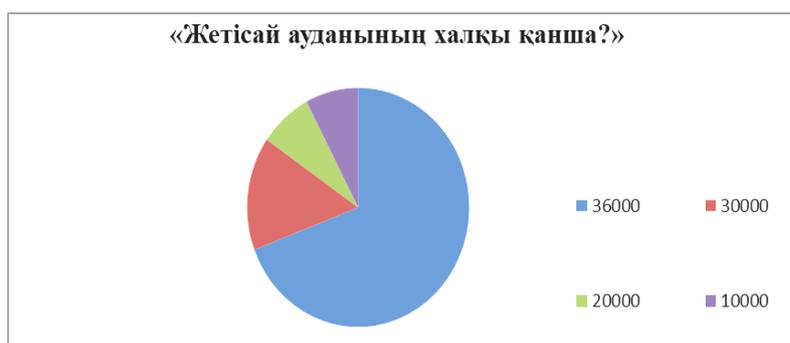
5. «*Атақты адамдардың есімдері берілген көшелерді білесіз бе?*» деген сауалға 13 оқушының 10-ы дұрыс жауаптар қалдырған, яғни атақты тұлғалардың атына берілген көшелерді нақтылап жауап бере алған, ал қалған 3 оқушы өлкемізден басқа өңірлердегі көшелердің де атын жазып қалдырған.

Оқушыларға өлкетанулық бейнероликтер, кітапшалармен білімі толықтырылып, қайталап сауалнама өткізілді. Қайталап өткізілген сауалнама деңгейінің көрсеткіштері өсті, өлкетану білімінің жүйелері жоғарылады.

1. «*Өлкетану дегеніміз не?*» сұрағымызға оқушылар қайталап жауап бергенде ойларын толық жеткізе алған және барлығы дұрыс жауап берген.

2. «*Жетісай ауданы қашан құрылғанын білесіз бе?*» деген сауалға оқушылардың 10-ы 1939 деп дұрыс жауаптарды белгілеген, қалған 3 оқушы нақты сандардың орнын ауыстырып, яғни сандарды толық есте сақтай алмаған.

3.



4. «*Жетісайда орналасқан қандай су объектілерін білесіз?*» деген сауалға 8 оқушы «Сырдария және Достық каналы» деп дұрыс жауап берген, 4 оқушы тек Сырдария өзенін жазса, 1 оқушы жауап бере алмаған.

5. «*Жетісай ауданын кім құрғанын білесіз бе?*» деген сауалға оқушылар қайталап жауап беру кезінде 10 оқушы «Ш. Ділдабеков» деп дұрыс жауап берген, қалған 2 оқушылар «Тойым Жүнісов» деп атақты тұлғамен шатастырған, 1 оқушы жауап бере алмаған.

Қайталап бақылаудан кейін жұмысты талдау кезінде қажет сұрақтарға жауап беру кезінде ескереміз Жетісай қаласының көшелері туралы мысалдар саны, қаланың

танымал адамдарының және көрнекті жерлерінің құрметі туралы мәліметтер толық болғаны дұрыс. Сондай-ақ оқушылардың көпшілігі жануарлар мен өсімдіктерге мысалдар келтіре алды. Жігіттердің көпшілігі Жетісай су объектілерінің бірнеше мысалын айта алды. Осылайша, бағытталған сыныптардың дамыған жиынтығы мектеп оқушыларының өлкетану білім жүйесін қалыптастыру тиімді болып табылады.

Қазіргі таңда оқушылармен өлкетанулық білімдерін толықтыру мақсатында жұмыстар жасалуда. Оқушыларға сауалнама жүргізу арқылы география сабақтарында өлкетану принциптерін жүзеге асырудың тиімді тұстары ретінде: оқушыларды туған өлкенің табиғатын аялап, сүйе білуге, қоршаған ортаны қорғауға тәрбиелеу экологиялық жағдайларына баға беру болып табылады. Оқушылардың өлкетанулық білімі мен отансүйгіштік қасиеттерін қалыптастыратын, ой өрісін кеңейтетін қызықты әрі танымды материалдар, сабақтың жұмыс жоспарлары ұйымдастырылып және жүргізіліп жатыр.

Әдебиеттер

1. 8-сынып география оқулығы Каратабанов Р.А., Куанышева Г.А., Байметова Ж.Р., Джаналиева К.М. <https://www.opiq.kz/Kit/Details/1>
2. Орта мектепте «Өлкетану» курсының оқытудың әдістемелік негіздері. Әдістемелік құрал. – Астана: Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы, 2013.
3. Цепелева, Н.С. Факультатив по краеведению / Н.С. Цепелева. – Магадан: Педагогический вестник, 2005.
4. Ягунов М.Г. «Проведение недели краеведения в школе» атты нұсқаулық.
5. Шағын жинақты мектеп мазмұнының аймақтық компонентін жетілдіру. Әдістемелік құрал. – Астана: Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы, 2013.

УДК 378.147

К ВОПРОСУ ОБ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПАХ, НАПРАВЛЕНИЯХ И ЗАДАЧАХ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Аллахярова Ш.З.

(СКУ им. М. Козыбаева)

Обеспечение необходимого уровня образовательных услуг является ключевой задачей любого государства. Образовательная организация также заинтересована в создании необходимых условий для обеспечения качества образовательных услуг.

Можно выделить следующие базовые принципы оценки качества образования.

Первым принципом оценки качества образования следует признать оценивание многообразия и уровня способностей человека. В теории человеческого капитала также придается большое значение как личной способности усваивать знания, так и оценке запаса накопленных способностей.

Вторым принципом оценки качества образования является понимание его как процесса накопления способностей в интервалах, требуемых практикой.

Третий принцип оценки качества образования вытекает из понимания взаимодействия обучающего с обучаемым в конкретной информационной, инструментальной и социальной среде.

Четвертый принцип оценки связан с пониманием практической направленности обучения. Именно в практической деятельности проявляется объем и качество знаний, умение использовать их для решения практических проблем.

Пятый принцип вытекает из необходимости привести оценки в соответствие с уровнем организации для использования в интегральной оценке качества инновационной деятельности. Возможен и обратный подход: от интегральных оценок качества образовательных услуг к оценке качества образования конкретного специалиста.

Основными потребителями образовательной услуги (и, прежде всего, сфер профессионального образования, высшего образования) являются:

- обучающиеся (воспитанники, учащиеся, студенты) и их семьи;
- выпускники образовательного учреждения – молодые специалисты;
- работодатели;
- государство.

Основной и наиболее важной целью управления качеством образовательных услуг является их соответствия основным группам пользователей.

Задачи управления качеством образовательных услуг включают:

- моделирование свойств подготовки квалифицированных специалистов;
- соответствие качества образования растущим требованиям со стороны общества;
- через развитие образования получения новых образовательных свойств;
- оценка качества и соответствия уровня образования образовательным стандартам.

В настоящее время большинство моделей управления качеством образования и научных исследований в образовательных учреждениях построены на основе оценочного метода, предполагающего статистическую обработку достигнутых результатов. Определяющими при оценке качества подготовки являются результаты итоговой аттестации выпускников, а также отсутствие или наличие рекламаций на качество их подготовки со стороны работодателей.

Рассмотрим управление качеством образовательных услуг с точки зрения системы менеджмента качества, предлагающий оценку запросов потребителей, использования инструментов управления качеством, а также поддержания всей совокупности в рабочем состоянии [4, с.51].

Система менеджмента качества находится в постоянном развитии, она нуждается в постоянном, поскольку должна способствовать удовлетворению потребности всех участников образовательного процесса и потребителей образовательных продуктов. Данная система должна быть отрегулированной образовательной организацией для того, чтобы обеспечивать качественные образовательные услуги.

Для усовершенствования организации образовательной деятельности предприятия рассмотрим восемь принципов управления качеством образовательных услуг:

- наличия эффективной системы мотивации для всех работников, задействованных в процессе предоставления потребителям образовательных услуг, позволяющей максимально выгодно использовать их возможности;
- применение таких образовательных технологий, которые обеспечивают максимальный итоговый результат;
- опора внутренней среды на сильное лидерство руководителя, который, в свою очередь, может принять рациональное решение, позволяющее улучшить конкурентные позиции и способствующее улучшению качества образовательных услуг;
- обеспечение комплексного подхода к управлению качеством со стороны всех структурных подразделений образовательной организации, использование связей с внешней средой;

- постоянное совершенствование качества образовательного продукта следует рассматривать как одну из наиболее важных целей;
- использование в системе управления качеством такого важного инструмента, как анализ, который позволяет принимать эффективные и правильные решения;
- формирование положительного имиджа образовательного учреждения, что в результате будет способствовать получению наиболее подготовленных абитуриентов.

Приведенные условия формирования менеджмента качества представляют собой основу стандартов системы менеджмента качества, которые являются частью семейства ИСО 9000.

Наблюдение за удовлетворенностью заинтересованных сторон требует оценки информации, касающейся восприятия заинтересованными сторонами степени выполнения их потребностей и ожиданий.

В рамках системы менеджмента качества, в процессном раскладе, главной целью является критерий удовлетворенности потребителей, работников, организаций, получающих работников с требуемым уровнем знаний и навыков. В этой связи концепция менеджмента качества образовательной организации должна содержать характеристики, которые отражают условия удовлетворенности потребителей, всех задействованных в образовательном процессе лиц, рынок труда. Данные условия приведены в таблице 1 [1, с.22].

Таблица 1.

Требования, предъявляемые к построению показателей системы менеджмента качества образовательных услуг

Заинтересованная сторона	Основные требования
Потребители	Качество образовательных услуг. Цена образовательных услуг
Образовательный процесс	Получение качественных знаний, конкурентоспособность на рынке труда, возможность трудоустройства
Работники, задействованные в предоставлении образовательных услуг	Наличие необходимых знаний, навыков, ученой степени
Работники с точки зрения их потребностей	Стимул. Карьерный рост. Рост оплаты труда. Социальные гарантии. Стабильность и безопасность труда.
Поставщики	Сотрудничество с образовательными организациями, осуществляющими подготовку абитуриентов
Общество	Получение квалифицированных специалистов, которые вносят вклад в развитие общества

Следует отметить, что зачастую условия удовлетворенности таких категорий как работники образовательных организаций противоречат друг другу. Однако потребности всех участников, включенных в систему взаимосвязаны между собой и удовлетворение потребностей одних, ведет к удовлетворению потребностей других. В этой связи, система, характеризующая менеджмент качества должна характеризовать работу образовательной организации как единого целого и описывать систему связанных между собой процессов, как единого целого и вместе с тем характеризовать работу с разных сторон, учитывая при этом интересы всех заинтересованных групп [2, с.90].

Рост потребностей в образовательных услугах непосредственно связан с научно-техническим прогрессом и повышением экономической эффективности производства.

Из всего множества всевозможных показателей, характеризующих основу системы бизнес - процессов наиболее важными являются показатели, характеризующие результативность и эффективность деятельности. Стандарт ИСО 9001, содержит сертификационные требования к системе менеджмента качества, направляет всю систему на получение эффективного результата в каждом процессе. А стандарт ИСО 9004, содержит информацию рекомендательного характера, цель которой заключается в улучшении системы менеджмента качества за счет повышения эффективности каждого процесса в целостной среде.

Стандарты качества определяют параметры, которые являются ориентирами для образовательной организации. На основании данных стандартов разрабатывается смета расходов на качество и определяется совокупность ресурсов для достижения определенных целей. Достижение промежуточных целей в системе управления качеством позволяет постепенно решать задачи управления, достигать необходимой эффективности и как следствие достигать удовлетворенности определенных групп пользователей образовательных услуг.

При оценке системы показателей в рамках менеджмента качества образовательной организации следует принимать во внимание уровень зрелости данной системы и исходить из того, какую стадию зрелости переживает система.

Этапы зрелости системы управления качеством, предполагающие набор определенных последовательных действий должен быть похож на этапы жизненного цикла. Для этих процессов изменятся набор показателей. Другие группы процессов, связанные с обслуживающей и обеспечивающей деятельностью, описываются отчасти, без определения связей в группах процессов.

С целью оценки обновления системы менеджмента качества по каждому основному разделу рекомендован метод самооценки, который может быть использован посредством балльной шкалы от 1 (отсутствует формализованная система) до 5 (лучшие показатели в классе деятельности).

Происходит тестирование в форме обычных вопросов, которые образовательная организация может поставить для оценивания своей деятельности по каждому основному разделу. Метод самооценки предлагает выбрать простой и легкий в применении вариант выбора уровня развития (зрелости) системы менеджмента качества организации и установления главных сфер для совершенствования. Точные особенности метода самооценки по должен быть таким, чтобы он мог:

- быть применим всеми участками системы управления качеством образовательных услуг, а также к определенной какой - либо части или единичному процессу;
- быть применим в отношении организации или отдельной ее структуры;
- осуществляться за счет внутренних ресурсов образовательной организации;
- быть применим и к отдельно взятому преподавателю, и к целой функциональной группе;
- иметь способность накапливать входные данные для осуществления процесса самооценки системы управления качеством и отдельных ее элементов;
- упрощать процесс выбора приоритетных возможностей для обновления;
- способствовать развитию системы управления качеством образовательной системы уровня мирового класса [5, с.25].

На этапе зрелости система управления качеством достигает совершенства, а решения управляющего состава способствуют улучшению характеристик эффективности субъекта. Важным шагом является постоянное совершенствование

системы управления качеством для получения конкурентных преимуществ и достижения удовлетворенности всех заинтересованных групп, что представляет собой важную стратегическую задачу образовательной организации.

Объектами управления системы менеджмента качества являются показатели и свойства, присущие качеству образовательного продукта, а также условия и факторы производственного процесса, которые влияют на качество, а также процесс обеспечения необходимого уровня качества на различных стадиях ее жизненного цикла.

Субъекты управления представляет собой совокупность органов управления и некоторых лиц, которые действуют в рамках определенных уровней соподчинения и реализуют функции менеджмента качеством в соответствии с определенными правилами.

Управление системой менеджмента качества представляет совокупность сопряженных между собой субъектов и объектов управления, применяемых в управлении правил, подходов, а также функций управления на определенных этапах жизненного цикла образовательных услуг и стадиях жизненного цикла управления качеством [3, с.85].

Применение процессного подхода в работе образовательной организации определяет систему показателей, которая предполагает вклад некоторых совокупных результатов системы менеджмента качества, в основе которой лежат показатели гибкости и эффективности.

Можно сделать вывод о том, что система управления качеством образовательных услуг представляет собой важную часть системы управления общественными отношениями, целью которой является повышение эффективности образовательного процесса в соответствии со стратегическими ориентирами в отношении качества и удовлетворения запросов всех заинтересованных сторон.

Таким образом, основной и наиболее важной целью управления качеством образовательных услуг является их соответствие основным группам пользователей. Система менеджмента качества образовательных услуг должна способствовать удовлетворению потребности всех заинтересованных пользователей и потребителей образовательных услуг. Системе менеджмента качества свойственны следующие признаки: наличие эффективной системы мотивации для всех работников, применение процессного подхода, который дает возможность значительно повысить производительность труда, стремление превзойти все ожидания заинтересованных пользователей, опора внутренней среды на сильное лидерство руководителя, обеспечение комплексного подхода к управлению качеством со стороны всех структурных подразделений, постоянное совершенствование качества образовательных услуг, использование в системе управления качеством такого важного инструмента, как анализ, формирование положительного имиджа образовательной организации.

Литература

1. Аналитический отчет по реализации принципов Болонского процесса в Республике Казахстан, 2018 год – Астана: Центр Болонского процесса и академической мобильности МОН РК, 2018. 64 с.
2. Аналитический отчет по реализации принципов Болонского процесса в Республике Казахстан, 2018 год – Астана: Центр Болонского процесса и академической мобильности МОН РК, 2019. 65 с.
3. Беляков, С.А. Новые лекции по экономике образования. (Серия: «Управление. Финансы. Образование») [Текст] / С.А. Беляков. – М.: МАКСПресс, 2007. – 424 с.
4. Всемирная декларация о высшем образовании для XXI века: подходы и практические меры»: [Электронный ресурс]: официальный сайт компании «Консультант плюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/23125.html>

5. Дулина, А.И. Конкурентоспособность образовательных услуг как общественного блага [Текст] / А.И. Дулина // Совет ректоров. – 2009. – №3. – С. 32-42
6. Остапченко, В.Д. Концепция товарного образовательного производства в системе высшего образования [Текст] / В.Д. Остапченко // Молодежь, образование, рынок. – М.: НИИВО, 1992. – С. 93
7. Павловский К. В направлении университетов предпринимательства //Высшее образование в Европе, 2001. - № 3.

УДК 37.013.42

К ВОПРОСУ О РАБОТЕ СТУДЕНЧЕСКИХ ВОЛОНТЕРСКИХ ОТРЯДОВ

Аниченкова К.Д., Малгаждарова Д.А.
(*СКУ им. М.Козыбаева*)

«Пусть мы не сможем спасти всех, кого нам бы хотелось.
Но мы спасем намного больше, чем те, кто даже не пытается».
П. Скотт

В данной цитате заключается смысл успеха как личного, так и целого народа, она заставляет задуматься каждого человека над этими словами. Так как объединившись, вместе мы сможем добиться показательных результатов. Поэтому важно, чтобы волонтерство процветало и активно развивалось. На сегодняшний день в современных условиях развития высшего образования в Республике Казахстан именно к студенческой молодежи предъявляются особые требования активного включения в волонтерскую деятельность. Участие в добровольческой деятельности для студента становится важным условием формирования необходимых общепрофессиональных компетенций, освоения социальной практики, наработки социальных и деловых связей, углубления коммуникативных навыков, расширения знаний о социальной среде.

Вопросами возникновения и развития волонтерских организаций, влиянием добровольческой деятельности на развитие гражданской и социальной активности молодежи, особенностей волонтерского движения среди студентов, мотивацией волонтерской деятельности занимались такие ученые, как В. Щербина, К. Флямер, В.Н. Якимца, К. Беляева, С.У. Алексеева, А. Сангуров, В. Нечаева, И.В. Мерсиянова, Л.И. Якобсон, Е.С. Азарова, и др.

В социально-педагогической деятельности волонтерство рассматривается как один из ключевых элементов воспитательного процесса подрастающего поколения; механизма социализации, неотъемлемой составляющей сферы воспитания и образования, где формируются основные качества личности. Эта тема приобретает актуальность, так как огромное количество людей нуждается в помощи и поддержке. У многих людей помощь со стороны близких родственников не оказывается, и поэтому они нуждаются в посторонней помощи, которую им могут оказать волонтеры.

Часто возникает вопрос – кто может стать добровольцем?

Добровольцем может быть ответственный человек, у которого есть возможность посвятить свое время и умение добровольному труду. Каждый может стать добровольцем, в любой сфере общественной жизни, где есть необходимость. Волонтеры по собственному желанию делятся своим временем, энергией, навыками и знаниями для того, чтобы помочь другим людям или окружающей среде без какой-либо материальной выгоды. Волонтер - это человек, добровольно оказывающий

безвозмездную помощь людям, нуждающимся в особой поддержке и социальной защите, некоммерческим организациям, а также государству.

Волонтеры - люди с активной гражданской позицией, готовые пожертвовать своим личным временем и силами на благо обществу или конкретному индивиду. Общий признак, который объединяет всех этих людей, - добровольность (денежное вознаграждение не является основным мотивом работы).

Волонтерство - деятельность, позволяющая преодолевать маргинальность, восстанавливать и укреплять социальные связи, социализировать проблемных индивидов общества и отдельные социальные группы. Таким образом, добровольческая (волонтерская) деятельность выступает одним из значимых социальных институтов в Республике Казахстан.

Добровольцы - это люди, делающие что-либо по своей воле, по согласию, а не принуждению со стороны. Они могут действовать неформально и работать бесплатно как в государственных, так и частных организациях медицинской, образовательной сферы, социального обеспечения или являться членами добровольческих организаций. Волонтеры в современном понимании - это члены общественного объединения социальной направленности.

В большинстве случаев волонтеры - это представители молодежи, наиболее социально активной демографической группы, обладающей собственной специфической культурой. Большинство добровольцев воспринимают волонтерство как способ преобразования общества с позиции идеи социальной справедливости.

С учетом существенной роли молодежи в добровольчестве необходимо заметить, что именно она выполняет инновационную функцию в развитии общества, отражающую способность к воспроизводству новых социокультурных ценностей, норм, традиций и правил. Молодое поколение как особая социальная группа обладает высоким уровнем мобильности, интеллектуальной активностью и здоровьем, что выгодно выделяет ее среди остальных групп добровольчества. С точки зрения современного подхода молодежное добровольчество определяется как «деятельность молодежи по предметному решению общественных проблем, осуществляемая без принуждения и оказывающая социализирующее влияние на субъект такой деятельности»[6].

Важным компонентом воспитания гражданской позиции молодежи является пример сверстников: молодежные лидеры способны легче вовлечь менее активных в просоциальную деятельность, разработать адекватные возрасту и интересам формы совместной деятельности, вести диалог на одном языке. Для расширения базы участников вузы создают различные структуры, курирующие и организующие волонтерскую деятельность по различным направлениям. Методы вовлечения разнообразны: информирование, агитация, личный пример, формирование положительного образа волонтера, группы по интересам и т. д. Помимо прямого обращения к студенческой молодежи, используются и средства массовой информации, социальные сети.

Одним из наиболее изученных компонентов волонтерской деятельности принято считать мотивацию. Ю.Н. Качалова при изучении мотивации к добровольческой деятельности указывает на особое значение смысла. Схема мотивационного отношения представлена в виде цепочки «потребность - мотив - цель - смысл». Исследователь обращает внимание на то, что за целью следует смысл. С учетом классификации жизненных смыслов Т.Н. Березиной можно предположить, что в основе добровольческой деятельности преимущественно лежат идеальные смыслы: жизнь ради познания, ради творчества и самосовершенствования, ради большой социальной группы [1, с. 37].

Волонтерская деятельность детерминирована несколькими ведущими мотивами. Эти мотивы не однозначны и разноплановы. Раскрывая особенности мотивации волонтерской деятельности, О.В. Решетников подчеркивает, что ведущие мотивы добровольческой деятельности должны иметь социально значимый позитивный характер, быть широко распространены среди добровольцев, отвечать общечеловеческим ценностям, сохранять индивидуальные различия добровольцев, способствовать развитию добровольческой деятельности, реализации ее целей и задач.

Анализ мотивов волонтерской деятельности показывает, что мотивы напрямую связаны с направлением добровольчества. У волонтеров, работающих в политических партиях и общественно-политических движениях, ведущей выступает социально-политическая мотивация, так как доброволец ощущает себя активным субъектом исторического действия. Участники социальных проектов руководствуются религиозными или светскими гуманными ценностями (помочь ближнему, сделать доброе дело, реализовать нормы референтной группы и др.) и имеют традиционно-ценностную мотивацию. Волонтеры, которые через добровольческую деятельность ищут возможность получить новые связи, информацию, опыт, знания, имеют мотивацию социально-экономической адаптации [2].

В исследовании С.В. Михайловой выявлены возрастные различия мотивов добровольцев. Установлено, что у молодежи преобладает мотивация, связанная с желанием попробовать себя в будущей профессии, искать полезные связи и контакты; у людей среднего возраста на первый план выходит потребность в самореализации, а старшего возраста - проявление сострадания, милосердия и заботы.

Е.С. Азарова делит мотивы волонтерской деятельности по поставленным целям: компенсаторные мотивы (решение собственных проблем, ожидание ответной помощи, улучшение собственного самочувствия, преодоление чувства одиночества), идеалистические мотивы (желание способствовать изменениям в обществе, быть социально полезным, помогать нуждающимся, отвечать на добро добром, бороться с определенной проблемой, улучшать благополучие другой личности, а также моральный долг и сочувствие), мотивы выгоды (получение полезных связей, проба себя на пути к карьере, приобретение дополнительных знаний, умений и навыков, расширение опыта, общественное признание), мотивы личностного роста (желание самореализации, самосовершенствования, развития самосознания), мотивы расширения социальных контактов (потребность в контакте с другими людьми, желание просто общаться, интересное времяпрепровождение, мотив аффилиции).

Определенную роль в становлении волонтерской деятельности индивида играет ценностно-нормативная система личности, которая выступает ориентиром при выборе способа действий, проверяет и отбирает идеалы, выстраивает цели, содержит способы их достижения.

В ходе исследования М.С. Яницким было выявлено, что лидирующие позиции в волонтерских группах и движениях занимают личности, обладающие определенными психологическими характеристиками, такими как уверенность в себе, духовная свобода, развитие и самосовершенствование, жизнерадостность и чувство юмора, широта знаний и взглядов. Ценности материальной обеспеченности и общественного признания не являются значимыми и отвергаются волонтерами. Также к таким ценностям можно отнести исполнительность и дисциплинированность, аккуратность и т. п. Возникновение и эффективность любой деятельности во многом зависят от индивидуальных особенностей человека. Вместе с тем и сами индивидуальные особенности человека подвержены влиянию того вида деятельности, которым он занимается. В результате образуются сложные переплетения врожденного и приобретенного, составляющие индивидуальность человека.

Результаты исследований по рассматриваемой проблеме таких авторов, как Е.П. Ильин, Ю.Н. Качалова, Н.П. Куникина, А.Н. Перцовский, Н.В. Черепанова, позволяют выделить ряд личностных характеристик добровольцев: «Предрасположенность к сопереживанию человеку, нуждающемуся в помощи; внутренний локус контроля, сострадательность, заботливость, чувство долга, ответственность, толерантность, творческие способности, направленность на общение с людьми, личностную зрелость, стрессоустойчивость, высокий уровень социально-психологической и аутопсихологической компетентности» [4, с. 115].

Совокупность описанных характеристик добровольцев позволяет сделать вывод о том, что волонтерская деятельность лежит в основе формирования высоконравственных ценностей: добро, социальная гражданская ответственность, сопереживание, здоровый образ жизни, активная гражданская позиция, гражданская идентичность, сопричастность к проблемам других и окружающего мира в целом. Студенческая волонтерская деятельность позволяет создать платформу для формирования профессионально важных качеств и приобрести необходимые знания, умения, навыки, направленные на профессиональное и личностное развитие и самореализацию студентов - будущих профессионалов. Мы считаем, что особо значимо развитие волонтерского движения на базе высших образовательных учреждениях.

Волонтеры – не только альтруисты, они работают ради приобретения опыта, специальных навыков и знаний, установления личных контактов. Часто добровольческая деятельность – это путь к оплачиваемой работе, здесь всегда есть возможность проявить и зарекомендовать себя с лучшей стороны, попробовать себя в разных сферах деятельности и определиться с выбором жизненного пути. А волонтерское движение - это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на основе дружбы, взаимопонимания и сплочения коллектива, ведь это самые важные качества в организации какой-либо деятельности.

В нашем университете также широко практикуется волонтерская деятельность и имеется свое волонтерское движение «Ашық Жүрек». «Ашық Жүрек» – студенческий волонтерский клуб, который был сформирован 10 октября 2019 года Северо-Казахстанским университетом имени Манаша Козыбаева (ныне НАО СКУ им. М.Козыбаева), кафедрой «Специальная и социальная педагогика». Набор в данную группу волонтеров проводился на добровольной основе. С кафедры ССП принимают участие обучающиеся с 1 по 4 курсы, каждый студент пытается по максимуму участвовать в волонтерской работе. Волонтерское движение СКУ им. М. Козыбаева – это общественная структура СКУ им. М. Козыбаева, подразделение Студенческого самоуправления СКУ им. М. Козыбаева, объединяющая всех волонтеров различных направлений деятельности. Основные направления реализации Программы:

1. Организационно-методическое обеспечение волонтерской деятельности студентов СКУ им. М. Козыбаева:

- разработка положений, программ и проектов, касающихся организации волонтерской деятельности в СКУ им. М. Козыбаева;
- разработка методических пособий, информационных брошюр для организаторов, участников волонтерского движения и студентов вуза;
- разработка и изготовление имиджевой атрибутики волонтерского движения СКУ им. М. Козыбаева;
- проведение обучающих семинаров и тренингов, школ и слетов добровольцев СКУ им. М. Козыбаева;

2. Поддержание и развитие волонтерской деятельности в различных направлениях:

1. Волонтерство в молодежных организациях;
2. Событийное волонтерство;
3. «Трудовые десанты»;
4. Консультационная помощь;
5. Благотворительная деятельность;
6. Экологическое волонтерство;
7. Волонтеры-медики;
8. Экстренное волонтерство.

Волонтерская работа - одно из направлений профессиональной подготовки, профессиональных компетенций специалистов социально-педагогической деятельности в своих исследованиях. Это количество труда и времени, которое доброволец готов отдать работе с детьми различных категорий. Социально-педагогическое волонтерство реализуется в форме акций, мероприятий, проектов и т.д. [3,с.3]. Развитие волонтерского движения - это неотъемлемый компонент воспитательной деятельности в вузе. Волонтерская деятельность позволяет решить ряд задач: создание условий для вовлечения молодежи в развитие вуза, области и страны в целом; создание условий для участия студентов в социально-значимых акциях; организация досуга студентов; развитие творческого потенциала и уверенности в себе ;приобретение новых знаний и навыков; повышение конкурентоспособности молодых специалистов на рынке труда, имеющих навыки общественного развития. Развитие волонтерского движения осуществляется в условиях: пропаганды идей добровольчества, как среди преподавателей вуза, так и среди студентов; работы тех, кто поддерживает идеи добровольного служения обществу, и способствует их реализации; осуществления безвозмездной помощи.

Волонтерское движение - это системная работа администрации вуза и студентов, оно предусматривает: целенаправленность обучения и воспитания как средству достижения целей; демократическое управление; признание равенства личных и общественных потребностей; добровольность и право выбора деятельности; неформальность, нестандартность содержания деятельности; выбор средств достижения целей; совместное решение проблем; готовность защищать интересы других; личностный рост волонтеров. Вовлеченность молодежи в добровольческую деятельность способствует:

- развитию патриотического воспитания и понимания национально-государственных интересов;
- укреплению общечеловеческих ценностей;
- развитию духовно-нравственных ценностей;
- снижению агрессивности;
- снижению рисков вовлечения молодежи в антиобщественные поступки;
- развитию готовности к сотрудничеству с другими людьми;
- развитию самовыражения, самоопределения, самореализации;
- развитию уважения к другой точке зрения;
- творческому росту;
- увеличению межкультурной толерантности в обществе.

Добровольческая деятельность выполняет ряд функций в обществе: организаторскую (спортивную, досуговую), профилактическую, социально-бытовую, социально-медицинскую и другие. Вовлечение молодежи в волонтерскую деятельность способствует развитию у молодых людей необходимых качеств для дальнейшего профессионального ориентирования, роста личностного потенциала. Мотивом

вступления в добровольческую организацию может служить как гуманная идея помощи нуждающимся людям, так и праксиологическая - приобретение полезных социальных и практических навыков, таких как коммуникативные и лидерские, а также возможности общения с интересными людьми [5, с. 25].

Добровольчество дает чувство команды, сопричастности, осознание значимости личного вклада в общее дело. Работая в коллективе единомышленников, молодой человек получает признание общества, осознает нужность своего труда. Так, к ведущим мотивам можно отнести: желание изменить людей в лучшую сторону, потребность помогать людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию; желание участвовать в жизни своего города (региона, страны); возможность общения, дружеского взаимодействия с единомышленниками, организация свободного времени.

Таким образом, волонтерская деятельность для студенческой молодежи является ключевым фактором гражданско-патриотического воспитания и социализации, гражданской самоактуализации, получения практического трудового опыта, расширения коммуникативных навыков и социальных связей, формирования необходимых общекультурных и общепрофессиональных компетенций, направленных на развитие личности будущего профессионала.

Литература

1. Агапова Е.Н., Богданова Р.У., Курагина Г.С. Организация волонтерской деятельности студенческой молодежи учебное методическое пособие/СПб.: Центр информации образования, 2010. – 189 с.
2. Агирбов С.Р., Сказко А.С. Добровольчество (волонтерство): этический аспект С.Р. Агирбов, А.С. Сказко // Научно - исследовательские публикации. 2014. № 4. С.111-113.
3. Зайнышев И.Г. Технология социальной работы: монография // И.Г. Зайнышев. Москва, 2012. - 125 с.
4. Олчман М., Джордан П. Добровольцы - ценный источник Университет Джона Хопкинса, М.: Юрайт – Издат, 2017. - 287 с.
5. Сикорская Л.Е. Организация добровольческой деятельности в городской среде: Учебно-методическое пособие. Москва: Изд-во Национального института бизнеса, 2008. - 212 с.
6. Чагин А.Е. О роли волонтерской деятельности в студенческой среде / А.Е. Чагин, М.В. Куимова. - Текст непосредственный // Молодой ученый. - 2015. - № 10 (90). - С. 1327-1329.

УДК 372.3

К ВОПРОСУ РАСКРЫТИЯ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПРЕДМЕТУ «САМОПОЗНАНИЕ»

Аниченкова К.Д., Островская Я.В.

(СКУ им. М. Козыбаева)

Возрастной этап жизни ребенка, который называют дошкольным – это самое время активного вхождения ребенка в социум, его социализации в общество и различные группы, вхождение в культуру. Развиваются желания и тяга ребенка к общению со взрослыми и сверстниками. Дошкольники начинают интересоваться вопросами о дружбе, любви, добре и других ценностях. Детский сад призван обеспечить ребёнку гармоничное взаимодействие с миром, познакомить его с основами ценностей, правильно направить его эмоционального развития, пробудить добрые чувства, стремление к взаимодействию с внешним миром и положительному самоутверждению. Одно из главных направлений воспитания является привитие

нравственных ценностей, норм и правил на основе потребностей, которые формируются у детей в социуме.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования нравственных ценностей. Сформированные нравственные ценности помогают устоять перед напором негативных внешних воздействий и противодействий, что обеспечивает уважение человека к самому себе. Знание наук и незнание добра, острый ум и глухое сердце таят угрозу для человека, ограничивают и деформируют его личностное развитие [1, с. 15]. Наблюдая в поведении детей за проявлениями самомнения, тщеславия, эгоизма, понимаем, что в основе этого лежит равнодушие к другому человеку. Умение строить общение с другим человеком, ориентируясь на его эмоциональное состояние, формируется благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.

Добро, любовь и дружба – это те качества, которые дети в дошкольном возрасте уже хорошо понимают и стараются активно использовать. В этом возрасте главное не упустить момент и пропагандировать качества доброты, добрых поступков, любви, заботы, дружбы и дружеских отношений, для их наилучшего усвоения, понимания и применения. Усвоение и применение этих качеств личностью, свидетельствует о его полноценной развитости в этой сфере. Усвоение ценностей помогает доброжелательно смотреть на мир, формирует позицию гражданина и ответственного человека.

Актуальность раскрытия темы ценностей с дошкольниками напрямую зависит и заключается в их возрасте. В этот период, от 3 до 7 лет, у детей возникает большая потребность в знаниях о ценностях, дошкольники рассуждают и задают вопросы, стремятся полностью познать этот мир. Чем раньше начнется процесс привития, тем качественнее и лучше будет усвоен материал, а в дальнейшем и применение его на практике. Аксиология – наука, которая занимается изучением социально-эстетических ценностей нашей культуры и жизни. Аксиология рассматривает природу ценностей, место в нашей жизни и влияние на человека и его мировоззрение. Еще одним направлением аксиологии является рассмотрение взаимосвязей ценностей между собой [6]. Все люди на Планете Земля, имеют свои вкусы и свои интересы. У каждого свои ценности и значимости этих ценностей. Ценности определяются воспитанием и восприятием мира. Еще с рождения, у людей проявился инстинкт детской любви к матери и всё время ребенок, после подросток и, в конце концов, мужчина или женщина до конца будет видеть ценность в материнском лице. Ценности - это не материальные вещи, присущие в современном мире. Ценности играют большую роль и занимают важное место в жизни как одного человека, так и общества в целом. Ценности отображают установки человека, на которые он опирается при принятии важных и не очень решений. Опираясь на ценности, человек строит свое поведение.

Ценным можно считать даже человека. Ценный сотрудник, ценный друг, товарищ и просто компаньон. Как говорил Оскар Уайльд: «Человек ценен, когда его слова совпадают с его действиями». Действия человека определяет его рассудок, его адекватность и даже в какой-то мере воспитание. С рождения детей учат быть культурными в обществе, иметь свою точку зрения при этом не занижать точку зрения людей в социуме. Ценность в данном случае будет заключаться в культурности. Это пример для социума. Следующая ценность может быть в качественной работе человека. В данном случае, ценным его будет считать работодатель, и дорожить «ценным кадром». Следующий случай, это ценный друг. Ценных друзей ищут с детства. Кто пойдет в поле бить палкой крапиву, вынесет жарким вечером кружку воды во двор. Это есть ценность поступков для детей. Что касается подростков или уже мужчин, или женщин, ценность в друзьях они будут искать ценность в поступке, взрослом поступке.

Помочь в трудной ситуации, помочь материально или каким-либо другим действием, которое не будет похоже на детское действие.

Ценность предметов, заключается в необходимости предметов. Для кого-то материальное состояние будет ценнее объекта дружбы. А кто-то будет видеть дружбу самым ценным предметом в жизни. В современном обществе, увы, дружба обесценена. Человек с легкостью может забыть о просьбе друга или о каком-то важном событии этого же друга. Можно сказать, что стоит поменять окружение, найти нового друга или группу друзей. И возможно этот совет будет дельным. Но есть вероятность 48%, что однажды, снова можно наткнуться на обесцененное отношение к себе. Слово ценность можно заменить важностью. При этом смысл и значение не будет другим.

Можно очень долго рассуждать на данную тему, но к счастью, каждый будет считать, как он хочет. У каждого будет своя позиция и своё мнение к высказыванию, и это тоже можно назвать ценностью, ценность собственного мнения. Ценность каждого человека, будет индивидуальна и любое сходство это всего лишь совпадение, если разобраться детальнее, даже в схожих интересах двух людей, можно найти разные тропинки продолжения этих интересов.

Различают и классифицируют ценности по разным критериям и основаниям: объективным характеристикам процессов и явлений (материальные и духовные); субъекту (ценности общества, группы, индивида); типу отношений (ценности моральные, правовые, экономические, политические, религиозные) и т.д.

А.М. Макаревич предлагает систему ценностей социального субъекта представить в виде четырех блоков ценностей:

- смысложизненные (представления о добре и зле, благе, счастье);
- универсальные: витальные, демократические, общественного признания, межличностного общения, личного развития;
- партикулярные: традиционные, религиозные, урбанистические;
- коллективистские[3].

Психолог М. Рокич предлагает различать два класса ценностей:

- терминальные – убеждения в том, что какая-то конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться;
- инструментальные – убеждение в том, что какой-то образ действий или свойство личности является предпочтительным в любой ситуации [4].

Наши ценности – это основа того, что мы делаем и кем являемся. Это внутренний компас, который помогает нам идти вперед. Когда мы живем в согласии со своими убеждениями, мы действуем уверенно и энергично, а когда отклоняемся – чувствуем себя запутавшимися, сбитыми с толку и словно проживающими чужую жизнь.

Самый эффективный способ раскрытия своих ценностей – это подключиться к творчеству. Именно оно поможет раскрыть их полностью и понять какие ценности преимущественны для вас.

Существует достаточно много методов, которые действительно эффективны.

По мнению Козловой С.А., любой метод должен быть гуманным, не унижающим ребенка, не нарушающим его права. Ребенок не должен чувствовать, что его воспитывают. Преобладающими в нравственном воспитании дошкольников должны быть практические методы, которые предполагают обучение ребенка способам действия [2].

Наибольшее формирующее влияние на ребенка оказывают методы, выделяемые В.Г. Нечаевой в две группы: организация практического общественного поведения (метод приучения, показ действия, пример взрослых и детей, метод организации деятельности); формирование у дошкольников нравственных представлений,

суждений, оценок (беседы, чтение художественных произведений). Приведем некоторые упражнения, которые помогают формировать ценности [7].

Упражнение 1. Изобразите на листке «дерево ценностей». Данный метод позволит выяснить природу убеждений и проследить, как они сформировали вашу личность. На рисунке изобразите большое дерево, включая корни, ствол и ветви. Внизу, у корней дерева, запишите все ценности, которые вам привили в детстве, в родительской семье. Вспомните семейные традиции, взгляды и убеждения, которые исповедовали ваши родители, дедушки и бабушки, другие родственники. Затем поднимитесь к стволу дерева. Запишите ценности, которые вы переняли у друзей, партнеров, супруга, коллег, почерпнули во время учебы в школе, из путешествий, книг, общения с детьми и других источников. Наконец, перейдя к ветвям, запишите моральные ориентиры, которым вы хотите следовать. Посмотрите внимательно, есть ли на вашем дереве ценности, которые пересекаются друг с другом. Обведите те, что кажутся вам наиболее важными. Какие из них необходимы, чтобы дерево оставалось могучим и сильным?

Упражнение 2. «Свободные ассоциации». Начните со слов «Я помню» и позвольте памяти в течение нескольких минут следовать в любом направлении. У вас в воспоминаниях будут появляться фрагменты воспоминаний, обрывки диалогов и звуки. Подумайте и поймите, как эти воспоминания отражают важные для вас принципы. Например, вы можете прийти к выводу, что главное для вас безопасность, открытость и сотрудничество.

Упражнение 3. «На вершине горы». Подумайте и вспомните время, когда вы чувствовали себя на пике формы. Постарайтесь заново почувствовать те, чувства и эмоции, которые вы переживали. Постарайтесь изобразить свои ощущения в виде картинки. Подумайте, какие ценности отражали ваши переживания в то время.

Упражнение 4. Поддайтесь эмоциям. Эмоции – достаточно хороший способ чтобы понять ваши ценности. Пролистывая журналы, найдите те, картинки и фотографии, которые вызовут у вас сильные эмоции. Вырезайте эти изображения, составьте из них коллаж. Размышляйте над тем, что у вас получилось. О чем ваша картина? Что на ней происходит? Какой символический смысл скрыт в ней? Благодаря этим методам, с легкостью можно определить ценности любого человека. Наши ценности не постоянны и могут меняться с годами и на протяжении всей жизни. Поэтому важно регулярно возвращаться к этим творческим упражнениям, проходить их вновь и вновь, проводить параллель и сверять с прошлыми своими результатами. Проводить рефлексию и что-то менять, направлять себя на раскрытие и укрепление новых ценностей – это нормально! Не бойтесь показывать свое новое я, открывая миру всю палитру ваших ценностей. Практическая часть основана на творческой деятельности с дошкольниками. Предварительно использовался метод опроса и беседы.

Опрос - это метод сбора социальной информации об изучаемом объекте в ходе непосредственного (интервью) или опосредованного (анкетирование) общения социолога (интервьюера) и опрашиваемого (респондента) путем регистрации ответов респондента на вытекающие из цели и задач исследования вопросы, заданные социологом.

Беседа - это способ человеческого общения, основанный на взаимном обмене мыслями и чувствами через трансляцию словесных сообщений.

Использование метода позволяет:

- раскрыть индивидуальные особенности, способности и таланты учащихся;
- активизировать умственную деятельность учащихся во время обсуждения;
- проверить знания ученика;
- подвести к лучшему усвоению материала.

Беседа с дошкольниками показала уровень владения и знания ценностей ими. Так же, беседа показала, что с дошкольниками следует провести дополнительную работу по ценностям [5, с. 25].

Использовался творческий подход к работе. Практическая деятельность включала в себя:

Беседа с дошкольниками по теме «ценности». Разбирались такие ценности как добро, любовь и дружба. Дошкольники в беседе проявили активность. Дошкольники рассказывали о своих добрых поступках, о том, что для них значит доброта; рассказали о любви к своим родным и близким и о друзьях, поделились мнением о том, что для них значит доброта.

Дошкольниками были с инсценированы две сценки: «бабушка с тяжелыми сумками» и «случай в автобусе». Сценки были придуманы самими ребятами. Все дети принимали активное участие в сценке. Ребята помогали друг-другу, когда возникали трудности и поддерживали друг - друга.

Была проведена мини-игра «я люблю...». Суть игры заключается в том, что каждый из ребят передает шарик в виде сердечка и говорит, кого он любит. Все дети активно и с радостью приняли участие в данной мини-игре. Ребята называли своих родных, близких, друзей, одноклассников, воспитателя и своих любимых домашних животных.

После игры ребята встали в круг, и соединили свои шарики-сердечки, при этом называя добрые слова и делая друг - другу комплименты. Ребята произносили такие выражения как «у тебя самая красивая улыбка», «ты очень красивая», «ты очень веселая», «давай я тебе помогу? / Может тебе нужна помощь?». Благодаря этой игре, ребята подарили друг другу улыбку и комплименты. Их мнение о ценности – любовь, усилилось, окрепло и приобрело новый для них характер. Ребята дошкольники поделились своими впечатлениями с воспитателем.

Дружба - это взаимоотношение некоторых людей друг с другом, не имея на то корысти. Дружба основывается на взаимопонимании, поддержке и любви. Затрагивая тему дружбы с дошкольниками, каждый из ребят назвал своих друзей. Для начала, предварительно каждый из ребят посчитал своих друзей и назвал их самые лучшие качества. Для закрепления дружбы дошкольников в своем мини-коллективе, было разработано, самими ребятами, дерево их дружбы. Крепкий ствол обозначает основу их сильной и не рушимой дружбы. Отпечатки на ветках этого одного дерева говорят о самих ребятах. Все они в одном коллективе как эти отпечатки на одном дереве. Сам творческий процесс создания дерева дружбы оказался увлекательным для ребят.

После завершения творческой работы, рисунок «дерево дружбы» было повешено на мини-доску в кабинете группы дошкольников. Теперь, каждый из них может любоваться своей групповой работой, которая напоминает им об их крепкой дружбе. Таким образом, ценности в нашей жизни играют большую роль, и именно в дошкольном возрасте можно увидеть и рассмотреть, как такие маленькие люди становятся большими нравственно-духовными личностями на предмете «Самопознание».

Литература

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989. – 95 с.
2. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире. // Дошкольное воспитание. – 2001. №9. С. 98-104.
3. Маркова В. Нравственное воспитание в отечественной педагогике // Дошкольное воспитание. – 2006. №12. С. 104-110.

4. Мельникова Н. Дошкольный возраст: о первоначальном формировании моральных представлений и норм. // Дошкольное воспитание. – 2006. №10. С. 82-85.
5. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 80 с.
6. Фатихова Л.Ф. Изучение нравственного сознания / Современное дошкольное образование. – 2012. №1. С.44-48.
7. Широких О.Б. К вопросу о формировании нравственных ценностных ориентаций Дошкольное воспитание. - 2008. №4. С. 42-46.

УДК 165.24

К ВОПРОСУ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ УЧИТЕЛЯ САМОПОЗНАНИЯ

Аниченкова К.Д., Сташевская В.В.

(СКУ им. М. Козыбаева)

Одним из приоритетных направлений развития национальной системы образования является нравственно-духовное образование, ориентированное на максимальное раскрытие личностного потенциала человека и позволяющее личности достичь гармонии в физическом, психическом, духовном, социальном и творческом развитии, которое реализуется в образовательной практике различными путями и прежде всего через предмет «Самопознание». Самопознание является необходимым условием саморазвития, самоактуализации личности, реализации её способностей и потенциальных возможностей. В результате самопознания человек обретает способность к личностному росту и самосовершенствованию, что дает человеку ощущение полноты, радости жизни, осознание её смысла. Самопознание это составная часть гуманитарного образования школьников.

Содержание современного гуманитарного образования проектируется на основе современных достижений духовной культуры. Базируясь на общечеловеческих ценностях, оно направлено на формирование у учащихся ряда ключевых компетенций, необходимых для обеспечения высокого качества жизни. Категория «ценность» объединяет прочно закрепившиеся в общественном сознании явления действительности, имеющие высокое человеческое, социальное и культурное значение.

Присвоение общественных ценностей и выработка личностью собственных ценностных ориентаций невозможны исключительно рациональным путем. В этом процессе активную роль играют эмоции. Социальные ценности в обществе воспринимаются человеком преимущественно чувствами. Процесс интериоризации (присвоения) общественных ценностей требует учета диалектического единства когнитивного и чувственного, рационального и иррационального, социального и индивидуального в структуре и познавательных механизмов личности.

В процессе обучения в курсе «Самопознание» предполагается освоение студентами и учащимися широкого круга ценностей:

– гуманистических, определяющих отношение к правам человека, уважение к достоинству личности (дружба, общение, любовь, счастье, труд, взаимопонимание, сотрудничество);

– социокультурных, обуславливающих отношение к культуре, науке, образованию, этике, морали, национальным и этническим особенностям (истина, творчество, культура, семья, мир, жизнь, вера, надежда);

– социальных, позволяющих адекватно ориентироваться в политической структуре современного общества, формировать правовую и экономическую культуру (Родина, равенство, братство, диалог, свобода);

– экологических, воспитывающих гуманное отношение к себе и природной среде (природа, земля как общий дом человечества, здоровье, гармония тела и духа; единение с человечеством, гармония со Вселенной [2, с. 25].

Для того чтобы раскрыть данные ценности у детей, нам необходима педагогическая поддержка, которая является необходимым условием нравственно-духовного развития субъектов учебно-воспитательного процесса.

Слово «поддержка» в толковых словарях определяется как помощь, содействие. Происходит от глагола «поддержать», имеющего несколько значений:

- придержав, не дать упасть;
- оказать помощь, содействие;
- выразив согласие, одобряя, выступить в защиту кого-нибудь;
- не дать прекратиться, нарушиться чему-нибудь.

Конкретизация этих значений в обучении курсу «Самопознание» означает, что педагогическая поддержка – это модель содействия, сотрудничества, сотрудничества педагога и обучающихся в решении их жизненных и академических проблем.

Следовательно, педагогическая поддержка – это такая организация образовательного процесса, когда он полностью обращен к внутренним силам и способностям человека и его внутренним процессам, проявляемым в активных действиях: самопознание и самонаблюдение, самовнушение и самопожертвование, самокритика, самопрогноз и самоанализ, самоорганизация и самоуправление, самодеятельность и саморазвитие, самодостаточность и самовоспитание, самоактуализация и самореализация.

В связи с этим, педагогическая поддержка, как необходимое условие нравственно-духовного развития субъектов взаимодействия, предполагает отказ от авторитарной педагогики воздействия, характеризующейся опорой на назидания, наказание, понуждение, прямое принуждение, нетерпимость к недостаткам и ошибкам, внушение, публичные проработки, выдвижение ограничивающих односторонних условий, манипулирование общественным мнением, требование беспрекословного повиновения, использование информации в своих интересах, нетерпение к инакомыслию.

Эти методы воздействия в курсе «Самопознание», не только не уместны, но и противопоказаны, потому что приводят к отчуждению учащихся, замыканию их на своих проблемах, «смысловому барьеру», «аффекту неадекватности».

Педагогическая поддержка, как необходимое условие нравственно-духовного развития субъектов учебно-воспитательного процесса, выражается в следующих основных положениях:

- воспитание терпимости обеспечивает принятие других людей;
- позитивное подбадривание обучающегося обеспечивает появление ответной благодарности;
- честность в отношениях преподавателя и обучающегося обеспечивает развитие чувства справедливости;
- постоянная критика со стороны педагога вызывает отчуждение;
- враждебное отношение преподавателя стимулирует агрессивные проявления обучающегося;
- насмешки со стороны педагога приводят к тому, что обучающийся замыкается в себе [6].

Педагогическая поддержка, как необходимое условие нравственно-духовного развития субъектов учебно-воспитательного процесса, требует обращения к современной гуманистической педагогике, в которой сформулированы необходимые нормы педагогической поддержки, обязательные в профессиональной позиции всех учителей, а педагогов по курсу «Самопознание» в особенности:

- любовь к воспитаннику и принятие его как личности и индивидуальности;
- душевная теплота, отзывчивость, умение видеть и слышать, сопереживание, милосердие, терпимость и терпение, умение прощать;
- приверженность диалоговым формам общения с учащимися, умение говорить с ними по-товарищески, умение слушать, слышать и услышать.
- уважение достоинства и доверие, вера в предназначение каждого человека.
- ожидание успеха в решении проблемы, готовность оказать содействие и прямую помощь при решении проблемы.
- признание права на свободу поступка, выбора, самовыражения; признание воли обучающегося и его права на собственное волеизъявление.
- поощрение и одобрение самостоятельности, независимости и уверенности в его сильных сторонах, стимулирование самоанализа.
- собственный самоанализ, постоянный самоконтроль и способность изменить позицию и самооценку [3, с. 15].

Из этого следует, что гуманистическая педагогика видит в педагогической поддержке ключ к построению общения, постоянным душевным контактам, доверительности и надежности, созданию условий для решения проблем учащегося им самим и именно в тот момент, когда это для него жизненно важно. Аналогичная позиция выражена в «пяти глаголах» учителя-новатора Е.Н. Ильина: «Любить, понимать, принимать, сострадать, помогать» [4].

Педагогическая поддержка, как необходимое условие нравственно-духовного развития субъектов воспитательного взаимодействия, реализует то, о чем говорилось давно и неоднократно: вовлечение родителей, родственников, друзей в совместный процесс нравственно-духовного развития обучающихся, потому что духовное просветление студентов и учащихся предполагает не только духовный рост учителя, но и изменение родителей. Так что «Самопознание» в этом смысле выходит за рамки учебного заведения. Взрослые не просто помогают своему ребенку, но и сами задумываются над вечными проблемами. Получается, что заветное для школы триединство учитель-ученики-родители становится, именно в горизонте нравственно - духовного родства, когда протягиваются невидимые, но нерасторжимо-крепкие нити и создается событие духовных сущностей.

По мнению, Купряшиной Н.Д. педагогическая поддержка – это такая организация воспитания, которая полностью основывается на обращении к внутренним силам и способностям ребенка и его самопроцессам, проявляемым в действиях: самопознания, самонаблюдения, самолюбия, саморазвития, самопожертвования, самокритики и других. Поэтому очень важно соблюдать следующие нормы поддержки, которые должны быть заложены в профессиональной позиции учителя:

- любовь к ребенку и, как следствие, безусловное принятие его как личности и индивидуальности; душевная теплота, отзывчивость, умение видеть и слышать, сопереживание, милосердие, терпимость и терпение, умение прощать;
- приверженность диалоговым формам общения с детьми, умение слушать, слышать и услышать;
- уважение достоинства и доверие, вера в предназначение каждого ребенка, понимание его интересов, ожиданий и устремлений;

- ожидание успеха в решении проблемы, готовность оказать содействие и прямую помощь при решении проблемы, отказ от субъективных оценок и выводов;
- признание права на свободу поступка, выбора, самовыражения; признание воли ребенка и его права на собственное волеизъявление (право на «хочу» и «не хочу»);
- поощрение и одобрение самостоятельности, независимости и уверенности в его сильных сторонах, стимулирование самоанализа; признание равноправия ребенка в диалоге и решении собственной проблемы;
- умение быть ему товарищем, готовность и способность быть на его стороне (выступая в качестве символического защитника и адвоката), готовность ничего не требовать взамен;
- собственный самоанализ, постоянный самоконтроль и способность изменить позицию и оценку/самооценку [1, с. 38].

Михайлова Н., Касицина Н. отмечают, что для педагогической поддержки важно, чтобы ученик научился владеть собой, учился становиться хозяином собственной жизни, т.е. умеющим заботиться, устраивать, применять и использовать собственную жизнь по своему усмотрению. Поэтому одним из важнейших условий эффективного осуществления педагогической поддержки является формирование у ученика рефлексивной позиции по отношению к проблеме и на этой основе самостоятельно строить целостную деятельность по ее разрешению. Ученик должен научиться в ситуации проблемы действовать не спонтанно, а размышлять над тем: как и почему возникла эта проблема; что он хочет, чтобы появилось в результате его действий; насколько это реально, что он может сделать в осуществлении желаемого; что ему мешает; как справиться с этой помехой; как отразится то, что он задумал на других людях, которые так или иначе вовлечены в эту ситуацию; как поступить, чтобы, по возможности, не усугубить ее и т.п. В результате этой цепочки размышлений ученику предстоит выбрать (т.е. совместить свои «хочу» со своими «могу» и «не могу») то, что ему теперь предстоит делать. Наиболее успешно данная цель достигается педагогом при условии, когда ребенок попадает в проблемную ситуацию, которую он сам оценивает как помеху, которая приковывает его внимание, отражается на его чувствах, вызывает потребность что-либо предпринять [5].

Так, педагогу нет необходимости мотивировать ребенка на деятельность, наоборот, у ребенка есть этот мотив как естественное желание (побуждение) к деятельности и он чаще всего ее и осуществляет – совершая действия в целях избавления от проблем. Очень важный вопрос в методике педагогической поддержки о том, как создать в учреждении образования необходимые условия ее реализации. Здесь важно помнить известную мудрость, имеющую прямое отношение к этому вопросу: «Если ребенок растет в терпимости, он учится принимать других. Если ребенка подбадривают, он учится быть благодарным. Если ребенок растет в честности, он учится быть справедливым. Если ребенок растет в безопасности, он учится верить в людей. Если ребенка постоянно критикуют, он учится ненавидеть. Если ребенок растет во вражде, он учится агрессивности. Если ребенка высмеивают, он становится замкнутым. Если ребенок растет в упреках, он учится жить с чувством вины».

Таким образом, успех реализации предмета «Самопознание» зависит во многом от того, удастся ли найти и подготовить таких учителей-союзников, партнеров, собеседников, сотоварищей, осознающих его необходимость, поскольку побуждающий и открывающий «глаза души», сам должен быть зрячим.

Среди учителей не должно быть случайных людей, далеких от идей и запросов «Самопознания», а только те учителя, которые уже сами долгие годы ведут инициативные поиски по нравственно-духовному становлению личности ребенка и нуждаются в объединении, координации действий, квалифицированной помощи, в

освоении богатейшего опыта мировых центров. Именно такие учителя, оказывая постоянную педагогическую поддержку, способствуют нравственно-духовному развитию обучающихся, совершенствуются сами и становятся реальной опорой успешной реализации предмета «Самопознания» и его эффективного продвижения на всех уровнях системы образования нашей страны.

Литература

1. Купряшина Н.Д. Педагогическая поддержка в работе учителя и воспитателя / Нина Дмитриевна Купряшина. – М., 2005. – 250 с.
2. Методическое пособие для учителя самопознания: 10 класс – Г.И. Калиева, Т.В. Леканова, Н.Н. Маркус. – Алматы: ННПООЦ «Бөбек», 2019. – 136 с.
3. Методическое пособие для учителя самопознания: 11 класс – Г.А. Омарова, А.К. Рысбаева, Е.М. Лосева, А.Б. Сапарбаева. – Алматы: ННПООЦ «Бөбек», 2019. – 128 с.
4. Методическое пособие для учителя. 8 класс / Сакенова Е.Н., Рысбаева А.К., Лосева Е.М., Песина Е.М. – Алматы: ННПООЦ «Бөбек», 2018. – 132 с.
5. Михайлова Н., Касицина Н. Педагогическая поддержка: гарантия права на риск // Журн. «На путях к новой школе». – СПб., 2000. – №2. – С.23-26.
6. Педагогическая поддержка как необходимое условие нравственно-духовного развития субъектов учебно-воспитательного процесса в обучении курсу «Самопознание». http://www.rusnauka.com/7_NMIW_2011/Pedagogica/4_80886.doc.htm

УДК 165.24

К ВОПРОСУ НРАВСТВЕННО-ДУХОВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Аниченкова К.Д., Ярыза К.В.
(СКУ им. М. Козыбаева)

«Человеческие знания состоят не только из математики и технологии. Напротив, это только одна сторона знания, это еще только низшее знание, высшее объемлет собой мир нравственный. А нравственность - это состояние развитости внутреннего мира человека, его совесть, сознание, характер. Чем больше в человека нравственности, тем больше он Человек».
В. Белинский

Социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе предъявляют высокие требования к развитию системы образования нашей республики. Для решения поставленных целей перед педагогическим сообществом страны поставлена задача перехода от концепции функциональной подготовки к концепции развития гармонической личности. В число приоритетных направлений системы образования Республики Казахстан включено духовно-нравственное воспитание, которое осуществляется на основе специально разработанной программы, автором которой является основатель общенационального движения в защиту прав детей, президент Благотворительного фонда «Бөбек» Сара Алпысовна Назарбаева. Автор идеи изначально убеждена в том, что вершина мудрости - Любовь, а секрет счастья – в познании человеком самого себя, раскрытии своих неограниченных возможностей для достижения счастья и жизненного успеха [5, с. 25].

Нравственно-духовное образование и воспитание позволяют человеку в полной мере реализовать себя в служении обществу, осознать свою роль и предназначение в жизни. Самопознание, усиливая ценностный смысл образования, раскрывает и

развивает способности личности любить бескорыстно, верить в себя и в свои силы, творить добро, больше познавать и само совершенствоваться, достигать в гармонии в физическом, психическом, духовном, социальном и творческом развитии.

Суть программы «Самопознание» заключается во всесторонней педагогической поддержке ученика в процессе его личностного становления и социализации. Стержень программы - предмет «Самопознание» - призван стать своеобразным компасом подрастающего поколения в современном мире.

В одном из высказываний Сары Алпысовны Назарбаевой прозвучали такие слова: «Именно через образование мы хотим возродить в нашем обществе духовно-нравственные ценности, чтобы каждый человек мог в полной мере реализовать заложенные в нем от рождения способности и тем самым принести пользу не только нашему государству, но и всем людям на Земле» [5, с. 5].

В нашей стране благодаря введению предмета «Самопознание» идёт целенаправленная работа по возрождению нравственных основ человеческого бытия на благо будущего. Об этом мечтали все философы во все времена и века. Великий Шакарим Кудайбердиев говорил, что «в процессе воспитания человека необходимо ввести науку Совести. Об этом должны позаботиться учёные головы. Они должны разработать данное учение как предмет, обязательный для всех»... И вот науку Совести ввели в педагогический процесс всех общеобразовательных учреждений [2, с. 3]. Самопознание - это глубокое и целостное познание себя, познание не только своей физической и психической природы, но прежде всего осознание своей высшей духовной сути. В процессе самопознания важно не накопление информации, а качество преобразования личности. В связи с этим, «Самопознание» как предмет способствует выявлению в каждом воспитаннике общечеловеческих ценностей, помогает приобщить детей к духовно-нравственным знаниям, делая его внутренний мир богаче.

«Самопознание» является образованием для сердца, оно призвано дополнить внутренним, нравственно - духовным смыслом образовательный процесс. Через предмет «Самопознание» важно раскрыть внутреннюю природу ребенка, раскрыть всем и каждому потенциал добра, гуманизма, любви. Это и есть те благодатные зерна, которые нужно взращивать всем миром, т. е. универсальные способности, благодаря которым человек становится человеком любящим и любимым, милосердным и сострадательным, ласковым и терпеливым, общительным и дружелюбным, готовым к взаимопониманию и толерантности, к уважению не совпадающих взглядов и культурных традиций, а значит - счастливым, испытывающим радость от каждого мгновения благого дела [3, с. 9]. Самопознание актуализирует признание безусловной ценности человека, способствует воспитанию в нем любви к жизни, чувства собственного достоинства, независимости суждений, развитию способности к самосовершенствованию, умения ориентироваться в духовном мире и в ситуациях окружающей жизни, готовности принимать решения и нести ответственность за свою судьбу. Основное назначение предмета «Самопознание» – создание условий для нравственного и духовного совершенствования личности на основе общечеловеческих ценностей, осмысления своей человеческой природы и смысла жизни, развития потребности в самовыражении и самореализации, умения ориентироваться в ситуациях окружающей жизни, готовности принимать решения и нести ответственность за свою судьбу. В настоящее время предмет «Самопознание» правомерно рассматривать как педагогику нового времени. Современному человеку недостаточны только предметные знания, ему необходимы универсальные навыки и умения. Каждому важно задуматься над вопросами: «Что я хочу?», «Что я могу?», «Кто я такой?», «Для чего я пришел в этот мир?». Суть предмета «Самопознание» и заключается в поисках ответов на эти вопросы.

Идеи самопознания постепенно интегрируются с другими общеобразовательными предметами, на таких уроках гармонично переплетаются, дополняя друг друга, знания из разных областей науки, а дети наблюдают, сравнивают, делают свои выводы, познают мир. Итак, лучше всего познавать мир любовью, добром и красотой. Наверное, поэтому и существует на земле жизнь. Мы живем, пока чувствуем, любим и верим, пока наше сердце способно болеть за ближнего, а в наших душах не поселилось равнодушие. Вот такому отношению ко всему на земле, особенно к детям, и учит нас предмет «Самопознание». В образовательном процессе роль программы «Самопознание» велика. Она возвращает духовное измерение в педагогику, обогащая её, по выражению О.Сулейменова, глубиной прошлого, широтой настоящего и высотой будущего. Сегодня стало очевидным, что программа нравственно – духовного образования «Самопознание» вышла за рамки отдельного предмета, заполняя светом и теплом духовных ценностей содержание других дисциплин, внеучебную деятельность, работу с родителями, то есть все то, что воспитывает личность ребенка [4, с. 5].

Ключевую роль в достижении нового качества образования предстоит сыграть учителю. Так выдающийся педагог-гуманист современности Ш.А. Амонашвили отмечал: «Надо реформировать не школу, а духовный мир учителя» [1, с. 35].

Перед каждым педагогом на сегодняшний день стоит задача – воспитать такого гражданина Казахстана, который знает и ценит его культурно-историческое наследие, любит свой родной край, готов в нем жить, работать, создавать новые культурные ценности, чтобы дети с самых малых лет освоили искусство быть всегда здоровыми и счастливыми, учились и росли, обретая мудрость жизни и счастье в служении человечеству. Чтобы осознавали, кто они есть, для чего живут и к чему должны стремиться. Каждый ребенок должен раскрыть себя! Воспитывать – значит питать душу ребенка энергией своего сердца, неустанно развивая у своего воспитанника стремление к высокому, вопреки всем жизненным невзгодам. Поэтому важно, чтобы рядом был Учитель – человек, знающий, как жить и для чего жить, наделенный особым профессиональным взглядом, способный увидеть в каждом человеке его лучшее, его будущее. Дарите свое сердце детям, будьте к ним внимательны и добры, не оставайтесь равнодушными к проблемам детей, и тогда они смогут построить именно такое общество, в котором будут царить честь, достоинство и высокие нравственные ценности.

Благодаря предмету «Самопознание» ученик обретает духовную и душевную целостность, которая надежно защищает его от негативных воздействий. Воспитание человека, наделенного внутренней свободой, достоинством, личной ответственностью и толерантностью, где гарантии безопасности и согласованного развития стран мира.

Для успешного преодоления интеллектуального кризиса подрастающего поколения необходимо правильная организация учебной деятельности по самопознанию.

Урок самопознания надо проводить с любовью и самому руководствоваться общечеловеческими духовно-нравственными ценностями, вдохновлять учащихся любить, творить добро, помогать им познавать себя, различать хорошее и плохое, стремиться к хорошему. Уроки самопознания помогут выработать у учеников иммунитет к различным деструктивным вызовам нашего времени.

И, как сказала Сара Алпысовна Назарбаева «Курс «Самопознание» помогает человеку найти себя, раскрыть лучшие качества, не изменять себе, сохранять свое достоинство и всегда оставаться человеком в полном смысле этого слова. По существу, все истории человечества есть не что иное, как постоянный и непрерывный процесс нравственного самосовершенствования [6].

На уроках самопознания большое внимание уделяется развитию навыков общения, умения слушать друг друга, не перебивая, участвовать в общей работе и т.д.

Чем интересен урок «Самопознание»? На уроке самопознания методически грамотно используются притчи, рассказы, песни, творческую работу, просмотр видеороликов созидательного характера, способствует осмыслению учеником общечеловеческих ценностей.

В начале урока рекомендуется проводить минуту позитивного настроения через слушание спокойной музыки и проговаривание учителем текста, настраивающего на позитивное восприятие урока. Интересным компонентом является цитата урока. В качестве цитаты урока учитель подбирает высказывания известных людей, например Матери Тереза, Абая Кунанбаева и др., в которых нашло отражение понимание ценностей и качеств человека, его мировоззрения и поступков. Ведется беседа, учитель повествует краткое художественное произведение-рассказ, легенда, притча нравственно-духовного содержания, который непременно должен передаваться устно.

В качестве закрепления изучаемой ценности учащимся предлагается творческая деятельность, которая может реализоваться в виде игры, лепки, аппликации, рисования, решение ситуативных задач и методов групповой работы.

Таким образом, именно на уроках самопознания учащиеся ближе знакомятся с собственным «Я», учатся оценивать себя, видеть себя со стороны: свой внешний облик, особенности и манеру поведения, отдельные черты характера, подвергать анализу свои собственные успехи и достижения. Любовь, добро, дружба – эти простые слова на занятии по самопознанию обретают новый смысл, становятся волшебными.

Предмет «Самопознание» - удивительный предмет, где каждый ребенок учится слушать свое сердце и делать только то хорошее, доброе, что оно подсказывает. Только через этот путь каждый из них может найти свое место в жизни. Только пройдя этот путь красоты жизненных ценностей, каждый ребенок, может выполнить миссию Человека на Земле. Ведь чем больше в человеке духовности, нравственности, тем больше он Человек. И каждый из них будет отзывчивее, теплее, добрее, чувственнее в общении с окружающим миром.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. Кн. 7. Легко быть садовником, трудно быть уроком семени / Шалва Амонашвили. - 2-е изд. - М.:Свет, 2017. - 400 с.
2. Кудышева Б.К., Джуманова Г.Ж., Серовайская Д.Е. Введение в предмет «Самопознание». - Алматы, 2007. - 124 с.
3. Методическое пособие для учителя самопознания: 10 класс – Г.И. Калиева, Т.В. Леканова, Н.Н. Маркус. – Алматы: ННПООЦ «Бөбек», 2019. – 136 с.
4. Методическое пособие для учителя самопознания: 11 класс – Г.А. Омарова, А.К. Рысбаева, Е.М. Лосева, А.Б. Сапарбаева – Алматы: ННПООЦ «Бөбек», 2019. – 128 с.
5. Назарбаева С.А. Этика жизни. - Алматы: Бизнес-Информ, 2001. - 96 с.
6. Самопознание <http://ozin-ozit-tanu.kz/>

ҚАЗІРГІ БІЛІМ БЕРУДЕГІ ЖАРАТЫЛЫСТАНУДЫҢ ҒЫЛЫМИ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Ахметбекова Г.А., Мухаметжанова И.А.

(М. Қозыбаев атындағы СҚУ)

«Сабақ беру жай шеберлік емес, ол үнемі жаңадан жаңаны тудыратын өнер»- деп Жүсіпбек Аймауытов айтқандай, орта білім беру мазмұнын жаңарту заман талабы деп білемін. Біз мына қағиданы ешқашан ұмытпауымыз керек, білім ешқашан ескірмейді, ол мәңгілік, тек білім беру тәсілдері мен жолдары өзгеріп, жаңарып отырады. Егемен ел болғалы бері, білім беру саласына көптеген өзгерістер енді. Сол өзгерістердің бірі, жаңартылған білім беру бағдарламасы болып табылады. Іске көшпестен бұрын, жаңартылған білім беру бағдарламасының мақсатын «өзімше», түсіндіре кеткім келеді.

Жаңартылған білім беру бағдарламасының басты мақсаты, оқушы алған білімдерін өмірде пайдалана білуі болып табылады. Бұрын дәстүрлі сабақта мұғалімнің негізгі міндеті оқушыға білім беру болса, қазір, жаңа бағдарламада, мұғалім оқушыны білім алуға бағыттайтын тұлға ретінде танылып отыр. Яғни оқушыға бағыт-бағдар беру арқылы пәндік білімдерін, іс-әрекеттік дағдыларын дамыту болып табылады. Дәстүрлі сабақта, пәндік теориялық білімдерге басымдық берілсе, жаңартылған білім беру бағдарламасында, іс-әрекеттік дағдыларды дамытуға бағытталған, практикалық жұмыстарға басымдық берілуімен ерекшеленеді. [2]

Ендігі мәселе, тақырыбымызға оралсақ, орта білім мазмұнын жаңарту аясында жаратылыстану ғылымының маңызды ерекшеліктері қандай болмақ?

Қоғамның қазіргі даму кезеңінде әлеуметтік, экономикалық және саяси салаларда болып жатқан өзгерістер білім беру жүйесіне және оны жаңғыртуға әсер етеді. Бұл процесс педагогикалық теория мен практикадағы елеулі өзгерістермен қатар жүреді. Білім беру реформаларының негізгі міндеті ақпараттық кеңістікте шебер бағдарлауға ғана емес, сонымен қатар қоршаған ортаны белсенді түрде қайта құруға қабілетті тұлғаны жан-жақты дамыту болып табылады. Табиғи заңдылықтар мен құбылыстар туралы ұғымдарды қалыптастыратын, табиғатты танудың ғылыми әдістерін ашатын, білім алушыларға тек табиғат әлемін ғана емес, өзгермелі әлемдегі өз орнын түсінуге мүмкіндік беретін жаратылыстану – ғылыми білім беру ерекше маңызға ие болады. Бастауыш мектепте жаратылыстану – ғылыми ұғымдарды биология, физика, химия, география сияқты ғылымдарды біріктіру арқылы алу қажет, онда қоршаған ортаның құбылыстары мен үдерістерінің табиғи өзара байланысы көрсетіледі. Интеграция жүйелі ойлауды дамытуда, бір пәнді оқу кезінде білімді басқаша меңгеру процесінде қолдана білуде маңызды рөл атқарады, бұл кіші оқушыларға қазіргі ғылыми білімнің ерекшеліктерін түсінуге, олардың санасында қоршаған әлемнің тұтас бейнесін қалыптастыруды қамтамасыз етуге мүмкіндік береді. [3]

Жаратылыстану – адамзаттың рухани мәдениетінің айырғысыз құрамдас бөлігі. Оның қазіргі заманғы негізгі ғылыми қағидаларын, дүниеге көзқарастық және методологиялық пайымдауларын білу кез келген қызмет саласындағы мамандар үшін қажетті мәдени даярлықтың бір түрі болып табылады. Қазіргі кезде білімнің жеке салалары – жаратылыстану, әлеуметтік, гуманитарлық және техникалық ғылымдар бір бірінен байланыссыз өз алдына табиғат, қоғам және адам жайлы біртұтас ғылыми білім бере алмайды, дүниенің біртұтас ғылыми бейнесін қалыптастыра алмайды. Дүниенің ең

жалпы заңдылықтары туралы ғылым деп саналатын философияда жаратылыстану ғылымдарының көмегінсіз өзі ғана бұл міндетті орындай алмайды. Философиялық дүниеге көзқарастың өзі де табиғат туралы ғылымдарп ашқан ғылыми жаңалықтарды біртұтас білімге біріктіруші дүниенің біртұтас жаратылыстану- ғылыми бейнесіне сүйенуі тиіс [1].

Қазіргі әлемде жаратылыстану – ғылыми білім беру ерекше маңызға ие, өйткені білім алушыларда әлемнің ғылымына негізделген қазіргі заманғы бейнесі, қоршаған ортаға эмоциялық-адамгершілік, іс жүзінде-әрекеттік қарым-қатынас туралы ұғымдарды, биологиялық ұғымдарды қалыптастыруға, оның заңдылықтарын қарапайым тәжірибе және зерттеу қызметі арқылы меңгеруге бағытталған. Интеграция жалпы мағынада тұтас, біртұтас біріктіру ретінде түсіндіріледі. Педагогтар "интеграция" ұғымын жан-жақты ашып, оны екі бағытта қарастырады:

1. Оқушылардың әлеммен оның алуан түрлілігі мен тұтастығына ақпараттық қарым-қатынас арналарын интеграциялау.
2. Әлем тануының түрлі тәсілдерін меңгеру деңгейінде интеграция. Интеграция оқыту принципі ретінде педагогикалық үдерісті жүзеге асырудың мақсаттары мен құралдарын өзгертеді.

Педагогикалық сөздікте "интеграция" ұғымы ретінде ғылымның дифференциация процесімен қатар жақындастыру және байланыс процесі түсініледі. Интеграция — қоршаған ортаға тұтас көзқарасқа қол жеткізу жолы, оның негізі-пәнаралық байланыс. Жоғарыда айтылғандарды ескере отырып, интеграция ғылымның табиғи өзара байланысы ретінде, біздің жағдайда физика, химия, биология, ботаника, зоология, анатомия, физикалық география, астрономия сияқты ғылымдардың бастауыш білім беру жүйесінде жаратылыстану ұғымдарын қалыптастыруға ықпал ететін өзара іс-қимылы деп айтуға болады.

Білім беру мазмұнын жаңартудың жетекші үрдісі-интеграция, оған жеке тұлғаның ақыл-ойының дамуына қосқан үлесі, күрделілігі әр түрлі деңгейдегі мәселелерді шешу қабілеті байланысты. Осы үдерісті қарастыра отырып, педагогтар интеграцияны "анықталған бір типті элементтер мен бөліктердің негізінде бірнеше бұрын әртүрлі бірліктерде жаңа бүтін бүтіндікті құру, содан кейін осы элементтер мен бөліктерді бұрын болмаған сапа монолитіне бейімдеу" деп ашты. Интеграцияның маңызды шарты-бірқатар пәндер мен әдістемеді бірыңғай мақсат пен функцияны бағындыру негізінде материалды құру [4].

Көптеген педагогтардың пікірінше, интеграция зерттелетін процестер мен құбылыстарды жүйелі және көп қырлы ашуға бағытталған ғылымның табиғи өзара байланысы ретінде әрекет етеді. Ю.М. Колягина білім беру үдерісінде интеграция білім алушыларда қоршаған әлем туралы тұтас түсінік қалыптастыратынына сілтеме жасайды. О.Г. Гилязова интеграциялану туралы баланы қоршаған ортамен ұқсастығы бойынша құрылған өзара байланысты пәндердің біртұтас жүйесі туралы айтады. Л.Н. Бахареваның айтуынша, интеграция-дифференциация үдерістерімен қатар жүретін процесс.

Қазақстан Республикасының Мемлекеттік жалпыға міндетті бастауыш білім беру стандартында оқу пәндерінің мазмұнын интеграциялауды күшейтудің орындылығы атап көрсетілген. Интегративті байланыстар негізінде бастауыш мектептегі жаратылыстану-ғылыми білім беру мазмұны жүзеге асырылады, ол күнделікті өмірде тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз ету, заманауи технологияларды сауатты пайдалану, денсаулық және қоршаған ортаны қорғау үшін жаратылыстану-ғылыми білім мен ұғымдарды қолдану дағдыларын дамытуға ықпал етеді.

Жаратылыстану ғылымдары бойынша үздіксіз білім берудің маңызы айтпай-ақ түсінікті деп ойлаймын. Жаратылысқа көзқарас, оны танып-білуге деген ізденіс көне

заманнан-ақ адамзатты қызықтырды, оны зерттеуге мәжбүрледі. Осылайша, табиғатты зерттеумен айналысатын ғылымдардың жиынтығы ретінде жаратылыстану ғылымдары пайда болды. Ол табиғат құбылыстарын, микродүниеден бастап ғарыштық жүйеге дейін түрлі табиғат нысандарын, дүниенің жалпы қасиеті мен құрылымын, тірі табиғатты, біз тіршілік ететін – Жерді, сондай-ақ, біздің ғаламшарымыздан тыс нысандарды тануды көздейді. Ұлы ойшыл Әл-Фараби өзінің бір еңбегінде «философияны оқып үйренуден бұрын табиғат туралы ғылымды игеру керек, өйткені бұл ғылым адамға барынша жақын, мәндері анық және оған түсінікті ғылым саласы» деп жазады. Демек, табиғаттың бір бөлігі болып табылатын адамзат үшін өзіне қатысты білім берудің маңызы ерекше. Жаратылыс туралы білім беру, әсіресе, қыста да, жазда да, түнде де, күндіз де табиғат төсінде, табиғатпен етене өмір сүрген Ұлы даланы мекендеген халықтың ұрпағы ретінде біздерге ерекше жақын деп ойлаймын. [5]

Жаратылыстану ғылыми және гуманитарлық, мәдениеттердің тығыз бірлігі жайлы пікірді төмендегі жағдайлардың көмегімен дәлелдеуге болады.

Біріншіден, ол екі мәдениеттің екеуі де — адам еңбегі мен ақыл-ойының желісі. Адам табиғатта қаншалықты жоғары тұрғанмен, ол табиғаттың бөлінбес бір бөлігі болып қала береді. Адам — биоәлеуметтік жан. Ол, бір жағынан, табиғат болмысының жалғасы, ал екінші жағынан, ақыл-ойы бар саначы әлеуметтік жан. Адам болмысының бұл объективтік екі жақты табиғаты оның біртұтас парасатта, епті жан болуына кедергі бола алмайды. Бұл біртұтастықты жаратылыстану-ғылыми мәдениетте де, гуманитарлық мәдениетте де не себепті іске асырмасқа?!

Екіншіден, аталған мәдениеттер және олардың өзегін құратын ғылымдар адамдардың дүниеге ғылыми көзқарасын қалыптастыруда белсенді рөл атқарады. Дүниеге көзқарас та өз тарапынан алғанда біртұтас болып табылады, өйткені оң козбем бір түрлі, ал сол көзбен екінші түрлі көруге болмайды ғой. Адамның дүниеге көзқарасы (табиғат пен әлеуметтік дүниенің біртұтас көрінісі жайлы жалпы түсінікгер) екіге жіктелген, екі ұшты бола алмайды. Сондықтлм гуманитарлық және жаратылыстану-ғылыми білімдер өзара үйлесуге, өзара келісуге мәжбүр болады. Бұған мысал ретінде ғылым мен діннің арасында болған кеп ғасырлық тартысты алса да болады.

Үшіншіден, жаратылыстану-ғылыми және гуманитарлық мәдениеттер мен ғылымдар арасында толып жатқан "шекаралас" зерттеу саласы, екеуіне де ортақ проблемалар бар. Мұндай проблемаларды шешу қажеттігі оларды бір-бірімен одақтаса зерттеуге мәжбүр етеді. Ондай проблемаларға, мәселен, экология, антропосоциогенез, гендік инженерлік проблемалары т.б. жатады [3].

Бастауыш мектеп-тірі және жансыз табиғат туралы ғылыми жаратылыстану ұғымдарының қалыптасу кезеңі, оларсыз табиғатты бірыңғай тұтастық ретінде ұғынуға, жалпы заңдылықтар мен үрдістерді анықтауға ықпал ететін ғылымның интеграциясы тұрғысынан (биология, география, химия, физика) табиғи құбылыстар арасындағы байланыстарды іздеуге көшу мүмкін емес.

"Ұғым"терминінің анықтамасын қарастырайық. Педагогикалық сөздікте келесі түсінік беріледі: ұғым-заттың, құбылыстың неғұрлым маңызды қасиеттерін, байланысы мен қарым-қатынасын көрсететін ойлау формасы. Оның функциясы-бұл кластағы жекелеген заттардың барлық ерекшеліктерінен алаңдату арқылы қол жеткізілетін ортақ таңдау. Философиялық сөздік "ұғым" ұғымын ой формасы ретінде түсіндіреді, олардың маңызды қасиеттерін бекіту арқылы заттар мен құбылыстарды жалпылама бейнелейді. Әлемнің ғылыми бейнесін құру үшін ұғымдарды, атап айтқанда жаратылыстану-ғылыми ұғымдарды қалыптастыру табиғат объектілері мен құбылыстарының әртүрлі қасиеттері туралы мәселелердің кең ауқымын қамтитын нақты шындықты танудағы тірек сәт болып табылады.

Ғылыми жаратылыстану ұғымдарын кіші мектеп оқушылары дүниетану сабақтарында үйренеді, табиғатты бақылай алады, тірі және жансыз табиғаттың әртүрлі нысандарын танып, анықтай алады, гипотезаны тұжырымдай алады және қоршаған ортадағы себеп-салдарлық байланыстар мен қарым-қатынасты анықтай алады, эксперимент жоспарлау, жүргізу және оның нәтижелерін бекіту, қорытынды тұжырымдау. Жаңартылған білім беру мазмұны бастауыш сынып оқушысының жеке тұлғалық қасиеттерін, қызығушылықтарын арттырып, алған білімін өмірде қолдану икемділігін қалыптастыруды көздейді. Соның ішінде, жаратылыстану ғылымының бір саласы «Дүниетану» пәнін оқытудың мақсатына тоқталар болсақ, оқушылардың бойында оларды қоршаған әлеуметтік орта туралы, ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтар мен әлеуметтік қарым - қатынастар туралы түсінігін, сол ортада тиімді қарым-қатынас жасау ережелерін қолдана білу дағдысын қалыптастырады.

Жалпы «Дүниетану» пәнін меңгеру барысында оқушылардың бойында қоршаған ортадағы негізгі тәртіп ережелерін сақтау дағдылары қалыптасады. Өзін қоғамдық орындарда сыпайы ұстауды, басқаларға көңіл бөлуді, оларды сыйлай білуді, әдеп сақтауды үйренеді. Өз сезімдері мен өзге адамдардың эмоцияларын сезіне және түсіне білуге және өз әрекеттерінің тиімділігін арттыруға бағыттайды. Ең бастысы әлеуметтік ортада өз көзқарасын білдіріп, басқаларды тыңдап, өз ой – пікірін ұсынып талдап, түрлі диалогтарға түсе алады. [2]

«Маған айтып берсең - ұмытып қаламын, көрсетсең - есте сақтаймын, өзіме жасатсаң - үйренемін» - деп қытай философы Конфуций айтқанындай, өздігінен білім алуға, өздігінен тәжірибе жасап көруге үйренген шәкірттеріміз алған білімдерін өмірде қолдана алатындай функционалды сауаттылығы басым болуына өз үлесімізді қосуымыз үшін қазіргі уақытта жүргізіліп жатқан жаңартылған білім беру бағдарламасының мазмұнына сай ізденістер мен тәжірибелер өз нәтижесін береді деп ойлаймын.

Әдебиеттер

1. Болтаев А.Д. Пәнаралық байланыс арқылы оқушыларға экологиялық тәрбие беру. Автореф... канд. пед. наук. - Алматы, 2009 жыл. 21 бет.
2. Жүнісова. К.Ж және т.б. Бағдарламалар. Әдістемелер. Дүниетану 1-4 сыныптарға арналған. – Алматы: РБК, 2003. – 42 б.
3. Кішібаева Д. Пәнаралық байланыстар. Қазақстан мектебі, 2005, №1, 31-35 б.
4. Корожнева Л.А. "Қоршаған әлем" пәнін оқу барысында интеграцияланған сабақтар / Л.А. Корожнева, Э.Л. Мельник / бастауыш мектеп. - 2009. - № 4. - С. 60-64.
5. Шілдебаев Ж.Б. Экологиялық білім қалыптастырудың пәндік жүйесі. Бастауыш мектеп, №4, Алматы., 2016. 15-24 б.

ӘОЖ 372.3

МАТЕМАТИКА САБАҚТАРЫНДА БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ЛОГИКАЛЫҚ ОЙЛАУЛАРЫН ДАМУДА ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ТАПСЫРМАЛАРДЫҢ РӨЛІ

Баймаканова А.К., Мухаметжанова И.А.
(*М. Қозыбаев атындағы СҚУ*)

Қазіргі заманның негізгі талаптарының бірі – білімді әлемнің бүтіндей бейнесін қабылдай алатын, логикалық ойлауы жақсы дамыған, жаңаша ойлай алатын шығармашыл тұлға қалыптастыру. Тұлғаның жеке басын қалыптастыру негізі

бастауышта қаланатыны бәрімізге белгілі. Бастауыш сыныптың негізгі міндеттері - оқушының жеке басының алғашқы қалыптасуын қамтамасыз ету, олардың қабілеттерін ашып, дамыту, оқуға деген ынтымақтастық тәжірибесінің берік дағдыларын меңгерту. Заман талабына сай оқушының жеке тұлғалық күшін дамыту, оның шығармашылық мүмкіндігінің дамуы басты рөл атқарып отыр. Мектептегі оқыту үрдісінің негізгі мақсаттары – оқушының білімді игеру кезінде ойлау қабілетін және сол арқылы таным әрекетін қалыптастыру, жан-жақты жеке тұлғаны тәрбиелеу.

«Ойлау жанның өте бір қиын, терең ісі. Жас балаға ойлау тым ауырға соғады. Оқулықтағы берілген тапсырмалар, суреттер баланың жанына дұрыс әсер ететіндей, оқушының оқуға, білімге деген ынта – ықыласы, құштарлығы болуы керек» деп қазақтың философ ақыны Мағжан Жұмабаев айтып өткен болатын. [1]

Оқу материалын балалардың ойлау қабілетіне сай, жас ерекшеліктерін ескере ұйымдастырса, оның ойлау қабілетінің дамуына да мүмкіндік туады. Сондықтан да мұғалім оқушыларды үнемі ойланып оқуға бағыттауы тиіс, бұған оқу үрдісін жүйелі ұйымдастыру, сабақта бала логикасын дұрыс дамыта алатын мүмкіндіктерді көп пайдалану арқылы қол жеткізуге болады. Бастауыш сынып оқушының логикалық ойлауын дамытудың негізгі кезеңі деп есептеледі. Өйткені логикалық ойлау кейінірек бейнелік ойлаудың негізінде қалыптасады және де ауқымы тереңірек мәселелерді шешуге ғылыми білімдерді меңгеруге мүмкіндік береді.

Оқушылардың ойлауын дамытып, дұрыс ой түйіп, өздігінен сапалы, дәлелді шешімдер қабылдап, есеп шығара білуге үйрету – математика сабағының міндеті. [3]

Оқушыларға математиканың қыр-сырын жетік таныту, қабілеттерін дамыту, кез-келген ортада өзін еркін ұстай білуге, Қазақстан Республикасының азаматы деген атқа лайық болатындай етіп тәрбиелеу ұстаздардың қолында. Осы орайда оқушылардың білім деңгейін арттыру – маңызды іс болып табылады. Бұл мәселе көптеген жылдар бойы қарастырылып келе жатыр. «Математика, оқыту әдісіне сан алуан жетілдірулері болатындығына қарамастан, шәкірттер үшін әрдайым қиын жұмыс болып қала береді» - деген атақты ғалым Д.И. Писарев айтқан еді. Сондықтан, математиканың қиындығына, күрделілігіне қарамастан, болашақ жас ұрпақты осы пәнге қызықтыру, олардың білім деңгейін көтеру аса зор жауапкершілікті қажет ететін оқыту әдісі болуы тиіс. Бұл бастауыш сыныпта оқытуда орындалады. [4]

Бастауыш сыныпта математика оқулығының басты ерекшеліктерінің бірі – оның әрбір сабаққа дайын материалы, қызықты есептері негізінен алғанда, көптеген жаттығулардың тобынан тұрады. Солардың бірі – балалардың шығармашылық іс-әрекетке бейімдеу мақсатын көздейтін, оқулықта жасыл түсті қоршауға алынған шығармашылық жаттығулар. Бұрынғы оқулықтардың ешқайсысында жаттығулардың осындай тобы қарастырылмағандықтан, қазіргі білім беруде шығармашылық жаттығуларды орындаумен байланысты оқушылардың іс-әрекетін ұйымдастыруда үлкен қиындықтар туындап отыр. Сабақтарда балалардың математикаға деген ынтасын арттыруға, олардың өз бетінше жұмыс істей білу дағдысын тәрбиелеуге ерекше назар аударылады. Пәнге деген ынтасы мен өз бетінше ойлай білу өзара тығыз байланысты. Сабақ балалар үшін қызықты өткенде, олардың оқу жұмысында да белсенділігі артып, өз бетінше жұмыс жасап олардың пәнге деген ынтасы өседі. Оқушыларды өз бетімен ойлауға тәрбиелеп, математикаға деген ынтасын арттыру үшін оқыту әдістерін дұрыс таңдап алудың маңызы өте зор. Оқудың белсенді әдістерінің бірі – оқушыларға өз бетімен жұмыс істете білу.

Математика сабағында логикалық тапсырмалар көбіне сөзді есептермен беріледі. Әр есепті шешу барысында логикалық ойлауды дамытуға үлкен мүмкіндіктер бар. Математикалық есептердің өзі логикалық ойлауды дамытудың керемет құралы болуы әбден мүмкін. Математикалық есепті логикалық тапсырмалар беру арқылы

логикалық ойлаудың дамытуына бағыттауға болады. Математика сабағында, сабақтан тыс жұмыстарда әдіс-тәсілдер бойынша ұйымдастырылып берілген логикалық тапсырмаларды, есептерді жүйелі түрде қолдану бастауыш сынып оқушыларының математикалық өрісін кеңейтеді және күнделікті өмірде математикалық білімдерін қолдана алатын болады. Оқушының бойына барлық логикалық ойлау операцияларын арнайы жүйелі түрде қалыптастыру керек. Оқушы пайымдауды, талдау жасауды, қарапайым заңдылықтарды анықтап, логикалық заңдармен сәйкестікте ой тұжырымдамалар істей білу керек. Оқушылардың логикалық ойлау қабілетін дамытуға бағытталған стандартты емес тапсырмаларды шығармашылық жаттығулар деп атайды. Шығармашылық тапсырмалардағы қиындықтарды шешу барысында оқушылардың жаңа бір нәрсені ашу, яғни оқушы өзін белгілі бір жаңалықтардың авторы ретінде сезінуі мүмкін. Бұл оған белгілі бір пән төңірегіндегі қызығушылығын жүзеге асыруға мүмкіндік береді. Сондықтан шығармашылық тапсырмаларды әрдайым жүргізе отырып оқушылардың тек пәнге деген қызығушылығын ғана емес, логикалық ойлауын да дамытуға болады. Ой әрекеті барысында адам қоршаған дүниені танып, білу үшін ерекше айқын қызметін орындайды. Бұл нақты қызметіне талдау, біріктіру, салыстыру, нақтылау және қорытындылау арқылы жүзеге асырылады. Оқушының логикалық ойлауы ой әрекетінде, білімді меңгеру, тіл үйрену үстінде дамиды. Оқушылардың ақыл-ой белсенділігін жақсарту олардың тұлға ретінде жетілуінің маңызды саласы болып табылады. Сондықтан оқушылардың шығармашылық тапсырмаларды орындау барысында ойлау операцияларын жүзеге асыру тәсілдеріне үйрету қажет. Олардың ойлауын дамыту ойлау операцияларын меңгеруіне байланысты. Оқушыларға тапсырмалар бергенде таңдауға, жинақтауға, салыстыруға, топтауға арналған тапсырмалар логикалық ойлауын дамытатындай болуы керек.

Оқушылардың шығармашылық ізденістерінің деңгейлерін көтеру процесі төрт кезеңнен тұрады.

Бірінші кезең - мұғалім оқушының қарапайым таным әрекетімен танысады. Логикалық ойлауды қажет ететін қызықты есепті жеңілдерінен бастап тақырыпқа жетелейтін әзіл есептерді шығару барысында пәнге деген қызығушылығын арттырып, өз бетімен жұмыс істеуге баулу керек. Оқушының әрбір басқан қадамына көңіл бөліп бақылап отырған жөн. Сонда оқушы өз мүмкіндігіне сеніп, қызығушылығы артады. Кейбір жеке есептерді шығару барысында кітаппен жұмыс істеуге, шығарылған есептерді оқып түсінуге, соған ұқсас есептерді тауып шығара білуге көмектеседі. Есептердің шығарылуына нұсқау беріп, өз бетімен орындауына мүмкіндік береді.

Екінші кезең - бұл кезеңде мұғалім есеп шығарудың әр түрлі әдіс тәсілдерін көрсетіп, талқылай отырып қолайлысын, тиімдісін таңдай білуге үйретеді. Берілген тапсырмалардың бірнеше әдіспен шығарылуын талап етеді. Кейбір жаңа материалды оқушының өз бетімен оқып, әр түрлі қиындықтағы тапсырмаларды оқу құралдарын, анықтамаларды пайдаланып, шығару керек. Есептерді шығарудың қалыптан тыс әдістерін қолдана білуге үйретеді.

Үшінші кезең - бұл кезеңде оқушыға өте үлкен жауапкершілік жүктеледі. Осы кезеңде оқушы негізгі деңгейге шығады. Мұнда оқушы сыныптан тыс қосымша оқуға жалпылама қорытынды жасай білуге үйрену керек. Оқушылар өз жұмысына анализ жасап, қателерді болдырмау үшін нені әлі дұрыс білмеймін деген мақсатта өз жұмысын қорытындылап, алдағы жұмысына жоспар құра білуді үйрену керек. Оқу процесінде оқушыны зерттеу әдістемесін қолданған тиімді. Бұл әдістеме бойынша оқушыларға әр түрлі деңгейдегі тапсырмалар беріледі. Баланың жас ерекшелігіне, зейініне сай, әдейілеп ұйымдастырылған логикалық ойын – ребус, сөзжұмбақ, қызықты әзіл – есептер, жұмбақ – есептер баланың ой – ақылын, дүниетанымын кеңейтеді, мінез – құлқын, ерік – жігерін қалыптастырады және де сабаққа қызығушылығын арттырады.

Шығармашылық тапсырмалардың оқушылар үшін төмендегідей маңызды жақтары бар:

- оқушының танымдық ізденімпаздығы қалыптасады;
- оқу міндеттерін тиімді шешу мүмкіндігін тудырады;
- сұрақтарды, мәселелерді терең талдауға үйренеді;
- тұжырым жасап қорытындылауға үйренеді;
- шығармашылық ой - өрісі артады;
- өз әрекетіне сын тұрғысынан қарауға үйренеді;
- кітаппен жұмыс, көркем және ғылыми әдебиеттер, баспа материалдарымен жұмыс істеуге біліктерін қалыптастырады;
- білімін жүйелі түрде толықтырады;
- ұжымдық ой – пікірлері жетіледі;
- оқушы өз ойын еркін айтуға, сөз мәдениетіне үйренеді;
- мұғаліммен оқушылардың қарым - қатынасы ынтымақтастықта болып, сенімділіктері арта түседі.

Шығармашылық тапсырмаларды орындау оқушының танымдық іс – әрекетін арттырудың құралы, сапалы білім берудің шарты, оқу үрдісін ұйымдастыру факторы, оқытудың жекелік бағдары болып табылады. Бастауыш сыныптарда шығармашылық жұмыс істеуге үйренген оқушы жоғары сыныптарда шығармашылық жұмыстың қай түріне болсын бейім болады және дұрыс жол табу үшін ой түйіп, өздігінен сапалы, дәлелді шешімдер қабылдай білуге тырысады. [5]

Шығармашылық тапсырма түрлерін сынып оқушыларының жас ерекшеліктеріне, психологиясына, шығармашылық қабілетінің даралығына қарап, әр сынып бойынша әрі қарай жалғастыра беруге болады.

Математикалық білім берудің басты мақсаты оқушыларды жалпы ойлау, логикалық тұжырымдама жасау қабілеттерін арттыру, шығармашылық тапсырмаларды шешу, қойылған міндеттерді түсініп, мағынасын ажырата білуге үйрету болып табылады. Әр адамға саралауды, дәлел мен болжамдарды ажырата білу, өз ойын жеткізе білу маңызды. Оқыту барысында оқушыларды еңбекқорлыққа, мақсатқа жетудегі батылдылыққа, қиындыққа мойымауды, жігерлі болуға тәрбиелеу ол басты нәрсе. Осы айтылған қасиеттердің бәріне түрлі логикалық есептер шығару арқылы жетуге болады. Шығармашылық тапсырмаларды орындау барысында бастауыш сынып оқушыларының ойлау әдіс-айлаларының, шығармашылық қабілеттерінің, интеллект, білім деңгейлерінің өсуіне маңызы зор. Бастауыш сыныпта орта буынға барғанда әрі қарай дамытуға болатын логикалық ойлау дағдыларын қалыптастыру керек. Шығармашылық тапсырмаларды барлық сабақтарда қолдануға болады. Дегенмен, математика сабағында қолдануға болатын шығармашылық тапсырмалар алуан түрлі. Шығармашылық тапсырмаларды орындау барысында анализ, тұжырымдама жасауды, пайымдау арқылы есеп шығаруды үйренген оқушыға математика бағдарламасын меңгеру қиындыққа соқпайды. Логикалық ойлай білген бала ойы да, ісі де нақты, жүйелі болып келеді. Әр әрекетін логикалық ойлау арқылы жүзеге асыра білген оқушы барлық пәндерден табысқа жетеді деп ойлаймын. Сондықтан математика сабақтарында оқушылардың логикалық ойлауларын дамытуда шығармашылық тапсырмаларды жиі қолданған дұрыс.

Әдебиеттер

1. Бантова М.А. Бастауыш кластарда математиканы оқыту методикасы / М.А. Бантова. - Алматы: Мектеп, 1978.
2. Бидосов Ә. Математиканы оқыту методикасы / Ә. Бидосов. - Алматы: Мектеп, 1981.

3. Дарменова Қ. Көрнекілік арқылы ойлау қабілетін арттыру / Қ. Дарменова // Бастауыш мектеп. - 1991. - № 4. - 12-14 бет.
4. Қаниева Г. Оқушының ойлау қабілетін дамыту / Г. Қаниева // Қазақстан мектебі. - 1991. - №5.
5. Бастауыш мектеп. №7. 1993 жыл. №2. 2008 жыл. №5.2008 жыл.
6. Қазақстан мұғалімі 16 сәуір. 2008 жыл.

ӘОЖ 372.878

ҚОСЫМША БІЛІМ БЕРУДЕ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ӘН АЙТУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ МӘСЕЛЕСІ

Бейсенбай Ж., Кулжанова Ж.Ж.

(М. Қозыбаев атындағы СҚУ)

«Қазақстан Республикасындағы балаларға қосымша білім беруді дамытудың стратегиялық тәсілдері» жобасында осылай делінген: «Қазақстандағы қосымша білім берудің жылдар бойғы қалыптасу тарихы және қазіргі жағдайына талдау оның төмендегі өзара әрекет етуші элементтер жиынтығынан тұратын белгілі бір жүйе ретінде қарастырыла алатынын көрсетеді: түрлі деңгейдегі және бағыттағы білім беру бағдарламалары; балаларға қосымша білім беру ұйымдары; білім беруді басқару органдары; қосымша білім беру бағдарламаларын іске асырушы балалар мен жасөспірімдердің қоғамдық бірлестіктері» [1].

Балаларға қосымша білім беру мәселесінің өзектілігі бүгінгі таңда сөзсіз, өйткені ол балаларға білім берудің мәнін жаңаша түсінумен тікелей байланысты. Балаларға қосымша білім беру жүйесі қазіргі жағдайларда білім беру кеңістігінің аса маңызды құрамдас бөлігі ретінде қарастырылады, оны мұқият ойластырылған және тексерілген талаптар негізінде ұйымдастыру дарынды балаларды қолдаумен және дамытумен қамтамасыз ете отырып, балалық шақ дағдарысын енсеруге көмектесуі мүмкін.

«Балаларға қосымша білім беру балалардың шығармашылық қабілеттерін қалыптастыруға және дамытуға, олардың зияткерлік, рухани-адамгершілік, дене бітімін жетілдіруге деген жеке қажеттіліктерін қанағаттандыруға, салауатты және қауіпсіз өмір салты мәдениетін қалыптастыруға, денсаулықты нығайтуға, сондай-ақ олардың бос уақытын ұйымдастыруға бағытталған. Балаларға қосымша білім беру олардың қоғамдағы өмірге бейімделуін, кәсіби бағдарлануын, сондай-ақ ерекше қабілеттерін көрсеткен балаларды анықтауды және қолдауды қамтамасыз етеді» [1, б. 14].

Жалпы білім берудің негізгі білім беру бағдарламасының міндеттерінің бірі «білім алушылардың, оның ішінде аса көрнекті қабілеттерін көрсеткен балалардың мүдделерін клубтар, секциялар, студиялар мен үйірмелер жүйесі арқылы, қоғамдық пайдалы қызмет, оның ішінде қосымша білім беру ұйымдарының мүмкіндіктерін пайдалана отырып анықтау және дамыту» болып табылады [2, б. 5].

Қазіргі музыкада эстрадалық вокал ерекше орын алады. Рухани музыкадан шыққан классикалық вокалдан айырмашылығы, эстрадалық вокал әртүрлі мәдениеттердің тұрмыстық фольклорынан шыққан және әртүрлі формалар мен бағыттармен ерекшеленеді. Классикалық вокалмен айтарлықтай айырмашылықтарға қарамастан, эстрадалық вокал дауыстық аппараттың жұмысындағы бірдей физиологиялық принциптерге негізделген және вокал педагогикасының пәні болып табылады. Қазіргі уақытта эстрадалық вокал - бұл ең танымал өнер түрлерінің бірі, онсыз теледидарда да, концерттік алаңдарда да бірде-бір іс-шара, бірде-бір мереке, бірде-бір салтанатты іс-шара өтпейді. Балаларды эстрадалық вокал жанрындағы ән

өнерімен таныстыру музыкалық дағдылардың тұтас кешенін дамытуға ықпал етеді, құрдастарымен қарым-қатынас қажеттілігін түсінуге және балалар тобында қарым-қатынас жасау қабілетін дамытуға көмектеседі. Қазіргі уақытта балалар көбірек эстрадалық әнге әуестене бастады Балалар өнер мектептерінде, сарайлар мен мәдениет үйлерінде жыл сайын вокалмен айналысқысы келетіндер саны артып келеді. Олар ән айтқанды ұнатады және жалпы білім беретін мектеп оқушылары да эстрадалық вокалмен айналысқысы келеді.

Оқушылардың музыкалық қабілеттерін дамыту «Вокалдық ансамбль» қосымша білім беру бірлестігі арқылы жүзеге асырылуы мүмкін. «Вокалдық ансамбль» бірлестігінің бағдарламасы музыкалық мәдениет арқылы баланың жеке тұлғасын қалыптастыру және дамыту үшін жағдай жасауға бағытталған. «Вокалдық ансамбль» бірлестігінің міндеттері: вокалдық дағдыларды үйрету (ән салу, тыныс алу, дыбыс шығару, артикуляция, дикция); хор дағдыларына үйрету (құрылыс, ансамбль); сахнада өзін ұстау дағдыларын дамытуға ықпал ету; алған білімі мен дағдыларын ой-өрісін кеңейту, өзіндік мәдени ортаны саналы түрде қалыптастыру үшін пайдалану; сезімдерді, эмоцияларды, ассоциативті-бейнелі ойлау мен көркемдік-шығармашылық қабілеттерді дамытуға ықпал ету; музыкалық-эстетикалық талғамды, ән айту өнер құндылықтарын игеру; вокалдық шығармаларды талдау, олардың көркемдік ерекшеліктерін бағалау, олар туралы өз пікірін білдіру қабілетін игеруге ықпал ету; ерік-жігердің, зейіннің, коммуникативті қабілеттердің дамуына ықпал ету; сыныптың, мектептің әлеуметтік маңызды қызметіне қосу.

Балаларды балалар өнер мектептеріне, балалар музыкалық студияларына, хорға қабылдаған кезде, әдетте, ырғақ сезімі, музыкалық есту (интонация), есте сақтау, орындау эмоционалдылығы сияқты музыкалық қабілеттердің болуын тексереді. Бірақ бұл музыкалық қабілеттердің барлық жиынтығы емес, оның болуы оқушыға вокалды үйрету кезінде қажет. Бұл жағдайда оқушылардың ән айту дағдыларын тексеру қажет.

Әр уақытта балалардың ән айту дағдыларын дамыту мәселесімен Н.Н. Добровольская, В.В. Емельянов, А.А. Мосягина, Д.Е. Огороднов, М.С. Осеннева, В.С. Попов, Е.А. Романюк, В.Г. Соколов, Г.П. Стулова, Д.С. Сағынтай, Г.Г. Сапарғалиева және т. б. айналысқан. Алайда, аталған авторлардың ешқайсысы тұжырымдаманың өзін қарастырмайды.

Біз О.А. Овсянниковадан «ән айту дағдылары» ұғымының жұмыс анықтамасын кездестірдік: «біз вокалды-хор дағдыларын компоненттердің өзара әрекеттесуі ретінде анықтаймыз: дыбыс шығару, тыныс алу, дикция, ансамбль және құрылым, қайталау (жаттығу) нәтижесінде автоматтандырылған болады» [3, б. 3].

Біздің ойымызша, «вокалды-хор дағдылары» ұғымының анықтамасын нақтылау қажет, сондықтан біз Е.А. Романюктің анықтамасына сүйенеміз: «Вокалды-хор дағдылары - ән айту, тыныс алу, дыбыс шығару, дикция және артикуляция, тізбекті тыныс алу, ансамбль және интонациялық жүйе сияқты компоненттерді белсендіруді зерттеу жаттығуларын орындау арқылы дауыстың эмоционалды және тембрлік бояуы арқылы ән айту дағдыларын қайталауға және жетілдіруге арналған автоматтандырылған әрекет» [4, б. 133].

Вокалды оқыту әдістемесінде мұғалімнің оқушыларды вокалды іс-әрекетті түсінуге бейімдеу қабілеті маңызды. Тек қана ән айту қажет емес, сонымен қатар оның орындалуын талдай білу керек. Дем алумен, дикциямен, дыбыстың орындалуымен, музыкаға эмоционалды ықыласты бақылауды дамыту қажет. Бұл жағдайда мұғалім жас вокалистердің жас ерекшеліктерін ескермейтін күрделі міндеттер қоймауы керек. Дауыс өмір бойы қалыпты жұмыс істеуі үшін қалыптасатынын есте ұстаған жөн.

Вокал сабақтарының бөлімдерінің бірі дауысты жаттықтыру болады. Дауысты жаттықтыру процесінде негізгі вокалды-техникалық дағдылары қалыптасады.

Мұғалім вокалдық жаттығуларды пайдалану әдістемесін меңгеруі керек, жаттығуларды қолданудың психологиялық-педагогикалық негіздерін білу, вокалдық жаттығулардың белгілі бір түрлерін қолдана білуі қажет. Вокалды жаттығуларды қолданған кезде мұғалім мақсатты нақты қоюы керек, онсыз олардың кез-келгені пайдасыз қайталауға айналады. Жаттығулар әуендік және ырғақтық суреті бойынша қарапайым болуы керек, есте сақтау оңай және эмоционалды түрде боялуы керек.

Жаттығулардың түрлері: legato және staccato-ға вокалдық жаттығулары. Legato жаттығулары кантиленді өндіру үшін беріледі. Кантиленді ән айту ұзақ, біркелкі, дұрыс ұйымдастырылған дем шығарумен байланысты. Legato жаттығулары әншілік тыныс алуды жақсы дамытады. Staccato жаттығулары дауыс байламдарын белсендіреді, бұлшық еттердің тонусы баяу кезінде, дыбыстың қарлығыңқы шығуында пайдалы. Үзбелі және байланысты ән айтуды кезекпен алмастыру ән айтуда пайдалы. Мысалы: бір дыбысты алдымен staccato-да, содан кейін legato-да әндеткенде.

Дыбыстардың тізбекті орналасуы бар жаттығулар. Мажорлық гамманың екі, бес тізбекті басқыштардың қосылымы. Дыбыстарда тірек болуын және бір жоғары позицияда естілуін қадағалау.

Бір дыбыстық биіктіктегі жаттығулар дауысты дыбыстарды кезектеп алған кезде біркелкі үнемді ұзақ дем шығаруды, тіректі дамытады, олардың дыбысталуын теңестіреді.реді. Көбінесе жаттығулар әр түрлі ауысуларда бес негізгі дауысты дыбыста айтылады:

1. и-э-а-о-у тізбегінде ауыз қуысының кеңеюіне және жұтқыншақ қуысының азаюына ықпал етеді;

2. и-у-о-а тізбегінде дауыс бұлшықетінің кернеуі төмендейді.

3 а-о-э-у-и тізбегі дауыс байламының қысымын арттырады.

Буындарға арналған жаттығулар - ку, гу - тегіс дыбысталуды жояды. Дыбысты дөңгелекту үшін - ду, да, ле, мо буындарын қолданған пайдалы. Сыңғырлақ дыбыс үшін - ди, зи, ми, ли, ля.

Staccato жаттығулары шабуылды айқын етуге және жеңіл дыбысқа қол жеткізуге көмектеседі.

Төмен түсетін әуендік әуендік өрнегі бар жаттығулар бас дыбысының диапазонның төменгі жартысына таралуына ықпал етеді. Олар аралас дыбыс шығаруға көмектеседі.

Оқушылардың ән айту дағдыларын қалыптастыру үшін маңызды жаттығулар тобына дұрыс дем алу дағдыларын дамытуға арналған жаттығуларды әрбір оқытушы қолданады. Жас вокалистер оқудың басында дұрыс тыныс алуды үйренуі керек. Дем алған кезде іштің төменгі қабырға арасындағы бұлшықеттер мен диафрагма белсенді жұмыс істегенде дұрыс деп саналатынын есте ұстаған жөн. Тыныс алудың бұл түрі диафрагмалық деп аталады.

Сонымен қатар, қосымша жаттығулар бар, олар: бұлшықет қысымдарын шешуге арналған жаттығулар, жұмсақ таңдайға, тілге және көмейге арналған жаттығулар, диафрагманы басқаруға арналған жаттығулар, нақты дикцияны және артикуляцияны дамытуға арналған жаттығулар.

Бастапқы ән айту дағдыларын қалыптастыру тұтастай алғанда вокалды тәрбиенің маңызды құрамдас бөлігі болып табылады. Вокалдық тәрбие-балалармен жүргізілетін барлық вокалдық жұмыстың маңызды бөлігі. Вокалдық тәрбиені дұрыс қоюдың негізгі шарты - оқытушының оқушылармен сабақ өткізуге дайындығы.

Қорытындылай келе, бастапқы ән айту дағдыларын дұрыс қалыптастыру үшін вокалдық дағдыларды тәрбиелеу қажет екенін, сонымен қатар вокалдық дағдыларды тәрбиелеу оқушылардан үнемі зейінді, яғни қызығушылық пен еңбексүйгіштікті талап ететінін есте ұстаған жөн, дегіміз келеді. Ән айтуға, кез-келген өнер сияқты, шыдамдылықпен және табандылықпен үйрену керек.

Әдебиет

1. Қазақстан Республикасындағы балаларға қосымша білім беруді дамытудың стратегиялық тәсілдері» жобасы. <https://balkhash.goo.kz/files/blog/1454468832375.pdf>
2. Романюк Е.А. Основы вокально-хоровой работы с младшими школьниками: учеб. пособие. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2009. 88 с.
3. Овсянникова О.А. Диагностика вокально-хоровых навыков кадет // Научно-педагогическое обозрение. Томск: Томск. гос. пед. ун-т, 2016. Вып. 3 (13). С. 161–168. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-vokalno-horovyh-navukov-kadet> (дата обращения: 12.07.2018).
4. Романюк Е.А. Проблема формирования вокально-хоровых навыков школьников в дополнительном образовании. С. 131-138 / Вестник ТвГУ. Серия «Педагогика и психология». № 3, 2018.

УДК 248

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ПО ПРЕДМЕТУ САМОПОЗНАНИЕ

Бекбауова З.К., Сбитнева А.Н.
(СКУ им. М. Козыбаева)

Человек всегда осознанно или неосознанно стремится созидать. В каждом человеке заложен огромный творческий потенциал и безграничные возможности для его реализации. Создавая что-то новое, меняя окружающий мир, ребенок, непрерывно растет и меняется сам. Воспитание подрастающего поколения составляет важную задачу любой социальной системы. Но в развитом обществе формирование нового человека как личности, обладающей высокими нравственными качествами, творческим отношением к действительности, общественной активностью, превращается в главную задачу, являясь необходимым условием его построения. Поэтому поиск новых идей и оригинальных решений – это одно из проявлений непрерывного поиска себя, самопознания и личностного роста детей. Самопознание дает уникальную возможность сочетать в занятии множество методических форм, приемов и методов, позволяющих решить целый ряд актуальных задач, способствующих становлению личности ребенка.

Обращаясь к народу Казахстана с ежегодным Посланием в октябре 2018 г. Н.А. Назарбаев акцентировал внимание на ряде острых вопросов, стоящих перед казахстанской системой образования в свете нового этапа модернизации страны. Елбасы подчеркнул, что акценты в образовании должны быть смещены в сторону модели 4К: развития креативности, критического мышления, коммуникабельности и умения работать в команде.

Сегодня как никогда обострилась проблема формирования креативности мышления. Это объясняется в первую очередь тем, что в современном обществе возросла потребность в специалистах, способных творчески подходить к любым изменениям, нетрадиционно и качественно решать существующие проблемы. Важнейшим элементом культуры и цивилизации человечества является творчество. А предпосылкой творчества является креативность, которая в современном мире расценивается как личностная способность к творчеству.

На сегодняшний день существует множество подходов к определению природы креативности. Некоторые определения креативности были сформулированы в терминах продукта, результата деятельности; другие – в терминах процесса, личностных свойств или необходимых внешних условий. Одни авторы подчеркивают, что термин «креативный» применим только к редко встречающимся специальным видам способностей, в то время как другие считают, что этот термин подразумевает общую

креативную способность, которой в определенной степени обладают все здоровые индивиды.

В.А. Слостенин под креативностью понимает способность, отражающую глубинное свойство индивидов создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения. Утверждают, что креативность связана с развитием воображения, фантазии, порождением гипотез.

В основе креативности лежит способность, отражающая свойства индивида создавать новые понятия и формировать новые навыки, т.е. способность к творчеству; данное понятие изучается неразрывно от интеллекта и связывается с творческими достижениями личности. При этом смысл заключается в том, что «вся культура, все результаты творчества человека являются лишь факторами развития потенций человека как субъекта социальной формы движения материи».

По мнению А.В. Морозова креативность есть результат совместного воздействия на ученика трех одновременно протекающих процессов: естественнонаучного познания, развивающей внеклассной деятельности и созидательного (результативного) творчества (оригинальность предъявления знаний, генерация идей, гипотез, вариантов решений).

Г.Н. Коджаспирова рассматривает креативность как уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющей относительно устойчивую характеристику личности». Креативный процесс, представленный в виде аналогии, соответствует принципам гуманизации и самоактуализации в продвижении по индивидуальному вектору развития, соответствующему личности ученика, формирующему его как творца.

Креативность – это не единичная способность, а комплексное свойство человеческой психики, включающее в себя несколько компонентов, важнейшие из которых таковы:

1. Качества интеллекта. Это, в частности, такие качества, как беглость мышления (способность к порождению большого числа идей, ассоциаций), гибкость (разнообразие порождаемых идей) и оригинальность (способность к нахождению неочевидных, редких, но вместе с тем адекватных идей). При творческом мышлении человек сконцентрирован не на критике и отказе от неприемлемых вариантов решения проблем, а на максимальном расширении видения проблемного поля, поиске неочевидных вариантов решений. При этом активно задействуется воображение, ассоциативное мышление, способность к рекомбинации (представлению известного в новых, необычных сочетаниях).

2. Качества личности. Важнейшее из этих качеств – это открытость к новому жизненному опыту. Такой человек готов принимать все то новое, что появляется вокруг, способен к изменению сложившихся представлений, комфортно чувствует себя в ситуациях неопределенности и не испытывает при этом тревоги, смел, любознателен, мобилен. С креативностью слабо совместимы излишняя серьезность, отсутствие спонтанности, желание организовать свою жизнь по раз и навсегда заведенным правилам. Конечно, вышесказанное не отрицает важность организованности жизни, наличия правил и принципов, однако креативный человек при изменении обстоятельств готов к их пересмотру, а не обладающий этим качеством продолжает жить по старинке, упорно не замечая происходящих изменений.

3. Ценностные ориентации. Такой человек высоко ставит ценности развития, познания, свободы. Он готов активно преобразовывать самого себя и те жизненные обстоятельства, которые его окружают, а не просто пассивно приспосабливаться к ним. Окружающий мир интересен ему сам по себе, а не только как средство удовлетворения

каких-то личных потребностей. Креативный человек сознательно выбирает активную, преобразовательскую жизненную позицию.

Креативность в большей степени определяется факторами среды, чем интеллектом. Творцом, так же, как и интеллектуалом, не рождаются. Все зависит от того, какие возможности предоставит окружение для реализации того потенциала, который в различной степени присущ каждому из нас.

В.Н. Дружинин считает, что креативность является свойством, которое актуализируется лишь тогда, когда это позволяет окружающая среда. По его мнению, для формирования креативности необходимы следующие условия:

- отсутствие образца регламентированного поведения;
- наличие позитивного образца творческого поведения
- создание условий для подражания творческому поведению;
- социальное подкрепление творческого поведения.

На сегодняшний день актуальна проблема поиска средств развития креативности, связанных с творческой деятельностью школьников, как в коллективной, так и в индивидуальной форме обучения. Деятельность, связанная с развитием и формированием креативности у школьников в процессе обучения на уроках по предмету самопознание, выполняется с наименьшей долей участия учителя. При этом учащиеся сознательно стараются достичь поставленных целей, проявляют свои усилия и выражают в той или иной форме результаты своих умственных или нравственных действий, чувств – высказывают свое мнение о себе, своем состоянии, о своих переживаниях. Такая мыслительная деятельность очень ценна и необходима учащимся для достижения поставленных задач развития креативности у школьников.

Раскрытие креативности у учащихся происходит только в активной деятельности, в значительной степени их совершенствованию способствует учеба. Учебный материал школьной программы не только усложняется с каждым годом, он предполагает самостоятельное, творческое осмысление полученных знаний в их взаимосвязи, проявление интеллектуальной активности.

Существует большое количество методов, направленных на развитие креативности у детей. К наиболее эффективным методам формирования креативности у учащихся на уроках по предмету самопознание можно отнести: эвристические методы; исследовательские методы; игровые методы обучения.

Одной из главных задач учителя при формировании креативности является, построить процесс обучения так, чтобы он был насыщен действиями и носил увлекательный характер. Также необходимо помнить о том, что нужно развивать самостоятельность детей, инициативу, непосредственность и сохранять положительные чувства к обучению. В процессе обучения и воспитания нельзя использовать приемы принуждения, придумывать и фантазировать за ребенка. Нужно непринужденно оказывать влияние на развитие интересов, на чувства ребенка, направлять его в правильное русло. При таком наставлении будет благополучно развиваться творческая активность ребенка.

Для развития креативности учащихся на уроках самопознания необходимо, создание следующих условий:

1. эмоционально-положительной обстановки;
2. воспитание самостоятельности и инициативности учащихся в обучении;
3. дозволение детям полной свободы и независимости;
4. выполнение специализированной работы, направленной на развитие креативности в ходе обучения.

В.Н. Дружинин и Е.Е. Туник сформулировали основные социально-педагогические условия развития креативности в семье и школе.

К условиям развития креативности в школе относят:

1. реализация программ и методов развития творческого потенциала детей;
2. доброжелательные и доверительные отношения в классе;
3. разрешение и поощрение множества вопросов;
4. стимулирование ответственности и независимости;
5. особое внимание к самостоятельным разработкам, наблюдениям, обобщениям;
6. социальное подкрепление творческого поведения.

Специфика учебной деятельности на уроках по предмету самопознание направлена на формирование у учащихся саморегуляции учебной работы, на совершенствование ими методов познания. Эти особенности, а также возрастающий уровень познавательных потребностей повышают такую способность, как креативность. Активно развивается такой процесс, как визуализация, происходит смещение внимания в сторону непривычного, изменяется подход к осмыслению различных явлений. Все это условия для развития креативного потенциала школьников.

На уроках по предмету Самопознание у каждого ребенка появляется интерес к себе, разнообразной деятельности, формируются представления о важности собственного «Я», готовность к самостоятельному выбору, оценке того или иного поступка, желание взаимодействовать со сверстниками или взрослыми, а также с природой.

Каждому учащемуся присущи свои возможности, способности и индивидуальные интересы, поэтому у него и свой собственный успех, и свои собственные достижения. Именно в сфере интересов ученика лежит ключ решения многих проблем. На формирование креативности подростков влияет множество внешних условий. Для педагога чрезвычайно важно знать не только эти условия, но и понимать, какое влияние они могут оказывать на развитие креативности каждого конкретного ученика.

Помочь развитию креативности и творческого потенциала учащихся, их продуктивных способностей и личности (эмоциональному самовыражению, осознанию ценности своих идей, способности к выработке личностных стратегий и тактик при решении новых проблем, умению самостоятельно сделать выбор, принять решение) может изменение содержания образования от знаниецентристского к компетентностному, а также дальнейшее внедрение современных образовательных технологий, где будут учитываться индивидуальные особенности, способности, потребности и интересы учеников.

Задача учителя на уроках по предмету самопознание – сделать обучение увлекательным, насыщенным действиями. Ученики при игровом обучении подражают деятельности взрослых, но не копируют ее, а комбинируют имеющиеся у них представления, выражают свои мысли и чувства, что способствует развитию их воображения, самостоятельности, непосредственности.

Очень важно в обучении не шаблонизировать игры, а давать простор детской или подростковой инициативе. Нужно, чтобы они сами формулировали задания, ставили себе цели. Педагог не должен стеснять инициативу ребят, расхолаживать их, навязывать им жёсткую дисциплину.

Обучая и воспитывая, учитель самопознания всегда должен помнить о том, что нужно развивать инициативу, самостоятельность учащихся, сохранять их непосредственность, радость обучения. Из приемов обучения и воспитания следует исключить всякого рода принуждение, никогда не фантазировать за обучающегося, не придумывать за него способы и решения. Нужно очень деликатно влиять на развитие

интересов, на чувства учеников, направлять работу их мысли и воображения. Только при таком руководстве успешно развивается креативность в обучении и воспитании.

Особенно важно индивидуальное наблюдение за каждым учеником. Именно на уроках по предмету самопознание ребенок обнаруживает свои склонности, переживания. Лучше предлагать тему творческого задания не классу в целом, а отдельным ученикам или небольшими группами обучающихся: это позволяет считаться с индивидуальными особенностями и возможностями каждого ребенка.

Развитие креативности возможно, если создаются следующие условия: эмоционально-благополучная атмосфера, развитие инициативы детей в обучении, предоставление школьникам свободы и самостоятельности, а также проведение специальной работы по развитию креативности в процессе обучения.

Литература

1. Варлакова Ю.Р. Развитие креативности будущих бакалавров педагогического образования: дис. ... канд. пед. наук. – Красноярский государственный педагогический университет. – Красноярск, 2013. – 208 с.
2. Дрешер Ю.Н. Креативность и интеллект: Учеб.-метод. пособие / Ю.Н. Дрешер. – В 2 кн. М.: Литера, 2012. – Кн. 1: Креативное мышление. Развитие творческих и аналитических способностей. – 160 с.
3. Дружинин В.Н. Психология общих способностей: моногр. / В.Н. Дружинин. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2007. – 368 с.
4. Дружинин В.Н. Творчество: природа и развитие // Психология. – Журнал Высшей школы экономики. – 2005. – Т. 2 – № 3 – С. 91-107.
5. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб., Питер Серия: Мастера психологии, 2009. – 448 с.
6. Козленко В.Н. Проблема креативности личности // Психология творчества. – М., 1990, 131-148 с.
7. Морозов А.В., Чернилевский Д.В. Креативная педагогика и психология. М., 2004.
8. Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана. Рост благосостояния казахстанцев: Повышение доходов и качества жизни. https://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-nazarbaeva-narodu-kazahstana-5-oktyabrya-2018-g
9. Семенов И.Н. Современные исследования творческого мышления и креативности личности в научной школе рефлексивной психологии // Институт психологии Российской академии наук. Человек и мир. – 2017. Т. 1. – №1. – С. 121–150.
10. Сластенин В.А. Педагогика: Инновационная деятельность / В.А. Сластенин, Л.С. Подымова. - М.: Магистр, 1997. – 224 с.
11. Степанюк И.В. Формирование креативности мышления на уроках // Молодой ученый. – 2015. - №16. – с.426-428. <https://moluch.ru/archivw/96/21569>.
12. Суровцева Н.А. Креативность как компонент учебно-познавательной компетенции школьников / Н.А. Суровцева // Научные исследования в образовании: Сборник. - 2011. - №2. – С. 56-59.

УДК 159

НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ СТУДЕНТОВ

Бекмаганбетова Т.К., Дюсембекова К.С., Чемоданова Г.И.
(СКУ им. М. Козыбаева)

Модернизация системы образования в настоящее время нуждается в совершенствовании концепции непрерывного образования, расширив и усовершенствовав формы образования, уделив особое внимание неформальному образованию. Данная позиция нашла отражение в Послании народу Казахстана

«Казахстан в новой реальности: время действий» от 1 сентября 2020 года Касым-Жомарт Токаев отметил: *«В целях повышения уровня грамотности граждан, их цифровых знаний поручаю Правительству разработать Концепцию непрерывного образования. В этом документе нужно предусмотреть активное внедрение альтернативных вариантов неформального образования, признание результатов самостоятельного обучения, сертификацию профессиональных навыков»* [1].

Организацией ООН по вопросам образования, науки и культуры «ЮНЕСКО» предложена типология непрерывного образования, в которой непрерывное образование подразделяют на: формальное, неформальное и информальное образование (Рисунок 1).



Рисунок 1. Структура непрерывного образования

Согласно данной типологии, ЮНЕСКО **неформальному образованию** дает следующую трактовку – это «структурированное обучение, которое проходит за пределами официальных структур (школ, университетов), то есть на различных курсах или на рабочем месте и подтверждается официальным документом – свидетельствами, сертификатами» [2]. В последние годы в Казахстане особое внимание уделено неформальному образованию. Так, в Приказе Министра образования и науки Республики Казахстан от 4 октября 2018 года № 537 «Об утверждении Правил признания организаций, предоставляющих неформальное образование, и формирования перечня признанных организаций, предоставляющих неформальное образование» определена сущностная характеристика данной дефиниции - *«вид образования, осуществляемый организациями, которые предоставляют образовательные услуги, оказываемые без учета места, сроков и формы обучения, и сопровождается выдачей документа, подтверждающего результаты обучения»*. В указанном нормативном акте представлены правила, критерии осуществления неформального образования:

- 1) оказание образовательных услуг;
- 2) наличие материально-технических ресурсов необходимых для исполнения обязательств по предоставлению образовательных услуг;
- 3) наличие квалифицированных специалистов необходимых для исполнения обязательств по предоставлению образовательных услуг [3].

Несмотря на признание неформального образования, следует отметить, что формирование методологии феномена неформального образования имеет определенные затруднения, связанные с постоянными переменами в обществе. Ройтбалт характеризует неформальное образование как систематизированное и несистематизированное обучение и самообучение – «спонтанная деятельность

обучающихся». Определяющим вектором неформального образования является удовлетворение возникших образовательных потребностей субъектов, социальных или профессиональных групп, общества в целом. Неформальное образование может быть организовано не только педагогическими работниками и не всегда завершается получением соответствующего документа об образовании. При определении неформального образования чаще внимание исследователей фиксируется на отличии формального от неформального, что говорит о недостаточности теоретико-методологической базы данного формата образования. Так, при сравнении формального и неформального образования всегда остается проблемность границ перехода одного вида в другой [4].

К анализу дефиниции «неформальное образование» в психолого-педагогической науке применяются такие подходы, как контекстуальный, личностно-деятельностный, диалоговый, компетентностный, функциональный, социокультурный, гуманистический, сравнительный, информационно–технократический и др.

В связи с этим, Мазилев А.В., определяет психологические особенности НО:

1. Активная позиция обучающегося. При формальном обучении обучающийся принимает цели, а при неформальном обучении он участвует в их формировании.

2. Большая роль мотивации. Мотивации обучающегося определяет направление и содержание неформального образования.

3. Неформальное образование занимает важную позицию в формировании внутреннего мира человека, а именно индивидуальной картины мира.

4. Неформальное образование это реализация потребности «внутреннего мира обучающегося».

5. Природа неформального образования носит творческий, свободный характер.

6. Организация и планирование при неформальном образовании осуществляется самим обучающимся.

7. При неформальном образовании роль ответственности значительно повышается.

8. Неформальное образование основывается на идеи Карла Роджерса: «идея гуманистического подхода к учению, основанному на добровольном обучении, опирающемся на нужды и опыт обучающихся, уважительное отношение к ним как к отдельным уникальным индивидуальностям, разделение ответственности за обучение среди всех членов группы, принимающих участие в обучении, критическую рефлексию знаний, веры, ценностей и поведения общества, самоуправляемое обучение и циклическое взаимодействие обучения и деятельности» [5].

Вышеотмеченное позволяет сделать вывод, что неформальное образование (НО) это в первую очередь самообразование, которая включает следующие психолого-педагогические особенности:

- основано на «интерактивных методах обучения»;
- процесс обучения обусловлен личной заинтересованностью обучающегося;
- обязательное наличие рефлексии;
- создает благоприятный, творческий психологический климат среди своих участников;

- формирует и развивает такие качества как ответственность, целеустремленность, самостоятельность, стрессоустойчивость, высокая адаптируемость, кроме этого происходит развитие критического мышления, саморегуляции, самоконтроля и личностных ресурсов.

Перечисленные качества играют важную роль в формировании профессиональных компетенций, которые включают формирование и развитие особого качества – «жизнестойкость». В неформальном образовании жизнестойкость играет

важную роль, так как первое носит стихийный характер, в котором обучающийся сталкивается с различными стрессовыми ситуациями. Жизнестойкость позволяет преодолевать возникшие стрессовые ситуации, поскольку включает такие компоненты, как вовлеченность, контроль и принятие риска.

Основоположником феномена «жизнестойкость» является Сьюзен Мадди. Изучение данного термина им отводится к 80–м годам XX века. С. Мадди обозначил жизнестойкость как «hardiness», определив его следующим образом: «...личностная характеристика, являющаяся общей мерой психического здоровья человека, отражающая три жизненные установки: вовлеченность, уверенность в возможности контроля над ее событиями, готовность к риску». В российской психологической литературе термин «hardiness» исследован Д.А. Леонтьевым, который определил его как «жизнестойкость» [6].

Выделенные С. Мадди компоненты жизнестойкости обусловлены влиянием социальной среды, выраженность которых напрямую зависит от общего уровня сформированности жизнестойкости:

1. «Вовлеченность» трактуется как «убежденность в том, что вовлеченность в происходящее дает максимальный шанс найти нечто стоящее и интересное для личности». Высокий уровень вовлеченности обусловлен удовлетворенностью личности в своей деятельности.

2. «Контроль» характеризуется как «убежденность в том, что борьба позволяет повлиять на результат происходящего, пусть даже это влияние не абсолютно и успех не гарантирован». Высокий уровень контроля позволяет ощутить человеку уверенность в принятии решения.

3. «Принятие риска» (challenge) – «убежденность человека в том, что все то, что с ним случается, способствует его развитию за счет знаний, извлекаемых из опыта, – неважно, позитивного или негативного». Принятие риска характеризуется готовностью личности достигать цели, несмотря на отсутствие гарантированности в успехе. Данный компонент предоставляет возможность человеку «быть открытым к миру», оставаться заинтересованным несмотря на сложность и изменчивость [7].

Представление Д.А. Леонтьевым феномена «жизнестойкость» расширила сферу ее изучения. Е.В. Медведева определила жизнестойкость как «мера способности личности выдерживать стрессовую ситуацию, сохраняя внутреннюю сбалансированность и не снижая успешности деятельности. Она оказывается ключевой личностной переменной, опосредующей влияние стрессогенных факторов на соматическое и душевное здоровье, а также на успешность деятельности» [8].

По мнению Р.И. Стецишина, жизнестойкость – это «личностно-психологический ресурс, позволяющая людям сферы «человек-человек» противодействовать развитию состояния профессионально-личностной дезадаптации» [9].

Жизнестойкость личности, в понимании Рахимовой Р.М., это «совокупность ценностных установок и диспозиций, позволяющая сформулировать позитивный жизненный проект, рационально оценить существующие и потенциальные ресурсы, актуализировать рациональные потребности и положительно адаптироваться в заданных условиях» [10]. Проблема жизнестойкости человека в новых, непривычных для него условиях, к которым следует отнести дистанционное обучение для современной ситуации в образовании является актуальной. В этой связи нами проведено исследование, целью которого является изучение реального уровня развития жизнестойкости у студентов вуза в процессе дистанционного обучения. Выборку составили студенты первого курса СКУ им. М. Козыбаева в количестве человек 49 человек. Для диагностики уровня жизнестойкости у студентов нами применялся «Тест жизнестойкости» С. Мадди в адаптации Д.А. Леонтьева. Результаты обобщены и отражены в Таблице 1.

Таблица 1.

Результаты диагностики общего уровня жизнестойкости у студентов (n=49)

Уровни жизнестойкости	Количество человек в %
Высокий	10 (5 человек)
Средний	72 (35 человека)
Низкий	18 (9 человека)

Анализ данных показал, что для большинства обучающихся принимавших участие в эмпирическом исследовании характерен средний уровень жизнестойкости 72% (что составляло 35 человек). Данным студентам характерна копинг-стратегия, направленная на саму задачу, то есть, студенты в меньшей степени преодолевают стрессовые ситуации, но присутствие готовности к преодолению стрессовых ситуаций наблюдается. В наименьшей степени у студентов выявлен высокий уровень жизнестойкости, что составило 10% (5 человек). У таких студентов преобладают копинг-стратегии, ориентированные на преодоление стрессовых ситуаций, они обладают высокой эмоциональной устойчивостью, низкой ригидностью мышления и высокой активностью в деятельности. Для 18% (9 человек) обучающихся свойственен низкий уровень жизнестойкости. Таким студентам характерна низкая активность в деятельности, высокая степень ригидности мышления, эмоциональная возбудимость. Копинг-стратегия в стрессовых ситуациях выражена иррациональностью, то есть эмоционально-ориентированность.

Кроме того, данный тест позволяет выявить уровень выраженности компонентов жизнестойкости личности: вовлеченность, контроль и принятие риска. Результаты уровня выраженности компонентов жизнестойкости представлены в Рисунке 2.

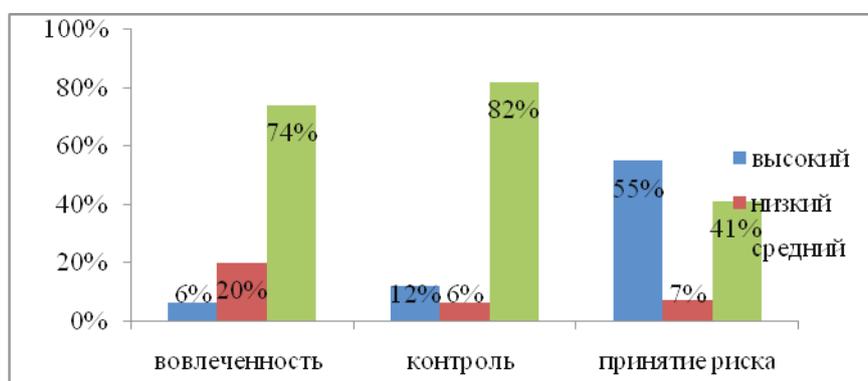


Рисунок 2. Результаты уровня выраженности компонентов жизнестойкости (n=49)

Анализ данных позволил заключить, что для большинства испытуемых, участвовавших в эмпирическом исследовании характерен средний уровень выраженности компонента жизнестойкости – контроль (82%, что составило 40 человек). Такие испытуемые отличаются убежденностью, мотивированностью в поведении, внимательностью в деятельности, самостоятельностью организации процесса принятия решения. В наименьшей степени, у студентов первого курса, был выявлен низкий уровень выраженности компонента жизнестойкости – принятие риска (4%, что составляет 2 человека). Такие респонденты «закрываются для окружающего мира». Они характеризуются замкнутостью, неуверенностью в себе, тревожностью. Данные респонденты не проявляют активности в деятельности, процесс принятия решения носит длительный характер. У 74% (что составляет 36 человека) респондентов, выявлен средний уровень выраженности компонента жизнестойкости –

вовлеченность. Данные испытуемые характеризуются частичной включенностью в процесс познавательной деятельности. Они чувствуют уверенность в своем поведении, однако имеют тенденцию к возникновению сомнения, как последующего фактор возникновения тревожности. 55% (что составляло 27 студента) испытуемых показывают высокий уровень выраженности компонента жизнестойкости – принятие риска. Данные респонденты характеризуются девизом «на свой страх и риск», т.е. эти студенты охотно идут на риск, даже в случае негативного опыта. Они готовы действовать в отсутствие надежных гарантий на успех. Для 41% (20 человек) респондентов, свойственен средний уровень выраженности компонента жизнестойкости – принятие риска. Такие студенты склонны рисковать с целью удовлетворения потребностей, но данный риск у студентов будет просчитан, проанализирован, распланирован. В случаи отрицательных последствий, такие испытуемые менее принимают риску.

Низкий уровень выраженности компонента жизнестойкости – вовлеченность, был выявлен у 20% испытуемых (10 человек). Таким студентам присуще конформность, отсутствие заинтересованности в деятельности, неуверенность. Они часто не удовлетворены тем, чем они занимаются. У 12% респондентов (что составляло 6 человек) выявлен высокий уровень выраженности компонента жизнестойкости – контроль. Такие испытуемые проявляют инициативность в своей жизнедеятельности. Они ответственны за свое поведения. В стрессовых ситуациях данные респонденты проявляют активность, в плане быстрого принятия решения выхода из трудной ситуации. Для 6% (3 человека) студентов первого курса, принимавших в эмпирическом исследовании характерен высокий уровень выраженности компонента жизнестойкости – вовлеченность. Эти студенты проявляют высокую активность в жизнедеятельности, им свойственна увлеченность, заинтересованность, уверенность, инициативность. Деятельность, которой они занимаются приносят им удовольствие. 6% (что составило 3 человека) респондентов присуще низкий уровень выраженности компонента жизнестойкости – контроль. Данные студенты отличаются не самостоятельностью в принятии решения, наличием ощущения беспомощности, неуверенностью и невнимательностью.

Таким образом, результаты, полученные в ходе диагностики позволяют сделать вывод о необходимости целенаправленной работы по развитию жизнестойкости у обучающихся. Считаем, что эффективной формой развития жизнестойкости могут стать различные виды занятий в условиях неформального образования, так как неформальное образование является одним из основных ресурсов формирования и развития профессиональных компетенций. К таким видам занятий следует отнести: семинары, онлайн–тренинги, вебинары, тематические курсы, лекторий. Следующий этап нашего исследования, мы видим в разработке и апробации программы по развитию жизнестойкости обучающихся как в условиях формального, так и неформального обучения.

Литература

1. Послание Главы государство Касым – Жомарт Токаева Народу Казахстана: «Казахстан в новой реальности: время действий». Нур – Султан, 1 сентября, 2020 г. https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=37768784
2. Кашук И.И., Кашук Л.И. Непрерывное образование: проблемы управления и перспективы развития // Вестник Инновационного Евразийского университета. Серия: Педагогика. – 2012. – №3(47). – С. 52-56
3. Об утверждении Правил признания организаций, предоставляющих неформальное образование, и формирования перечня признанных организаций, предоставляющих неформальное образование: Приказ МОН РК. – 04.10.2018. - № 537 <http://adilet.zan.kz/rus/docs/V1800017591>

4. Ройтблат, О.В. Развитие теории неформального образования в системе повышения квалификации педагогических работников: автореф. дисс. ...докт. пед. наук. – Санкт-Петербург, 2015. – 48 с.
5. Гущина Т.Н. Неформальное образование как ресурс непрерывного образования: коллективная монография под ред. Н.А. Лобанова, Л.Г. Титовой, В.В. Юдина. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 113-140
6. Леонтьев Д.А., Рассказова Е.И. Тест жизнестойкости. – М.: Смысл, 2006. – 63 с.
7. Фомина, А.Н. Жизнестойкость личности / А.Н. Фомина. – М.: Прометей, 2012. – 152 с.
8. Медведева Е.В. Взаимосвязь ценностно-смысловых ориентаций и жизнестойкости инвалидов / Е.В. Медведева // Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2008. - Выпуск 2. – с. 172-177.
9. Стецишин Р.И. Личностно-психологические ресурсы жизнестойкости: на примере личности врача – клинициста: автореф. дисс. ... канд. психол. наук. 19.00.01. – Краснодар, 2008. – 28 с.
10. Рахимова Р.М. Молодежная политика ВУЗа среднего города / Р.М. Рахимова // Ежегодная научная конференция Сорокинские чтения. – М.: МГУ им. Ломоносова. – 2002. – 24 с.

УДК 796.012

НЕКОТОРЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ ВЕЛОСИПЕДИСТОВ

Бузениус Э.А., Кангужина К.М.
(СКУ им. М. Козыбаева)

Велосипедный спорт является одним из самых популярных и зрелищных видов спорта в мире. Он широко представлен в программах Олимпийских игр, а чемпионаты мира ежегодно проводятся по различным дисциплинам велосипедного спорта. История велоспорта сравнительно молода, к 19 веку относится появление спортивного велосипеда и проведение первых велогонок в Париже 31 мая 1868 года.

На сегодняшний день существует большое количество ежегодных велосипедных гонок, велопробегов и соревнований, в которых участвуют тысячи велосипедистов со всего мира. Соревнования по велоспорту проводятся в следующих дисциплинах: велокросс; велоспорт-шоссе; гонки на треке; соревнования МТВ (фрирайд, триал, дерт, дуал) [1]. Каждый вид велоспорта проводится на соответствующей трассе, так в шоссейных гонках спортсмены едут на огромных скоростях на большие расстояния по шоссе или дорогам, с хорошим качественным покрытием. Трековые гонки проводятся на специальном велотреке, который представляет собой стадион овальной чашеобразной формы.

Для каждой велосипедной дисциплины используются специализированные велосипеды, которые отличаются друг от друга по конструкции, размеру и ширине колес, количеству передач, виду рулевой колонки.

В настоящее время 168 стран являются членами Международного союза велосипедистов (UCI). Казахстан является членом этого союза и вклад казахстанских спортсменов в развитие велоспорта достаточно весомый. Так же следует отметить высокие достижения наших спортсменов на международных соревнованиях различного уровня. Особой гордостью нашей страны является Александр Винокуров - чемпион Олимпийских Игр 2012 года (Лондон) [2].

Не менее популярным стал велосипед как средство оздоровления, передвижения и проведения здорового досуга. Дальнейшие перспективы развития велосипедного спорта во многом определяются квалификацией работающих в нем специалистов. Особую актуальность этот фактор приобретает в современном спорте высших достижений, так как подготовка спортсменов высокой квалификации требует от

тренеров и других специалистов, разнообразных и глубоких знаний. В этой связи нами была проведено исследование для определения уровня физической подготовленности юных велосипедистов [3].

Научно-исследовательская работа проводилась на базе Дворца спорта имени Александра Винокурова г. Петропавловска с участием спортсменов группы специализированной детско-юношеской школы олимпийского резерва по велосипедному спорту (СДЮШОР). Для этого было сформировано две группы: контрольная и экспериментальная. Группы состояли из 5 человек (10 юношей) в возрасте 15-16 лет.

Исследование проводилось в соответствии с расписанием в процессе учебно-тренировочных занятий по велоспорту.

Для оценки уровня физической подготовленности юных велосипедистов, мы использовали следующие функциональные пробы: PWC₁₇₀ и ортостатическая проба [4].

Тест PWC₁₇₀ основан на закономерности, заключающейся в том, что между частотой сердечных сокращений (ЧСС) и мощностью физической нагрузки существует линейная зависимость. Это позволяет определить величину механической работы, при которой ЧСС достигает 170 уд./мин., путем расчета по формуле, предложенной В. Л. Карпманом. и сотр.

$$PWC_{170} = N1 + (N2 - N1) \cdot [(170 - f1) / (f2 - f1)]$$

Следует отметить, что ЧСС, равная 170 ударам в минуту, соответствует началу зоны оптимального функционирования кардио-респираторной системы. Нагрузка была выполнена на велоэргометре. Испытуемый последовательно выполнял две нагрузки на велоэргометре. Работа выполнялась течение 5 мин. Между двумя нагрузками участники отдыхали 3 минуты. В последние 30 сек. пятой минуты каждой нагрузки подсчитывали пульс (пальпаторно).

Мощность первой нагрузки (N1) подбирался по таблице 1 в зависимости от веса тела участника эксперимента с таким расчетом, чтобы в конце 5-й минуты пульс (f1) достигал 110-115 уд./мин.

Таблица 1. Мощность первой нагрузки, рекомендуемая для определения PWC₁₇₀ у спортсменов различного веса (по Белоцерковскому)

Вес тела в кг	59 и менее	60-64	65-69	70-74	75-79	80 и более
Мощность первой нагрузки, кг/мин (N1)	300	400	500	600	700	800

Мощность второй (N2) нагрузки определялся по таблице 2 в зависимости от величины N1. Если величина N2 правильно подобрана, то в конце пятой минуты пульс (f2) должен составить 135-150 уд./мин.

Таблица 2. Ориентировочные значения мощности второй нагрузки (в кг/мин), рекомендуемые при определении PWC₁₇₀

Мощность работы при первой нагрузке, кг/мин	Мощность N2, кг/мин				
	ЧСС N1, уд/мин				
	80-89	90-99	100-109	110-119	120-129
400	1100	1000	900	800	700
500	1200	1100	1000	900	800
600	1300	1200	1100	1000	900
700	1400	1300	1200	1100	1000
800	1500	1400	1300	1200	1100

После того, как были подобраны и проведены нагрузки, результаты определялись по формуле PWC₁₇₀ (по Кармпмону).

Результаты PWC₁₇₀ участников эксперимента приведены в таблица 3.

Таблица 3 .Результаты PWC₁₇₀ участников эксперимента

№ п/н	Нагрузка 1 (f1)		Нагрузка 2 (f2)	
	А	В	А	В
1.	120	130	150	150
2.	110	110	140	130
3.	110	120	130	140
4.	120	130	150	160
5.	130	120	160	150
M± m	118	122	146	146

Пояснение: А - контрольная группа, В- экспериментальная группа; f1 –ЧСС при первой нагрузке; f2- ЧСС при второй нагрузке; M± m – среднее значение. Результаты пробы PWC₁₇₀ участников эксперимента представлены в таблице 4.

Таблица 4. Показатели пробы PWC₁₇₀ участников эксперимента

№ п/н	Вес (кг)	PWC ₁₇₀ кг/мин ± m	Вес (кг)	PWC ₁₇₀ кг/мин ± m
1	72	1440	58	1200
2	52	875	60	2800
3	51	1350	61	910
4	63	1120	65	875
5	70	1040	73	1170
M± m	61,6	1165	63.4	1391

Пояснение: M± m – среднее значение.

Результаты пробы PWC₁₇₀ показывают, что между ЧСС и мощностью физической нагрузки, которая была предложена юным велосипедистам, подтверждают их линейную зависимость в пределах оптимального норматива.

Ортостатическая проба используется для выявления состояния скрытой ортостатической неустойчивости в целях контроля за динамикой состояния тренированности спортсменов, как в сложно-координационных, так и в скоростно-силовых видах спорта. С помощью этой пробы изучается изменение частоты сердечных сокращений (ЧСС) после перехода из положения лежа в положение стоя. По разнице между частотой пульса лежа и стоя судят о реакции сердечно-сосудистой системы на нагрузки при изменении положения тела. Это позволяет оценивать функциональное состояние регуляторных механизмов и дает некоторое представление о тренированности организма.

Разница от 0 до 12 уд./мин свидетельствует о хорошей физической тренированности. У здорового нетренированного человека разница составляет 13-18 уд./мин. Разница 18-25 уд./мин – показатель отсутствия физической тренированности, а более 25 уд./мин свидетельствует о переутомлении или заболевании.

Результаты ортостатической пробы участников эксперимента приведены в таблице 5.

Таблица 5. Результаты участников ортостатической пробы.

№ п/н	Положение 1 (ЧСС уд. мин)	Положение 2 (ЧСС уд. мин)	Разница показателей (ЧСС уд. мин)	Оценка
1.	62	73	11	Хор.физ.под.
2.	61	73	12	Хор.физ.под.
3.	59	68	9	Хор.физ.под.
4.	70	81	11	Хор.физ.под.
5.	68	78	10	Хор.физ.под.
6.	71	83	12	Хор.физ.под.
7.	60	68	8	Хор.физ.под.
8.	65	74	9	Хор.физ.под.
9.	64	72	8	Хор.физ.под.
10.	65	76	11	Хор.физ.под.

Результаты ортостатической пробы показывают достаточно хороший уровень физической подготовленности всех участников эксперимента, что подтверждает правильное планирование тренировочного процесса.

Литература

1. Электронный ресурс. https://cycling.kz/ru/?id=2&Itemid=3&layout=blog&option=com_content&view=section
2. Электронный ресурс. <https://moluch.ru/archive/201/49369/> Журнал: «Молодой учёный» №15 (201), апрель 2018
3. Электронный ресурс. <https://astanafans.com/istoriya-kazaxstanskogo-velosporta.html>
4. Электронный ресурс. https://tspu.ru/res/fizvosp/sportmedicine/g_3.htm

УДК 159.6

К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМЕ ПРОФИЛАКТИКИ АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ

Буркова М.М., Сбитнева А.Н.
(СКУ им. М. Козыбаева)

Современное общество характеризуется кризисными явлениями во многих сферах общественной жизни. Трудные социально-экономические условия в Республике Казахстан в значительной мере осложняют реальность. Происходит резкая смена привычных стереотипов, дестабилизация финансового положения и ситуации на рынке труда. Для многих не решена жилищная проблема. Эти и многие другие факторы способствуют потере чувства безопасности у значительной части населения нашей страны. Возникает реальная проблема страха перед действительностью. Этот страх порождает стремление уйти от реальности. В большей степени этому страху подвержены молодежь и люди с низкой переносимостью трудностей, низкими адаптационными способностями. В поисках средств защиты от напряжения, дискомфорта, стресса они часто прибегают к стратегиям аддиктивного поведения.

В конце XX начале XXI веков злоупотребление наркотиками, алкоголем и другими психоактивными веществами приняло эпидемический характер. Массовое влияние СМИ, транслирующее низкопробную информацию, приводит к растлению значительной части учащейся молодежи, способствует формированию пассивного

потребительского образа жизни, цинизма, бездуховности, и, как результат, приводящее к таким негативным явлениям, как алкоголизм, табакокурение, наркомания.

Наше государство заинтересовано в благополучном развитии всего человечества, в том числе и детей. Подрастающее поколение - это будущее Казахстана. Старшие подростки являются уязвимой частью относящейся к группе риска. В стратегии развития страны «Казахстан-2050» одним из долгосрочных приоритетов, Первый Президент Республики Казахстан, определил «Здоровье, образование и благополучие граждан», важнейшим компонентом которого отмечено предупреждение заболеваний и стимулирование здорового образа жизни. Одной из стратегических задач, является охрана здоровья подрастающего поколения, так как фундамент здоровья взрослой части населения закладывается именно в детском возрасте [1].

Подростковый возраст – самый уязвимый возраст для возникновения разнообразных нарушений. Подросток характеризуется оппозиционной готовностью, максимализмом в оценках, непереносимостью опеки, многообразием переживаний, немотивированными колебаниями настроений. Подростки относятся к уязвимой части общества по отношению к основным поведенческим факторам риска, которые испытывают желание испробовать наркотики, алкоголь и табачные изделия. Усугублением сложившейся проблемы является прекращение прежней организации досуга и бурное развитие развлекательных организаций с новой идеологией и культурой, ценностной базой.

Употребление наркотических, табачных и алкогольных средств подростками непременно является симптомом жизненно-личностного или социального неблагополучия. Неправильное питание, игромания, стрессы, проблемы в семье, отсутствие мотивации, все эти факторы приводят подростков к аддиктивному поведению. Среди российских авторов, рассматривающих проблему возникновения аддиктивного поведения можно отметить Ц.П. Короленко, Т.А. Донских, Н.В. Дмитриева, Л.Г. Леонова, Н.Л. Бочкарёва.

К казахстанским педагогам, рассматривающим аддиктивное поведение, можно отнести Б.С. Турдалиеву, Г.Е. Аимбетову, У.А. Абдукаюмову, В.Ю. Байсугурову, Б.А. Мусаеву, М.В. Кузубову, Л.П. Сидорову, С.А. Бекмамбетову, А.Т. Изакову, А.Б. Валиеву [2].

В. Миллер и М. Ландри под «аддиктивным поведением» понимали период злоупотребления веществами, изменяющими психическое состояние до того, как от них сформируется зависимость. Аддиктивное поведение они рассматривали как начальную стадию формирования зависимости, но не отождествляли ее с самой зависимостью. Аддиктивное поведение, по их мнению, является предвестником зависимости [3].

По мнению А.О. Бухановского, суть аддиктивного поведения – способность определенного вида деятельности вызывать развитие интенсивных эмоциональных переживаний, что ведет к возникновению потребности в периодическом изменении своего актуального психического состояния. Приобретая характер доминирования, аддиктивное поведение ведет к нарастающему отрыву от реальности, становится дезадаптивным [4].

Б.Г. Мещерякова и В.П. Зинченко определяют аддиктивное поведение как форму деструктивного поведения, которое выражается в стремлении к уходу от реальности по средствам изменения своего психического состояния [5].

Ж.Ш. Аманова определяет аддиктивное поведение, как способ приспособления к сложным для индивида условиям деятельности и общения, который позволяет получить удовольствие, снять напряжение и вернуться к реальной жизни [6].

Подростки, подвергшиеся формированию отрицательных привычек, совершают правонарушения. Аддиктивная реализация заменяет дружбу, любовь, другие виды активности. Она поглощает время, силы, энергию и эмоции до такой степени, что аддикт «оказывается неспособным поддерживать равновесие в жизни, включаться в другие формы активности» [7].

Аддиктивное поведение – это одна из форм девиантного поведения с формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксации внимания на определенных видах деятельности, что направлено на развитие и поддержание интенсивных эмоций.

Выделяют такие виды зависимостей, как:

- Химическая зависимость (курение, токсикомания, наркозависимость, лекарственная, алкогольная зависимости).
- Нарушение пищевого поведения (переедание, голодание, отказ от еды).
- Гэмблинг – игровая зависимость (компьютерная зависимость, азартные игры).
- Сексуальные аддикции (зоофилия, фетишизм, пигмалионизм, трансвестизм, эксбиционизм, вуайеризм, некрофилия, садомазохизм.)
- Религиозное деструктивное поведение (фанатизм, вовлеченность в секту) [8].

Суть аддиктивного поведения по мнению Ц.П. Короленко заключается в том, что, встречая психологический дискомфорт, человек стремится уйти от реальности, пытается искусственным путем изменить свое психическое состояние так, что создается иллюзия безопасности, восстановления равновесия. Но подобный уход от проблем представляет собой ограниченный и малоэффективный способ выживания.

Автор выделяет два вида аддиктивного поведения. Уход от реальности путем изменения психического состояния может происходить при использовании разных способов:

- Химические аддикции: употребление алкоголя, никотина; употребление веществ, изменяющих психическое состояние, включая наркотики, лекарства, различные яды;
- Нехимические аддикции: участие в азартных играх, включая компьютерные, сексуальное аддиктивное поведение, переедание или голодание, манипулирование со своей психикой, телевизор, длительные прослушивания музыки, политика, религия, сектантств [9].

Отсутствие полной информации, о том какие последствия могут возникнуть приводит к тому, что у подростков формируется уверенность в том, что они не будут привлечены к уголовной ответственности, так как по мнению большинства, употребление наркотиков личное дело каждого, но согласно Закону Республики Казахстан «О наркотических средствах, психотропных веществах, их аналогах и прекурсорах и мерах противодействия их незаконному обороту и злоупотреблению ими» ответственность наступает даже за их употребление. Не менее важной проблемой является подростковый алкоголизм, который приводит к тяжелым социальным и психоневрологическим последствиям [10].

Любой вид аддиктивного поведения подростков представляет собой «сигнал о помощи», о необходимости срочного вмешательства для сохранения личности ребенка, его ценностных ориентаций. И ведущая роль в этом принадлежит социальному педагогу.

Назревает решение по борьбе с аддиктивным поведением подростков, которое предполагает комплекс социально-педагогических воздействий по профилактики образовательной среде. М.А. Галагузова определяет понятие «профилактика» как совокупность государственных, общественных, социально-медицинских и

организационно-воспитательных мероприятий, направленных на предупреждение, устранение или нейтрализацию основных причин и условий, вызывающих различного рода социальные отклонения в поведении подростков [11].

Профилактическая работа социального педагога с аддиктивным подростком заключается в устранении отрицательного отношения к окружающим, нивелирование стремления к деструктивным явлениям социума, преодоление страхов, интравертированности и т.д. Кроме опоры на сформировавшиеся положительные черты личности несовершеннолетнего, необходимо изменить его правосознание и правовую культуру, иницирующих стремление к самоисправлению, самодетерминации, самореализации как ответственного, зрелого индивида.

В профилактической работе выделяются такие направления как:

- Формирование у детей и подростков четкой установки на неприятие наркотиков; выявление подростков группы риска и оказание им социально- педагогической и психологической помощи; обучение родителей созданию семье атмосферы, исключающей употребление наркотиков, способам заполнения досуга, способам оказания помощи детям в организации своей жизни без наркотиков.
- Пропаганда здорового образа жизни.
- Распространение информации о причинах, формах и последствиях злоупотребления алкоголя и наркотических средств.
- Изменение отношения детей и молодежи к наркотикам, формирование личной ответственности за свое поведение.
- Самыми важными индивидуально-личностными факторами считаются контроль и уровень самоуважения.
- Проблема аддиктивного поведения подростков признается как национальная проблема и требует для своего решения объединения всех прогрессивных сил общества.

Немаловажным является формирование тенденций несовершеннолетнего, связанных с выбором и освоением будущей профессии. Аддиктивные подростки, пропускают занятия, не видят своего будущего, не представляют, как и где они могут наверстать упущенные знания и живут сиюминутными удовольствиями. Работая с подростком, социальный педагог должен четко донести до них мысль, что только трудовая деятельность может помочь им овладеть жизненными и учебными компетенциями, которые помогут в выборе желательной и интересной профессии.

Проводя профилактическую работу с аддиктивным подростком, необходимо понимать, что невозможно перевоспитать индивида только морализаторством и нравочением без включения в конструктивную коллективную деятельность. Следовательно, при работе с подростком необходимо помочь ему адаптироваться среди сверстников и преодолеть отчуждение от учебного учреждения.

Можно считать успешным профилактику аддиктивного поведения подростка, если в подростковом возрасте удалось пробудить потребность в самоизменении. Такой процесс начинается с самокритики, развития нравственного начала и ответственности за свое поведение. Е.П. Белозерцева, считает, что «ценностные ориентиры или идеалы человека можно, с известной долей условности, выстроить в три своеобразных ряда. В первый входят идеалы, связанные с личной жизнью – семья, дом, счастье, благополучие, карьера. Второй составляют идеалы общественные – нация, государство, определенный социальный строй. И, наконец, идеалы, которые принято называть высшими. Человеческое сознание связывает их происхождение с духовной силой, что конкретизируется в ряде понятий нравственного характера, которые символизируют собой духовное совершенство каждого индивида, народа, человеческого общества в целом» [12].

Профилактика аддиктивного поведения подростков действительно является проблемой, так как различные существующие виды аддикции влияют на развитие подростков. Зависимость замещает жизнь на ложное и временное ощущение удовлетворения, эйфории или представление о счастье, истинном смысле жизни, ввергая впоследствии в разочарование, депрессию. Поэтому профилактика аддиктивного поведения в образовательной среде имеет большую значимость и представляет собой уникальную и весьма важную «площадку» для принятия мер. Проблема аддиктивного поведения подростков признается как национальная проблема и требует для своего решения объединения всех прогрессивных сил общества.

Литература

1. Послание Президента Республики Казахстан – Лидера Нации Н.А. Назарбаева Народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: Новый политический курс состоявшегося государства». – Астана, 2012 // электронный источник. Режим доступа // <http://adilet.zan.kz/rus/docs/K1200002050>
2. Кузубова М.В., Сидорова Л.П., Бекмамбетова С.А. Основные направления работы с учащимися девиантного поведения // Методическое пособие. – Алматы: ТОО «А.Медиа Consulting», 2011. - 82 с.
3. Психология и лечение зависимого поведения // Даулинга С. – М.: Независимая фирма «Класс», 2013. – 240 с.
4. Бухановский А.О. Зависимое поведение: клиника динамика систематика, лечение, профилактика. Р- н/Д, 2014. – 60 с.
5. Большой психологический словарь: Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П. – СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2011. – 672 с.
6. Аманова Ж.Ш., Юсопов О.Г. - Павлодар: РГКП «Республиканский научнопрактический Центр медико-социальных проблем наркомании», 2012. – 27 с.
7. Турдалиева Б.С., Аимбетова Г.Е., Абдукаюмова У.А., Байсугурова В.Ю., Мусаева Б.А. Здоровье детей и подростков: проблемы и пути решения // Вестник КазНМУ. - Алматы, 2012. – 67 с.
8. Змановская Е.В. Девиантология: Психология отклоняющегося поведения/ Е.В. Змановская. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 288 с.
9. Короленко Ц.П., Дмитриева Н.В., Перевозкина Ю.М. Психодинамическая психотерапия девиантного поведения. - СПб.: Новосибирск: Изд. СПбГИПСП, НГПУ, 2014.
10. Закон Республики Казахстан от 10 июля 1998 года № 279-І «О наркотических средствах, психотропных веществах, их аналогах и прекурсорах и мерах противодействия их незаконному обороту и злоупотреблению ими» (с изменениями и дополнениями по состоянию на 07.07.2020 г.) // электронный источник. Режим доступа // https://online.zakon.kz/document/?doc_id=1009806
11. Галагузова Ю.Н. Социальная педагогика: учебное пособие для студ. вузов, обучающихся по специальности. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. - 447 с.
12. Белозерцев Е.П. Образ и смысл русской школы: Очерки прикладной философии образования. – Волгоград: Перемена, 2013.

УДК 7096.92

РАЗВИТИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ В ЛЫЖНОЙ ГОНКЕ УАНДЕРОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ЗИМНИМ ПОЛИАТЛОНОМ

Викторенко Д.С., Кангужина К.М., Наумов А.В.
(СКУ им. М.Козыбаева)

Полиатлон (президентское многоборье) - это комплексное спортивное многоборье, целью которого является развитие у занимающихся основных физических качеств (выносливости, силы, быстроты) и прикладных двигательных навыков. Для многих полиатлон совершенно новый вид спорта, что, конечно, и не удивительно, ведь по общему количеству времени его существования в мире спорта чуть более двадцати

лет. В 1992 году была создана Международная ассоциация полиатлона. Полиатлон пока ещё не входит в Олимпийские виды спорта, но количество занимающихся полиатлоном во всём мире с каждым годом растёт [1].

Основными задачами полиатлона являются:

- разностороннее физическое развитие детей и молодёжи;
- содействие в обучении учащихся и молодёжи прикладным умениям и навыкам;
- содействие в подготовке молодёжи к службе в Вооружённых силах;
- содействие в организации физически активного досуга населения;
- участие в тестировании физической подготовленности молодёжи.

В подготовке полиатлониста значимая роль относится воспитанию специальной выносливости. Специальная выносливость, является составной частью современного тренировочного процесса, направленная на повышение физических и функциональных возможностей спортсменов и достижение высоких результатов в избранном виде спорта.

Специальная выносливость для лыжников-гонщиков имеет большое значение при преодолении подъёмов и в сложных метеорологических условиях: при сильном ветре, снегопаде, низких температурах и так далее, ухудшающих скольжение и работоспособность спортсменов. На данном этапе развития лыжного спорта большое внимание уделяется возрастной преемственности средств и методов специальной выносливости и их доле в общем объёме тренировочных нагрузок [2, 3].

В соответствии с выше изложенным, в данной статье мы обобщили материал по использованию средств и методов для развития специальной выносливости у андеров (в возрасте от 21-23 лет), а также представлены основные результаты научного исследования.

Научно-исследовательская работа по развитию специальной выносливости в лыжной гонке у группы андеров (21-23), занимающихся зимним полиатлоном, проводилась, на базе Школы высшего спортивного мастерства г. Петропавловска. Исследование проводилось в соответствии с расписанием учебно-тренировочных занятий, проводимых на базе дворца спорта имени А. Винокурова и областной лыжной трассе. Тренировочный процесс осуществлялся пять раз в неделю.

В процессе исследования для оценки специальной выносливости андеров проводились забеги на 10 километров, так как данная дистанция является основной соревновательной в зимнем полиатлоне. Для оценки функционального состояния организма гонщиков нами была определена: частота сердечных сокращений (ЧСС), которая является основным индикатором восстановления организма человека после физической нагрузки.

Определение показателей для оценки уровня развития специальной выносливости и функционального состояния организма спортсменов-полиатлонистов, проводилось на начало и окончание эксперимента. Участники (10 андеров) эксперимента были разделены на две равные группы: контрольную и экспериментальную, по 5 человек в каждой из них. Следует также отметить равнозначность уровня спортивной подготовленности участников эксперимента. У участников контрольной группы учебно-тренировочный процесс проводился в штатном режиме, а в экспериментальной группе в учебно-тренировочный процесс была включена дополнительная методика, включающая больше скоростных нагрузок. В контрольных тренировках (тестах) принимали участие обе группы.

Контрольная тренировка - является главным показателем эффективности и влияния методик тренировок на результат спортсменов, так как является важной составной частью подготовки спортсменов к соревнованиям. Условия данной

тренировки максимально приближены к соревнованиям и поэтому данная тренировка говорит о многом. Контрольные тренировки следует проводить после вкатки, которая начинается с момента постановки на лыжи, причем в каждом регионе по-разному (в зависимости от достаточного объема снежного покрова). В ходе данной тренировки спортсмены стартуют с раздельного старта с интервалом 30 секунд друг от друга, преодолевая десяти километровую дистанцию свободным стилем. Результаты гонки фиксируются на начало и окончание гонки, а также на промежуточных отрезках трассы, чтобы наглядно увидеть динамику разгона. В процессе гонки ЧСС отслеживали с помощью пульсометра.

Результаты первой контрольной тренировки андеров на дистанции 10 километров свободным стилем представлены в таблице 1.

Таблица 1. Результаты гонки на 10 км на начало эксперимента.

№ п\н	Контрольная группа	Экспериментальная группа
1.	31минута 00 секунд	30 минут 15 секунд
2.	30 минут 00 секунд	30 минут 04 секунд
3.	29минут 45 секунд	31 минута 25 секунд
4.	31минута 06 секунд	31.минута 17 секунд
5.	31минута 05 секунд	30 минут 01 секунда
Среднее значение	30 минут 51 секунда	31 минута 00 секунд

Как видно из таблицы участники контрольной группы дистанцию 10 километров преодолели на 9 секунд быстрее, чем участники экспериментальной группы. Нами проанализированы результаты первой контрольной тренировки на данной дистанции и было выявлено следующее: отсутствие частоты в движениях, разгонов и рывков по ходу гонки, а также было заметно, что спортсменами не была отработана финишная часть дистанции. Кроме того, на протяжении всей дистанции ЧСС была ниже зоны интенсивности, то есть ниже 175 уд/мин.

Исходя, из выше изложенного пришли к выводу, что для участников экспериментальной группы следует добавить больше тренировок скоростного характера, которые помогут прибавить спринтерские качества, выносливость и силу.

Скоростные нагрузки, добавленные в тренировочный план экспериментальной группы, в основном, нами были направлены на скоростную работу на коротких отрезках, которые более ускоренно и эффективно помогают спортсменам развить специальную выносливость и более грамотно подвестись к соревновательному сезону. Следовательно, в тренировочный план экспериментальной группы были добавлены следующие нагрузки:

1. Спринты на лыжах в парах по 100, 200, 300 метров, где спортсмены стартуют в парах и бегут данные отрезки интервально по 7 раз, разными стилями передвижения : свободным, одновременно бесшажным классическим ходом (doublepoling), без палок ”. Данная тренировка, как правило, проводилась в начале рабочей недели в соревновательный период в перерывах между соревнованиями для поддержания и улучшения набранной формы.

2. Интервальные тренировки, которые очень эффективны для развития скоростных качеств, выносливости, а также для проверки работоспособности и восстановления после каждого отрезка пройденного с максимальной скоростью, будь это равнинная местность либо же подъем [4].

Ход работы выглядит следующим образом: нами был отмерен отрезок длиной 800 метров, данный отрезок спортсменам было необходимо преодолеть 6 раз с интервалом в 4 минуты отдыха между ускорениями, старт и основная часть дистанции

была равнинной, в середине дистанции был подъем длиной в 60 метров и его угол составлял 15 градусов. Спортсмены стартуют в парах (равные по силам) фиксируется время старта и финиша каждого спортсмена, через 2 минуты отдыха после финиша измеряли ЧСС, в норме результат должен варьироваться от 120 до 140 ударов в минуту, что говорит о хорошем восстановлении и готовности к следующему ускорению. Если же результат ЧСС гораздо выше, то есть 150-170 уд/мин., то это говорит о непереносимости данной нагрузки, а так же о неготовности к ней. Чаще всего плохой результат наблюдается в процессе переутомления спортсмена, и требует дальнейшего наблюдения специалиста.

Следующий показатель - это показатель подготовленности, работоспособности и функционального состояния организма спортсмена. Результаты всех отрезков фиксируются, далее анализируются тренерами. В идеале все отрезки должны быть пройдены спортсменом с одинаковыми результатами с допустимой разницей 2-4 секунды. Разница в 5-10 секунд указывает на среднюю готовность спортсмена, разница в 10-20 секунд - плохую готовность спортсмена и требует немедленного прекращения данной тренировки, с заменой ее на более щадящую (не более 150 ЧСС в минуту), а также требует дальнейших решений от тренерского и медицинского коллектива.

3. Переменная тренировка продолжительностью 60-80 минут. Данную тренировку проводили в конце рабочей недели, либо за пару дней до старта исходя из самочувствия спортсмена. Результаты интервальной тренировки экспериментальной группы даны в таблице 2.

Таблица 2. Промежуточные показатели интервальной тренировки экспериментальной группы.

№ п/п	1 (t/ЧСС, уд./мин.)	2 (t/ЧСС, уд./мин.)	3 (t/ЧСС, уд./мин.)	4 (t/ЧСС, уд./мин.)	5(t/ЧСС, уд/мин.)	6 (t/ЧСС, уд./мин.)
1.	2 мин. 08 с/ 127	2 мин. 08 с/ 128	2 мин. 06 с/ 128	2 мин. 07 с/ 122	2 мин. 05 с/ 123	2 мин. 05 с/ 122
2.	2 мин. 09 с/ 122	2 мин. 07 с/ 130	2 мин. 07 с/ 131	2 мин. 07 с/ 131	2 мин 10 с/ 135	2 мин. 07 с/ 140
3.	2 мин 16 с/ 138	2 мин. 16 с/ 140	2 мин. 20 с/ 139	2 мин 19 с/ 137	2 мин 17 с/ 137	2 мин 17 с/ 140
4.	2 мин 19 с/ 129	2 мин 17 с/ 136	2 мин 18 с/ 136	2 мин 18 с/ 133	2 мин 18 с/ 135	2 мин 19 с/ 138
5.	2 мин 09 с/ 127	2 мин 09 с/ 129	2 мин 10 с/ 130	2 мин 09 с/ 124	2 мин 11 с/ 128	2 мин 10 с/ 137

Примечание: t – контрольное время пройденного отрезка.

Анализируя результаты интервальной тренировки можно сделать следующие выводы: восстановление у участников между ускорениями происходило хорошо, ЧСС в пределах нормы, то есть от 120 до 140 уд/мин. Это говорит о переносимости спортсменами данной нагрузки (тренировочного плана).

Все участники экспериментальной группы выдержали нагрузку и показали равные результаты по времени с допустимой погрешностью ± 4 секунды, что подтверждает стабильность результатов (рисунок 1).

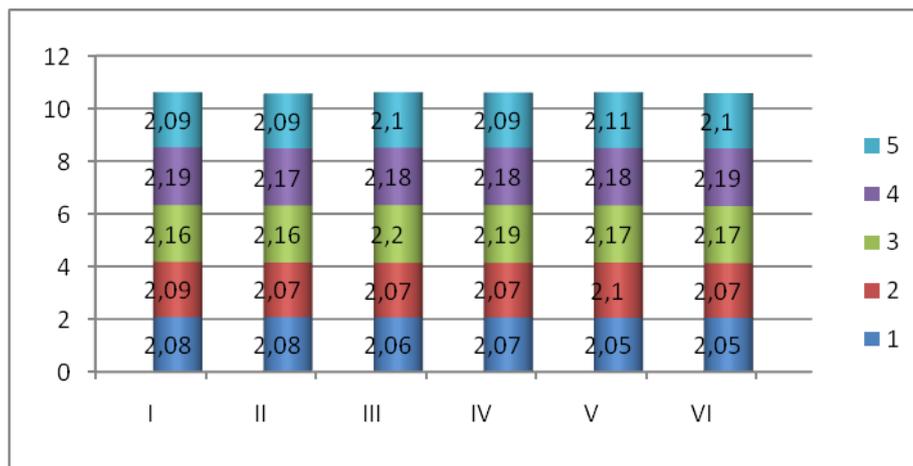


Рисунок 1. Динамика погрешности в результатах интервальной тренировки.

После выполнения тренировочных планов была проведена контрольная тренировка, результаты которых отражены в таблице 3.

Таблица 3. Результаты гонки на 10 км на окончание эксперимента.

№ п/н	Контрольная группа	Экспериментальная группа
1.	30 минут 28 секунд	28 минут 22 секунды
2.	29 минут 46 секунд	28 минут 14 секунд
3.	29 минут 05 секунд	29 минут 02 секунды
4.	30 минут 12 секунд	28 минут 29 секунд
5.	30 минут 26 секунд	28 минут 09 секунд
Среднее значение	30 минут 00 секунд	28 минут 30секунд

Анализируя результаты контрольной тренировки можно сделать вывод: участники экспериментальной группы показали на окончание эксперимента большой прирост по скорости, нежели участники контрольной группы. Результат участников экспериментальной группы улучшился, практически, на 2,5 мин., что показывает повышение уровня специальной выносливости. Таким образом, полученные результаты подтверждают эффективность скоростных тренировок, использованных в тренировочном процессе экспериментальной группы.

Литература

1. Астахов. А. <http://mnogoborec.ru/istoriya-poliatlona-hidden>
2. Лопухов Н.П. “Развитие специальной выносливости лыжников-гонщиков и биатлонистов: Часть 3” 2015 г.
3. Акимжанов А.Т., Чернышева И.В., Егорычева Е.В., Шлемова М.В. “Выносливость как одно из важнейших качеств” Международный журнал экспериментального образования. – 2014 г. - № 7-2. - С. 71-72.
4. Ковязин В.М., Потапов В.Н., Субботин В.Я. “Методика тренировки в лыжных гонках от новичка до мастера спорта” 1997 г.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕЖИВАНИЯ ОДИНОЧЕСТВА У СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Волчкова Н.И., Заруба Ю.Л.

(СКУ им. М. Козыбаева)

Основным психологическим приобретением ранней юности (старшего школьного возраста), является открытие своего внутреннего мира, который вызывает много тревожных драматических переживаний, в том числе и переживания одиночества у старшеклассников. Испытываемые старшеклассниками негативные переживания влияют на процесс их социализации и формирования личности, становятся одной из основных причин их социальной дезадаптации. В связи с этим, проблема одиночества и его переживания в юношеском возрасте является далеко неоднозначной. Практическая актуальность разработки различных её аспектов выходит за пределы собственно психологии так же, как за её пределы выходят пути и способы преодоления одиночества. Однако именно психология и, прежде всего, социальная психология, является наукой, в рамках которой проблема одиночества может быть наиболее полно исследована и определены основные направления и пути её решения. Чем старше становится человек, тем больше он воспринимает переживание одиночества как благоприятное состояние; но в некоторых случаях данное переживание может послужить началом отклоняющегося поведения человека. Именно поэтому мы занимаемся изучением переживания одиночества у старшеклассников, так как это является необходимым для их благополучной социализации.

Страх одиночества может приводить к отрицанию одиночества как факта, вытеснению личностью переживаний одиночества, или же наоборот, к постоянному поиску компании, формированию многочисленных поверхностных социальных контактов, с целью не подпустить к себе надвигающуюся опасность одиночества. Переживание одиночества может препятствовать личностному росту, в ходе которого человек становится перед вызовом осознания своей индивидуальности. Реакцией на данный вызов может стать преодоление одиночества, осмысление человеком собственной сопряженности с людьми, с самим собой, и с трансцендентным началом [1].

За последнее десятилетие изучением феномена одиночества занимались такие авторы, как Г.Р. Шагивалеева, А.И. Михайлова, Е.В. Рьжакова, М.В. Прохорова, М.Д. Мельситов, Г.И. Колесникова, Е.Ю. Плотникова, Е.В. Неумоева-Колчеданцева, и другие. С.Г. Корчагина рассматривала проблему одиночества как разносторонний психологический феномен. По ее мнению, в понятие одиночества входят такие явления, как: потребность, отношение, чувство, и процесс. Одиночество же как чувство определяется переживанием человека своей оригинальности, непохожести на других. В результате этого могут возникнуть трудности в общении, ощущение неприятия и непонимания со стороны окружающих.

Таким образом, переживание одиночества возникает наедине с самим собой, в окружении людей и даже рядом с близкими людьми. Для того, чтобы решить данную проблему, необходимо определить, какого общения, или с какими людьми, какой информации, ощущений и чувств не хватает человеку, и в результате чего восполнить этот недостаток [2].

Следует отметить, что одиночество может негативно повлиять на самовосприятие личности: снижается оценка способности контролировать события своей жизни, человек воспринимает себя неспособным вызвать положительные чувства других людей, возникают внутренние конфликты личности (негативный аспект одиночества). С другой стороны, ощущение и восприятие себя одиноким, осознание и квалификация своего переживания как одиночества являются индикаторами неудовлетворенности человека сложившимся положением и побуждают к личностному развитию (позитивный аспект одиночества). Негативный смысл одиночества заключается в том, что оно считается фактором деформированного развития личности, и затрудняет процесс вхождения в обширный контекст социальных отношений. Позитивный смысл одиночества заключается в том, что оно выступает как неотъемлемый элемент становления индивидуальности человека. Позитивный смысл позволяет человеку погрузиться в личностную рефлексю, а также даёт ему возможность поразмышлять о жизненно важных вопросах. Всё это содействует развитию тех личностных свойств, которые важны для саморазвития личности, и для удачной интеграции в общество [3].

Большинство теоретических размышлений об одиночестве связано, либо вытекает из уже имеющихся теорий. При этом многие исследователи считают состояние одиночества неприятным, но абсолютно нормальным переживанием, и лишь некоторые из них рассматривают одиночество как чисто патологическую реакцию. В большинстве теоретических работ подчеркивается роль наличия факторов, которые обуславливают одиночество (личностные или социальные). При этом анализ научной педагогической и психологической литературы позволяет утверждать, что переживание одиночества затрагивает эмоциональную, и другие сферы личности старшеклассника. Однако, в зависимости от направленности и особенностей личности, каждый раз в той или иной мере страдают разные ее элементы.

С целью диагностики особенностей переживания одиночества у старшеклассников нами применялась методика «Дифференциальный опросник переживания одиночества» Е.Н. Осина, Д.А. Леонтьева. Выборку составили 39 старшеклассников в возрасте 15-16 лет. Результаты обобщены и отражены нами в Таблице 1.

Таблица 1
Результаты диагностики особенностей переживания одиночества у старшеклассников, n=39

Шкалы	Степень выраженности, количество человек в %		
	Высокая	Средняя	Низкая
<u>Общее переживание одиночества</u> : «Изоляция» + «Переживание одиночества» + «Отчуждение»	7	44	49
<u>Зависимость от общения</u> : «Дисфория одиночества» + «Одиночество как проблема» + «Потребность в компании»	33	54	13
<u>Позитивное одиночество</u> : «Радость уединения» + «Ресурс уединения»	52	41	7

Анализ Таблицы 1 показал, что для большинства старшеклассников, принимавших участие в эмпирическом исследовании характерны высокие показатели по шкале «Позитивное одиночество» – 52%, (что составило 20 человек). Это свидетельствует о том, что данные юноши и девушки испытывают положительные

эмоции в ситуациях уединения, умеют ценить их и стремятся осознанно уделять время наедине с самим собой в собственной жизни. Низкие показатели по данной шкале выявлены у 7% испытуемых, что составило 3 человека. Для данных старшеклассников характерно спокойное, толерантное отношение к переживанию одиночества, ситуациям уединения и одиноким людям. Для 41% испытуемых (что составило 16 человек), характерна средняя выраженность по шкале «Позитивное одиночество».

У 7% испытуемых (что составило 3 человека) были выявлены высокие показатели по шкале «Общее переживание одиночества». Это связано с актуальной выраженностью у испытуемых переживания изоляции, нехватки эмоциональной близости или контактов с людьми и осознанием себя как одиноких, изолированных от общества людей. Средние показатели по данной шкале, которые были выявлены у 44% испытуемых (17 человек), свидетельствуют о средней выраженности общего переживания одиночества. Низкие показатели выявлены у 49% испытуемых, что составило 19 человек. Данные старшеклассники не испытывают болезненного переживания одиночества, связанного с нехваткой близости или общения, и не считают себя одинокими людьми.

Для 33% старшеклассников (что составило 13 человек), высокие показатели по шкале «Зависимость от общения» свидетельствуют о негативном представлении испытуемых об одиночестве и их склонности искать общение любой ценой с целью избежать ситуаций уединения, которые связаны с неприятными или болезненными переживаниями. Средние показатели по данной шкале, выявленные у 54% испытуемых (21 человек), говорят о средней выраженности зависимости от общения. Низкие показатели были выявлены у 13% испытуемых (что составило 5 человек). Это свидетельствует о спокойном, толерантном отношении старшеклассников к переживанию одиночества, ситуациям уединения и одиноким людям.

Таким образом, результаты исследования показали, что переживание одиночества для большинства старшеклассников является позитивным. Такие юноши и девушки испытывают положительные эмоции в ситуациях уединения, творчески используют его для самопознания и саморазвития, раскрытия своего внутреннего потенциала. Меньшее же количество старшеклассников испытывают состояние изолированности от общества. Ситуации уединения для них сопровождаются плохим настроением и тяжёлыми эмоциональными переживаниями.

На основании результатов исследования подобран комплекс упражнений, направленных на преодоление переживания одиночества у старшеклассников, основными задачами которых является расширение представления учащихся об одиночестве, его положительных и отрицательных сторонах, формирование чувства уверенности в собственных силах, способности справиться с жизненными проблемами самостоятельно, умения спокойно воспринимать переживание одиночества в ситуациях уединения.

Литература

1. Осин Е.Н., Д.А. Леонтьев. Дифференциальный опросник переживания одиночества: структура и свойства. Психология // Журнал Высшей школы экономики. - 2013. - Т. 10. - № 1. - С. 55-81.
2. Корчагина С.Г. Психология одиночества. М.: Эксмо-пресс, 2008. – 288 с.
3. Гримак Л.П. Одиночество // Психические состояния. - 2000. - №7. - С.401-407.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Гловацкая Ю.Р.
(ЯГПУ им. К.Д. Ушинского)

На рубеже XX-XXI веков основной характеристикой процессов, во всех сферах российского общества стала модернизация. Совершенствование сферы образования Российской Федерации является одним из важнейшим условий решения социально-экономических и социокультурных проблем в долгосрочной перспективе.

Именно развитая система образования служит предпосылкой для развития позитивных процессов в обществе.

При этом успех реформирования системы образования России зависит, прежде всего, от профессионализма педагогических кадров, от их отношения к происходящим преобразованиям. Поэтому профессиональная подготовка педагогов должна измениться, чтобы быть направлена на развитие их профессиональной компетентности и мобильности, активной профессиональной и жизненной позиций, их конкурентоспособности. Важное место профессиональной подготовке будущих педагогов отводится в официальных документах, определяющих направления обновления педагогического образования в нашей стране [1, 2, 3].

Исследования в области достижений теории и практики высшего образования в целом и педагогического образования в частности послужили научными предпосылками для теоретического изучения проблемы изменений профессиональной подготовки студентов педагогического вуза в условиях модернизации педагогического образования. В системе подготовки педагогов существуют следующие группы противоречий (таблица 1)

Таблица 1 – Противоречия в системе педагогического образования

Необходимые изменения	Противоречия
Необходимость построения подготовки будущих педагогов в вузе в соответствии с требованиями складывающейся трудовой реальности, особенностями развития педагогической профессии и профессионально-педагогической деятельности	- Неготовность выпускников педагогического вуза к работе в условиях проводимых преобразований; - Недостаточное освоение студентами педагогических вузов традиционных и современных методик преподавания
Наличие социо-гуманитарных работ, а также исследований по педагогике, посвященных изучению изменений в образовании	- Неразработанность методологии, позволяющей изучать изменения в динамике; - Недостаточное использование в практике результатов, полученных в проведенных исследованиях
Преобразования в высшем педагогическом образовании, которые продолжаются более двадцати пяти лет	Ситуация неприятия идей модернизации сферы образования частью субъектов профессиональной подготовки

Выявление сущности и необходимости изменений в процессах подготовки студентов педагогических специальностей необходимо и актуально в условиях модернизации педагогического образования. Особенности демографического развития конкретного региона связаны, как правило, с его историей и географией, национальным составом населения, с уровнем и перспективами развития. Ярославль – крупный культурный, туристический и промышленный центр России, третий по величине населения город Центрального федерального округа, занимает 25-е место по численности населения среди городов России. Численность постоянного населения города по состоянию на 1 января 2021 года составляет 601,6 тыс. человек, что на 6,5 тыс. человек или на 1,1% меньше, чем на начало 2020 года. Демографическая ситуация является важным фактором, влияющим на развитие образования. Тенденция увеличения количества детей дошкольного возраста обуславливает рост потребности в дошкольных образовательных учреждениях [7; 8]. Муниципальная система образования города Ярославля включает 293 учреждения (таблица 2)

Таблица 2 – Учреждения образования города Ярославля

№ п/п	Тип образовательного учреждения	Количество
1	Учреждения дошкольного образования, в том числе 3 начальных школы - детских сада	173
2	Общеобразовательные	88
3	Учреждения дополнительного образования	21
4	Учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	1
5	Психолого-медико-педагогические центры	4
6	Учреждение для работы с педагогами	1
7	Центры обеспечения функционирования образовательных учреждений	5

Современное состояние сферы образования города свидетельствуют о том, что муниципальная система образования города Ярославля является целостной и динамично развивается. В Ярославле сформирован мощный научный потенциал: подготовка специалистов с высшим образованием осуществляют 10 государственных и 22 коммерческих вуза. В научных и учебных организациях города работает 1600 докторов и кандидатов наук.

ФГБОУ ВО ЯГПУ им. К.Д. Ушинского – это современный научно-методический центр непрерывного педагогического образования федерального значения с развитой инфраструктурой, инвестиционно привлекательный для бизнеса и производства, активный участник культурно-образовательных процессов. Доля трудоустроенных выпускников ЯГПУ им. К.Д. Ушинского - 85%. При этом существует потребность в квалифицированных педагогических кадрах во всех учреждениях системы образования города. Причины того, что выпускники педагогического университета не остаются работать в системе образования известны: низкая заработная плата, непрестижность профессии, высокий уровень ответственности и многочисленные дополнительные нагрузки. Однако часть выпускников, не работающих в системе образования, в качестве основной причины отмечают собственную неготовность к педагогической деятельности.

Приоритеты жителей города в сфере образования меняются динамично. Муниципальная система образования показывает тенденцию устойчивого развития. Государственной политике в сфере образования и образовательным запросам жителей города соответствует тенденция на объединение социально-педагогической

и технической направленности. Приоритетные направления развития инновационной инфраструктуры системы образования города Ярославля представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Приоритетные направления развития МСО Ярославля

Приоритетные направления в МСО в 2020	Требования к профессиональной подготовке педагогов
система сопровождения профессионального самоопределения обучающихся	- знание и понимание особенностей современного рынка труда; способность применять практики определения профессиональной направленности обучающихся
реализация концепции математического образования	- владение математическим аппаратом в избранной профессиональной сфере на высоком профессиональном уровне; развитое логическое мышление
- развитие инклюзивного образования; - образование детей с ОВЗ	- знание и понимание особенностей развития обучающихся; способность работать с обучающимися различного уровня подготовки - владение специальными методиками развития и обучения детей с ОВЗ
сетевое взаимодействие образовательных учреждений	- знание и понимание возможностей информационных систем; владение коммуникативными навыками в глобальных ИС
управление образовательной организацией в современных условиях	- знание, понимание и способность применять рациональные управленческие подходы - способность рационально организовывать образовательную среду; - нести ответственность за принимаемые решения
развитие служб медиации в МСО	- освоение приемов трансляции информации об образовательном процессе на уровне «продвинутого пользователя»
система сопровождения непрерывного профессионального роста педагогов	- развитое стремление к повышению профессионального уровня по избранному направлению (новых знаний, методик, методов)
внедрение современных образовательных технологий в образовательный процесс	- знание современных образовательных технологий, способность применять их в образовательном процессе
развитие инженерно-технического направления в ОУ	- владение необходимым уровнем подготовки в сфере ИКТ, математики, физики
инновационные подходы в развитии гражданско-правового воспитания	- знание гражданско-правовых основ современного общества; - гражданская и патриотическая позиция
организация дистанционного обучения детей с целью повышения качества обучения	- знание и владение ИКТ на уровне «продвинутого пользователя»; способность применять различные технологии формирования и контроля освоения компетенций в образовательном процессе

Демографические тренды региона и приоритеты государственной политики в сфере образования позволяют утверждать, что необходимо увеличение количества новых образовательных организаций, как дошкольного уровня, так и уровня основного

среднего образования. На основании данных таблицы 3 можно утверждать, что подготовка будущих педагогов, готовых к реализации проводимых изменений, способных работать в условиях инновационности и дифференциации современной образовательной среды, является основной задачей педагогического образования.

Освоение студентами правил, норм и образцов профессионально-педагогической деятельности в условиях изменения требований к педагогическому образованию должно происходить с учетом усложнения содержания подготовки и расширения способов взаимодействия обучающихся, преподавателей и иных субъектов в процессе профессиональной подготовки. Качество подготовки педагогов на основе ценностно-целевых ориентиров обеспечивается при выполнении следующих условий (таблица 4).

Таблица 4 – Условия модернизации системы образования

№ п/п	Условия модернизации педагогического образования	Примечания
1	Содействие пониманию преподавателями и студентами контекста развития педагогической профессии и современной профессионально-педагогической деятельности	Необходимо: - улучшение условий труда педагогов; - повышение статуса профессии, возможностей трудоустройства; - обеспечение перспектив профессионального развития
2	Развитие интереса студентов к разнообразию форм современной профессионально-педагогической деятельности	Возможно: - при активной профессиональной позиции преподавателей вузов; - развитии дуальной системы педагогического образования
3	Формирование ценностного отношения студентов к профессионально педагогической деятельности,	Предполагается осмысление и оценка данного вида деятельности как важного для общества и государства, но сложного по своему характеру из-за его интенсивности, эмоциональности, неоднозначности и противоречивости современных педагогических ситуаций
4	Переход взаимодействия преподавателей и студентов от формально-ролевого к конструктивно-межличностному	Преподаватели вузов также должны непрерывно проходить переподготовку, стажироваться, заниматься научной деятельностью

На основании содержания таблицы 4 можно сделать ряд обобщающих выводов.

Для обеспечения качественной подготовки педагогов необходимы:

- организация образовательного пространства вуза как совокупности различных моделей подготовки;
- проектирование содержания подготовки на основе профессионально-ориентированных заданий и современных педагогических технологий;
- усиление исследовательской составляющей учебно-научных заданий;
- реализация проектных, IT- коммуникации студентов и преподавателей;
- развитие систем оценивания достижений студентов.

Кроме того, необходимо расширение самореализации студентов за счет активного включения в конкурсы, олимпиады, а также проекты развития региональной системы образования, вступления их в профессионально-педагогические сообщества.

Многие студенты могут быть привлечены к практической педагогической деятельности, так как есть возможность индивидуальных траекторий обучения в педагогических вузах. Именно такие студенты впоследствии остаются работать в системе образования и успешны в профессиональной деятельности.

Литература

1. Закон «Об образовании» и Закон «Об образовании в РФ».
2. Концепция модернизации российского образования до 2010 года.
3. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013–2020 гг.
4. Концепция поддержки развития педагогического образования (2013).
5. Электронный ресурс <http://www.yar-edudep.ru>. – сайт управления образованием г. Ярославля.
6. Электронный ресурс http://yar-edudep.ru/files/prikaz2014/2683_26_09_2019.pdf - муниципальная программа «Развитие образования в городе Ярославле» на 2015-2020 годы.
7. Электронный ресурс <http://docplayer.ru/49260709-Itogovyuy-otchet-departamenta...oda-yaroslavlya.html>
8. Электронный ресурс http://yar-edudep.ru/files/prochie/2019/monitoring_sistem...ovaniya_2018_god.pdf

УДК 331.545

ПЕРСПЕКТИВЫ ТРУДОУСТРОЙСТВА ПРИ ПОЛУЧЕНИИ ФИЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Григорян М.С.

(СКУ им. М. Козыбаева)

Выпускники школ часто сталкиваются со сложнейшей дилеммой – это выбор профессии. К общему сожалению, большинство из них при выборе профессии не учитывают свои желания и интересы, учитывая в основном жизненные обстоятельства, где не последнее место занимают мнение родителей и престиж профессии. То есть, на основе мнений других людей у школьника складывается иллюзия, того, что, он сделал единственно правильный выбор. Но, в некоторых случаях, когда молодой специалист оказывается в рабочей области, то начинает понимать, что он ошибся не только в выборе профессии, но и в выборе всей сферы своей деятельности.

Как только, он это осознал, сразу же возникает не менее сложный выбор, остаться на не любимой работе и адаптироваться или уйти и снова попробовать найти себя в других сферах деятельности. Многие социологические опросы подтверждают, что более 75% жителей планеты ненавидят свою работу. Получается, что один из четверых, не верно выбравших свою профессию, осмелиться сменить сферу деятельности. Выбор профессии – огромный шаг во взрослую жизнь.

Аксиома выбора профессии: «Выбери себе работу по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в своей жизни» - Конфуций. Существует много трудностей в выборе профессии, даже сейчас, в век информационных технологий, выпускникам не так просто сделать правильный выбор. Есть распространенное мнение, что проблемы в выборе будущей профессии, возникают от нехватки информации у выпускников. То есть, если школьник получит всю нужную информацию, он сделает осознанный выбор. Самая главная проблема выбора профессии у большинства школьников, то, что нет четкого понимания, кем он хочет быть, даже после того, когда он прошел кучу тестов, изучил кучу информации. Есть много критериев и правил, которых стоит придерживаться при выборе профессии. Один из самых главных критериев – это

востребованность профессии на рынке труда на годы вперед, которая позволит раскрыть весь свой потенциал.

Анализ эффективности физического образования. В феврале-марте 2021 года было организовано и проведено маркетинговое исследование, в котором участвовало 73 выпускника кафедры «Физика» СКУ им. М. Козыбаева разных лет в диапазоне от 2011 до 2020 годов выпуска. Был выполнен онлайн опрос в виде анкеты, в котором были предложены такие вопросы:

1. Цель поступления в СКУ им. М. Козыбаева?
2. Почему выбрали именно кафедру «Физики»?
3. Откуда (от кого) вы узнали о данной кафедре?
4. Диплом особого образца либо обычный был вами получен при окончании Вуза?
5. В течении какого времени Вы нашли работу?
6. Работали ли Вы по специальности?
7. Укажите настоящее место работы, должность и среднюю заработную плату.
8. Довольны ли Вы своим образованием?
9. Получили ли Вы дополнительное образование после окончания ВУЗа, если да, то по какой причине?

На основе собранных данных выведены диаграммы, сделан сравнительный анализ, который мы видим ниже.



Диаграмма 1 Цели поступления в СКУ им. М. Козыбаева.

Конечно, большинство респондентов имели цель при поступлении — это трудоустройство именно по специальности, но часть из них просто преследовала цель получить высшее образование, вне зависимости от специальности. Еще сработал тот фактор, что в нашем регионе СКУ им. М. Козыбаева единственный ВУЗ. Престиж ВУЗа сыграл не последнюю роль.

Для сравнения среднемесячная заработная плата на одного работника в феврале 2021 года в Казахстане, составила 223 213 тенге. А в Северо-Казахстанской области - 168899 тенге. Половина опрошенных имеет заработную плату выше, чем средняя заработная плата по Казахстану, а 75% имеет заработную плату, превышающую среднюю заработную плату по Северо-Казахстанской области.

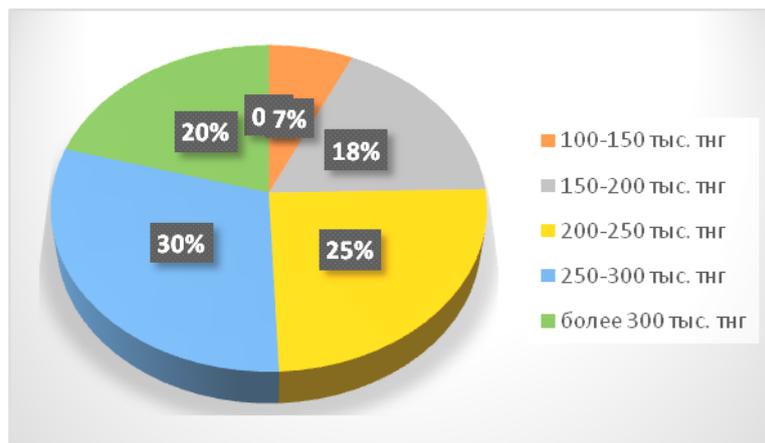


Диаграмма 2 Средняя заработная плата респондентов за февраль 2021 года.

Опрос показывает, что половина из выпускников данной кафедры работают не по специальности и меньше половине из этого числа пришлось получить дополнительное образование. Один же из самых интересных вопросов: «Довольны ли выпускники своим физическим образованием»? Ответ на этот вопрос нас не удивил, так все 100% выпускников ответили, что довольны в полной мере.

Результаты исследования Не всегда выпускники школ делали осознанный выбор при поступлении на данную кафедру. Профорентация в школах давно уже не эффективна, социальные сети стали более популярными в качестве распространителя информации, из чего следует вывод о необходимости их применения в профорентационной работе. Низкий проходной балл на бесплатное обучение является дополнительным мотивом выбора специальности. Выпускники нашей кафедры занимают такое разнообразие должностей, которые никакие выпускники других кафедр не занимают и не могут занимать. Охват занимаемых должностей впечатляет.

Литература

1. Надточий Ю.Б., Шилин А.В. Изучение предпочтений молодежи при выборе профессии // Всероссийский журнал научных публикаций. – 2012. – № 1 (11). – С. 52–55.
2. Семенов И.И. Афоризмы Конфуция. - 1987.
3. Бекжанова, Т.К. Методы оценки размеров теневой экономики в Казахстане и отражение ее в системе национальных счетов / Т.К. Бекжанова. - М.: ИНФРА-М - 2016.

ӘОЖ 378

ЖАҢАРТЫЛҒАН БАҒДАРЛАМА – БІЛІМ САПАСЫН АРТТЫРУ НЕГІЗІ

Джылқыбай А.А., Аслямова Т.А.
(М. Қозыбаев атындағы СҚУ)

Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2019-2022 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасына (бұдан әрі-Бағдарлама) сәйкес жалпы орта білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты «жеке өзін-өзі дамытуды, білім алуда дербестікті қамтамасыз ететін, коммуникативтік дағдыларды, ақпарат пен

технологияларды басқара білуді, проблемаларды шешуді, іскерлікті және креативтілікті қалыптастыратын нәтижелерге бағдарлануға» тиіс. [1].

Бағдарламаның міндеттерін іске асыруға Қазақстан Республикасында орта білім мазмұнын жаңарту шеңберінде орыс тілінде оқытатын мектептердегі «Қазақ тілі» пәні бойынша курстар бағытталған. Қазақстан халқының лингвистикалық капиталын толықтыру – қазақ тілі мұғалімінің маңызды міндеттерінің бірі: көптілділікті қалыптастыру әлеуметтік және кәсіби өзін-өзі анықтауға қабілетті, өз халқының тарихы мен дәстүрлерін білетін, бірнеше тілді меңгерген, өзін-өзі дамытуға және өзін-өзі жетілдіруге ұмтылатын көп мәдениетті тұлғаны қалыптастырудың негізі болып табылады. Бағдарламаның міндеттерін іске асыру:

- білім беру мазмұнын құрудың тұжырымдамалық негіздері мен принциптері;
- қоғамның әлеуметтік-экономикалық дамуының қазіргі сұраныстарына сәйкес білім беру мазмұнын жаңарту;
- білім берудің вариативтілігі мен тұлғалық бағдарлануын қамтамасыз ету;
- білім беру мазмұнының тұтастығы мен сабақтастығы, пәнаралық және ішкі байланыстарды қамтамасыз ету;
- оқушылардың оқу жетістіктері жүйесін құру арқылы түпкі нәтижеге бағытталу;
- білім беру процесін ұйымдастыру және іске асыру шарттарына қойылатын талаптар.

Білім берудің жаңа моделі педагог кадрларды даярлауда: педагогикалық қызметтің мақсаттары мен тәсілдерін өзгертуге; оқытудағы инновациялық тәсіл шеңберіндегі жұмысқа; білім беру процесін бағдарламалық және әдістемелік қамтамасыз етуді өзгертуге;

оқушылардың оқу жетістіктерін бағалаудың жаңа тәсілдері мен нысандарына жаңа талаптар қояды.

Білім беруді сапалы өзгерту мұғалімнің оқу процесіндегі орны мен рөліне деген жаңа көзқарасын, оқушыға деген жаңа көзқарасын қалыптастырмай мүмкін емес. Сондықтан мұғалімнің өзі жаңа өзгерістердің мәнін, білім берудің жаңа сапасының мәні мен жаңа білім беру нәтижелерін түсінуі маңызды. Біздің ойымызша, мұғалімдерді, әдіскерлерді және мектеп басшыларын тиісті даярлаусыз жаңа мектепке көшу уақытынан бұрын болып, қағидатты жаңа мақсаттар мен міндеттерді, оқытудың мазмұны мен технологиясын, бағалаудың жаңа нысанын түсінусіз жаңа теориялық идеяларды іс жүзінде іске асыру дұрыс болмас еді.

Мұғалімдерді оқыту бағдарламасы шеңберіндегі оқу процесі эмпирикалық оқыту теориясы шеңберінде колбаның оқыту циклі негізінде іске асырылады. Курстарда педагогикалық тәсілдерге, пәнді меңгеру үшін қажетті оқытудың тиімді әдістеріне, оқушылардың коммуникативтік дағдыларын дамыту мәселелеріне, мұғалімдердің «Қазақ тілі» (тыңдау, айту, оқу, жазу) пәні арқылы оқушылардың ауызша және жазбаша қарым-қатынас дағдыларын дамытуды қалай қамтамасыз ететініне, оқушылардың оқу жетістіктерін бағалау проблемасына (бағалау моделі мен түрлері) көп көңіл бөлінді. Мұның бәрі оқытудың алғашқы бірнеше күнінде белгілі бір «тәжірибені» ұсынатын және «талдау мен талқылаулармен бірге жүретін осы оқу бағдарламасының ажырамас (логикалық) бөлігі ретінде микросхемада көрініс табады. Нақты оқытудың тақырыбы-жаңа теория («дерексіз концептуализация»), ол микропроцессордың келесі кезеңінде қолданылады («эксперимент»).

Оқытудағы дәстүрлі тәсілдерді қазіргі заманғы (инновациялық) тәсілдермен салыстыра отырып, мұғалімдер оқушылар мен мұғалім арасында, оқушылардың өздері арасында сенім атмосферасын құрудың маңыздылығына ден қояды. Жаңа жағдайда

мұғалім фасилитатор, оқушылардың өз бетінше білім алуына ықпал ететін білім беру процесін ұйымдастырушы рөлін орындауы керек.

Пән бойынша жаңартылған бағдарлама студенттердің ХХІ ғасыр дағдылары деп аталатын көптеген құзыреттерді алуға бағытталған.

Өткізілген курстардың пәндік мазмұны мен сапасын талдау келесі қорытындыға келуге мүмкіндік береді:

1. Курс мұғалімдері кәсіби қызметке жаңа көзқараспен қарауға, өз жұмысының тиімділігін талдауға және оқыту нәтижелері бойынша педагогикалық қызметтің тиімділігі мен тиімділігін арттыру жолдарын анықтауға мүмкіндік алады.

2. Мұғалімдер жаңартылған білім беру бағдарламасының құрылымын, мазмұнын, мақсаттары мен міндеттерін біледі және түсінеді; белсенді оқытуды, оқу материалдарын пайдалана алады; оқыту мақсаттарына қол жеткізу үшін критериалды бағалау жүйесін түсінеді; осы бағдарламаны іске асыру кезінде қажетті дағдылар мен қабілеттерге ие болады.

3. Дәрістік-практикалық сабақтар (тренингтер) тыңдаушылардың білім беру процесіне жаңа технологияларды енгізу, оқу процесінде жаңа ақпараттық технологияларды қолдану, критериалды бағалау жүйесін енгізу қажеттілігіне ынтасын арттыруға жәрдемдеседі. Бұл орыс тілінде оқытатын мектептердегі «Қазақ тілі» пәні бойынша білім беру бағдарламасын жаңарту мәнмәтінінде мұғалімдердің педагогикалық шеберлігін жетілдіруге мүмкіндік береді.

Тыңдаушылардың пікірінше, курстардың оқу бағдарламасының мазмұны аса маңызды, қызықтыратын мәселелерді ескерді. Олар осы курстардың практикалық бағытын атап өтеді. АКТ-ны, көптілділік элементтерін, белсенді оқыту стратегияларын пайдалана отырып, жұмыстың жеке, жұптық және топтық нысандарының пайдалылығын ерекше атап өтті. Жаңартылған бағдарламалар білім алушылардың кең ауқымды дағдыларды игеруіне бағытталған:

- сыни ойлау және мәселелерді шеше білу;
- командалық жұмыс және көшбасшылық қасиеттер;
- икемділік және жаңа жағдайларға бейімделу қабілеті;
- бастамашылық және кәсіпкерлік дағдылар;
- ойларды ауызша да, жазбаша да сауатты және нақты білдіре білу;
- ақпаратты іздей және таба білу; білуге құмарлық [2].

Жаңартылған бағдарламалардың ерекшеліктерін ескере отырып, мұғалімдерге:

- оқу процесінде белсенді оқыту стратегиясын қолдану туралы білімді кеңейту және осы қызмет бойынша дағдыларды қалыптастыру;
- коллаборативті оқытуды, педагогикалық рефлексияны ұйымдастыру әдістерін және кері байланыстың тиімді формаларын қолдану;
- сөйлеу әрекетінің дағдыларын дамытуға бағытталған оқыту әдістерін меңгеру;
- жаңартылған білім беру бағдарламасының оқу мақсаттарына қол жеткізу үшін критериалды бағалау жүйесін түсіну және қолдану;
- оқу процесінде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды, оның ішінде смарт техниканы қолдану дағдыларын меңгеру.

Қазақ тілін оқытудың басты міндеттерінің бірі-оқушыларға білім беру ғана емес, сонымен қатар жеке мотивті ояту, пәнге деген қызығушылықты ояту, сөйлеуді өзін-өзі жетілдіруге деген ұмтылысты дамыту.

Оқытудың жаңа тәсілдері диалогтық оқытудың маңыздылығын атап көрсетеді, менің ойымша, бұл оқушылардың сөйлеуі мен ойлауын дамытуға көмектеседі, өйткені қазіргі уақытта студенттер аз оқиды, өз ойларын әрең жеткізе алады, жауаптарын негіздейді, кейде сыныптастарының келеке-мазағынан қорқып, сөйлеуге ұялады. Сондықтан олар мұғалімді көбірек тыңдағанды жөн көреді және сұрақтарға біртұтас жауап береді.

Осылайша, отандық білім беру жүйесіне инновациялық әдістерді, шешімдер мен құралдарды енгізу педагогтың қызметін жаңа форматта жандандыруға мүмкіндік береді.

Әдебиеттер

1. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 годы. Астана, 2016 г. <http://psu.kz/images/october2014/gpro.pdf>
2. Программа повышения квалификации учителей. – Второе издание. – Центр педагогического мастерства АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2015.

УДК 37.015.3

ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТУДЕНТОВ-ВОЛОНТЕРОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ «СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА»

Дюсембина А.Н.

(ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)

В современном обществе, все более ориентированном на развитие социальной активности индивида, повышается интерес к волонтерской деятельности. Ежегодно все больше молодых людей участвуют в добровольческих акциях.

Президентом Российской Федерации В.В. Путиным 2018 год был объявлен годом добровольца и волонтера. А уже в марте 2018 года Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) опубликовал данные опроса, посвященного добровольческой деятельности россиян. Результаты были следующими: готовность к участию в волонтерских программах выразили две трети всех опрошенных (68%), а доля желающих участвовать была максимальна (80%) среди молодежи 18-24 лет [1].

Согласно трактовке, предлагаемой Организацией Объединенных Наций, добровольчество (volunteering) – это широкий спектр деятельности и услуг, включающих традиционные формы взаимопомощи, самопомощи и другие формы гражданского участия, осуществляемые людьми безвозмездно на основе свободного осознанного выбора в пользу третьих лиц или общества в целом [2]. Вовлеченность в добровольчество не зависит от возраста, социального положения, должности, религиозных или политических убеждений.

По мнению Е.И. Холостовой, волонтеры – это люди, делающие что-либо по своей воле, по согласию, а не по принуждению [3, с. 131]. Деятельность волонтеров достаточно обширна и вариативна. Волонтеры сами выбирают направление деятельности и прикладывают максимальные усилия ради улучшения жизни окружающих, при этом их деятельность не обусловлена ни материальным, ни финансовым интересом.

Особая роль в волонтерской деятельности отводится студентам направления подготовки «Социальная работа». Обучающиеся по данной специальности в ходе своей добровольческой активности могут приобрести необходимые для будущей профессии умения и навыки, а также значимый для них профессиональный опыт, ведь именно волонтерство имеет те же ценностно-смысловые, функциональные и практические основания, что и профессиональная социальная работа. На важность волонтерства в подготовке специалистов по социальной работе указывала О.А. Воронина, которая определяла добровольческую деятельность как компонент профессиональной

подготовки студентов – будущих социальных работников. В своем исследовании она показала, что результатом участия в добровольческих практиках является формирование психологической готовности молодого специалиста к предстоящей профессиональной деятельности [4, с.527]. Кроме того, занятие добровольчеством позволяет применить полученные теоретические знания на практике, ведь именно практическая деятельность является наиболее успешной формой освоения основных образовательных стандартов будущих специалистов по социальной работе.

Однако, не смотря на значимость волонтерской деятельности, не каждый человек проявляет социальную активность, вступая в ряды добровольцев. И тем более не каждый студент направления подготовки «Социальная работа» выбирает для себя оказание безвозмездной помощи нуждающимся, то есть, волонтерство.

Мы считаем, что необходимо учитывать личностные особенности индивида, его качества, которые являются профессионально важными в социальном экономическом профессионом, в частности, в социальной работе и те качества, которые развиваются в ходе участия в добровольческой деятельности, такие как чувство сострадания, гуманизм и альтруизм [5]. Стоит отметить, что люди, выбирающие для себя помогающие профессии и участвующие в волонтерских движениях, имеют ряд особенностей: они изначально склонны к просоциальной активности, в большинстве своем имеют гуманистические идеалы, для них также характерны такие качества как доброжелательность, коммуникабельность и добросовестность [6].

Все это определило цель нашего пилотажного исследования: выявление личностных особенностей студентов направления подготовки «Социальная работа», занимающихся волонтерской деятельностью. В качестве исследовательского инструментария были выбраны методики, которые, по нашему мнению, демонстрируют достаточно высокий уровень достоверности в изучении личностных особенностей, важных в профессиональной деятельности специалиста по социальной работе и могут быть развиты благодаря участию в волонтерстве (коммуникабельность, эмпатийность, стремление помогать людям, доброжелательность): опросник «Коммуникативные и организаторские склонности» В.В. Синявский, В.А. Федорошин; опросник «Мотивация помощи» С.К. Нартовой-Бочавер, опросник «Эмпатийные тенденции» И.М. Юсупов, опросник аффилиации («Стремление к людям») А. Мехрабиана.

Таблица 1. Результаты исследования личностных особенностей студентов направления подготовки «Социальная работа»

Личностные	Полученные результаты	
	Студент, занимающийся волонтерством	Студент, не занимающийся волонтерством
Коммуникативные склонности	Высокий уровень развития коммуникативных склонностей, что проявляется в умении непринужденно чувствовать себя в новом коллективе, не теряться в новой обстановке, быстро находить друзей.	Низкий уровень развития коммуникативных склонностей, что проявляется в трудностях при установлении контактов с людьми. Для испытуемого характерно чувствовать себя скованно в новом коллективе и ограничивать свои знакомства, чаще проводить время наедине с собой.

<i>Организаторские склонности</i>	Высокий уровень развития организаторских склонностей – быстро ориентируется в трудных ситуациях, принимает решения самостоятельно; любит организовывать разные мероприятия; «не опускает руки», если что-то не получается; настойчив в деятельности, которая его привлекает.	Низкий уровень развития организаторских склонностей - плохо ориентируется в незнакомой ситуации, во многих делах предпочитает избегать принятия самостоятельных решений, проявление инициативы в общественной деятельности крайне снижено.
<i>Мотивация</i>	Ярко выражено стремление помогать людям, проявляя альтруистическое поведение.	Стремление помогать выражено не значительно.
<i>Эмпатийные тенденции</i>	Уровень развития эмпатии – средний, т.е. испытуемому не чужды эмоциональные проявления, но в большинстве своем они находятся под самоконтролем; в межличностных отношениях более склонен судить о других по их поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям.	Уровень развития эмпатии – низкий, т.е. испытуемый не склонен к проявлению произвольной эмоциональной отзывчивости на переживания других людей.
<i>Стремление к людям</i>	Степень выраженности тенденции стремления к людям – средняя, что говорит об адекватном отношении респондента к окружающим людям и чувстве удовлетворения от эмоционально положительного общения с ними.	Степень выраженности тенденции стремления к людям – средняя, что говорит об адекватном отношении респондента к окружающим людям и чувстве удовлетворения от эмоционально положительного общения с ними.

В исследовании приняли участие 2 студента второго курса обучения, направления подготовки «Социальная работа», один из которых занимается волонтерской деятельностью, а второй – нет. Сравнение результатов (табл. 1), показала, что уровень развития большинства выбранных нами для сравнения личностных качеств у студента, занимающегося волонтерством выше, чем у студента, который не участвует в волонтерском движении. В частности, испытуемому, вовлеченному в волонтерскую деятельность, присуща ориентация на общение, обусловленная такими личностными чертами, как эмпатия и активность, желание помогать другим, а испытуемый, не участвующий в добровольческих движениях, не склонен к проявлению эмоциональной отзывчивости, сопереживанию, для него характерна скованность в общении, замкнутость.

Таким образом, мы можем утверждать, что у студентов направления «Социальная работа», участвующих в волонтерстве, уровень развития личностных качеств, важных для дальнейшей профессиональной деятельности выше, чем у студентов, не принимающих участие в этом движении.

Литература

1. О проведении научных, социологических и статистических исследований, направленных на изучение форм и масштабов участия граждан и организаций в добровольческой (волонтерской) деятельности //

Аналитический центр при правительстве Российской Федерации: сайт. [Электронный ресурс] URL: <https://ac.gov.ru/archive/files/publication/a/21338.pdf> (дата обращения: 25.03.2020).

2. Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН 56/38 от 10 января 2002 г. «Рекомендации о поддержке добровольчества» // Резолюции и решения, принятые Генеральной Ассамблеей на пятьдесят шестой сессии: сайт. [Электронный ресурс] URL: <https://undocs.org/ru/A/RES/56/38> (дата обращения: 26.03.2020).

3. Российская энциклопедия социальной работы / под общ. ред. Е.И. Холостовой. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2016. 1032 с.

4. Воронина О.А. Добровольческая деятельность как компонент профессиональной подготовки студентов – будущих социальных работников // Специфика профессиональной деятельности социальных работников / Под общей редакцией проф. З.Х. Саралиевой. Н. Новгород: НИСОЦ, 2015. С. 525-528.

5. Логвинова Н.В. Добровольчество как социальное явление: опыт презентации концептуального словаря // Политическая лингвистика. 2012. № 3. URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/289263> (дата обращения: 1.04.2020).

6. Логвинов И.Н., Логвинова М.И., Логвинова Т.И. Молодежное волонтерство: психология добровольца // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. Т. 13. С. 3506-3510.

УДК 37.013.78

К ВОПРОСУ О САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ВУЗА

Ескендір Р.С., Чемоданова Г.И.

(СКУ им. М. Козыбаева)

До настоящего времени нет конкретного определения понятию самореализации личности, в связи с чем имеются различные определения данного термина в психологическом аспекте. Самореализация – это реализация собственного потенциала личности, осуществление своего человеческого назначения, призвания. Вообще данный термин нужно рассматривать в двух направлениях развития, - первое, это действие, и второе, это цель, направленная на это действие.

Но так как в современное время психологическая наука не может дать точную характеристику понятию самореализации ввиду многогранности и многообразия подходов к понятию развития личности, а так же из-за ее сложности классификации по форме, так как не понятно, что это: явление, потребность, процесс, свойство, или еще что-то. Самореализация не может быть подвержена наблюдению и исследованию, так как не представляется возможным измерить данное явление под влиянием количества факторов на развитие личности, тем и интересна и постоянно актуальна эта тема для науки.

Изучение современной наукой самореализации стало совсем недавно, в связи с чем проблема самореализации личности приобрела актуальность в момент активного развития цивилизации и получила новые проявления и формы ввиду ускорения процесса социального развития, а также во всех уровнях жизнедеятельности общества. Жизненный путь личности менялся в процессе развития и прогресса. Для целостности развития личности в жизни, человек должен принимать активное участие в развитии образования, в отношениях, в профессиональной деятельности, поддерживать здоровый образ жизни и т.д. Синонимичными понятию «самореализация», можно отнести следующие: «личностный рост», «развитие личности», «самосовершенствование», «самореализация», которые в большей степени раскрывают сущность реализации возможностей инициативности обучающихся, широкому развитию способностей и возможностей, стремления личности к карьерному росту.

В психолого-педагогической литературе существует несколько дефиниций понятия «самореализация». Одно из определений, по своей смысловой характеристике,

близко определению самореализации личности, предложенное Л.А. Коростылевой. Согласно которому «самореализация – это осуществление возможностей развития «Я» посредством собственных усилий, сотворчества, содеятельности с другими людьми (ближним и дальним окружением), социумом и миром в целом» [1].

Актуальность самореализации для будущих специалистов в аспекте единства профессионального и личностного развития не вызывает сомнения. Период обучения в вузе является значимым на пути личностного становления в плане социализации и адаптации к новым социальным условиям и ролям. Поэтому перед современными вузами стоит задача содействовать максимальной реализации студентами собственных личностных потенциалов, развитию профессионально значимых и профессионально важных качеств [2]. Доминирующая роль при этом отводится личностной инициативности обучающегося, от которой зависит успешность самореализации в процессе обучения в вузе и дальнейшей профессиональной карьере. Следует отметить, что современные социально-экономические условия предъявляют к личности требования сформированности определенного уровня инициативности, самопрезентабельности, которые в дальнейшем определяют конкурентоспособность будущего специалиста, адаптивности к новым условиям труда – профессиональной деятельности. Несомненно, между самореализацией и инициативностью существует взаимозависимость, из этого следует, что в профессиональной подготовке этому аспекту следует уделять особое внимание. Уровни сформированности самореализации и инициативности у обучающихся, могут служить условием для разработки дисциплин компонента по выбору, с целью эффективности формирования лидерских качеств в частности, и профессиональной подготовки будущих бакалавров в целом.

С целью выявления уровня сформированности самореализации у обучающихся ОП 6В01101 Педагогика и психология СКУ им. М. Козыбаева, количеством 37 человек, была проведена диагностика с использованием Многомерного опросника самореализации личности (MQPSR), тест суждений самореализации личности С.И. Кудинова [3, 4]. Первая методика диагностики, позволяет выявить у респондентов особенности проявления самореализации, причем не только в будущей профессиональной деятельности, но и в любой другой сфере жизнедеятельности. Сущность методики заключается в том, что из 6 предложенных вариантов утверждений, необходимо выбрать один.

В ходе диагностики были получены следующие данные: высокий уровень составил 13%, средний 42%, низкий уровень 45% респондентов. Результаты эксперимента позволили разделить респондентов на три группы по степени проявления настойчивости. Полученные данные позволяют сделать вывод, что объективно понимаемо и осознано, охарактеризовано понятие «самореализация» у респондентов с низким уровнем инициативности. Методика диагностики С.И. Кудинова, позволяет диагностировать различные виды самовыражения личности: личностную, профессиональную, социальную.

Результаты анализа анкеты «Самооценка самореализации личности» показали, что самореализация как психологическое образование может быть адекватно охарактеризована респондентами с низким уровнем инициативности. Респондентам с низким уровнем инициативности присущи следующие показатели: инертность, пассивность, низкий жизненный тонус, депрессивные состояния, личные и социальные барьеры самореализации. Представители со средним уровнем инициативности демонстрировали следующие показатели: активность, эмоциональность, относительная уверенность в действиях. Высокий уровень характеризуется показателями: оптимизм, креативность, конструктивность, социоцентричность.

Полученные данные дают возможность понимания самореализации как психологическое образование. Это утверждение находит подтверждение в определении самореализации данным А.И. Крупновым: «самореализация - это совокупность инструментально-целевых и мотивационно-смысловых характеристик обеспечивающие постоянство стремлений и готовность к самовыражению личности в различных сферах жизнедеятельности» [5]. Прокомментируем данное утверждение с точки зрения качественного анализа. Дисгармоничные характеристики негативно влияют на процесс самореализации. Таким образом, инертность представляет собой своеобразную преграду для самовыражения человека, что приводит к проявлению пассивности, отсутствию инициативности и эпизодической целеустремленности. В результате чего инициативность носит ситуационный характер, а эмоциональное внутреннее состояние усугубляется пессимистическим настроением. Это приводит к неуверенности в своих силах и возможностях, поэтому в большей степени предвидят неуспех в начинаниях, действиях.

Следует отметить, что для обучающихся вуза самореализация является одной из основных психологических проблем, которая должна решаться в процессе получения профессионального образования. Психологическая сторона самореализации выступает самоцелью личности, главным смыслом ее жизнедеятельности. На самореализацию влияют внешние и внутренние условия:

- личностный, внутренний аспект, - это когда деятельность личности направлена на стремление человека достичь состояния, цели или результата.

- внешний, деятельностный аспект, - это когда деятельность личности направлена на преобразование внешней среды.

Личность управляет и осознает внутренние условия самореализации исходя из внутренних ее сил и возможностей. К ним относятся:

- мотивационные характеристики (интерес, потребность, удовлетворенность, направленность на гармоничное самопроявление);

- ценностные характеристики (осознанность, степень интенсивности и включенности в процесс самореализации, стремления к саморазвитию);

- эмоциональные характеристики (наполненность жизни, полнота проявления личностных качеств, чувств);

- коммуникативные характеристики (установление межличностной коммуникации, делового общения, культуры диалога).

По убеждению Е.А. Никитиной [6], внешними условиями успешной студенческой самореализации относятся:

- «свобода выражения и наличие пространства преобразовательной деятельности и творчества;

- гармонизация внешних требований и собственных внутренних возможностей;

- психологический комфорт;

- заинтересованность и адекватная внешняя оценка достижений личности;

- востребованность окружающими качеств личности индивидуально для нее значимых».

С целью успешной самореализации личности студентов вузу необходимо создавать развивающую среду, своеобразное пространство становления личности – будущего профессионала. Вуз должен стать центром социализации, предоставляя возможность единого самоутверждения в социуме. В таблице 1 представлены разнообразные формы самовыражения и самореализации студентов в условиях обучения СКУ им. М. Козыбаева.

Таблица 1

Формы самореализации студенческой молодежи в условиях СКУ им. М. Козыбаева

Формы	Основное назначение
Комитет по делам молодежи	Студенческое самоуправление, обеспечивает реализацию прав студентов на участие в управлении образовательным процессом, решения вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития ее социальной и творческой активности, поддержки и реализации социальных инициатив
Гендерный клуб «Нур Ару»	Продвижению девушек-студенток в общественно-политической деятельности. Члены объединения – лидеры по духу, организаторы мероприятий на факультетах и в учебных группах, участники различных конференций, круглых столов, молодежных акций.
Дебатные клубы «Жігер» и «Анарыс»	Формирование активной гражданской позиции студентов высшего учебного заведения; обучение ораторскому мастерству и правилам ведения дискуссии; обучение дипломатически разрешать спорные ситуации; обучение отстаиванию собственной точки зрения.
Народный студенческий театр «Пилигрим»	Форма творческого развития и реализация способностей студенческой молодежи: сценического образа, танца, музыкального исполнительства
Казахский студенческий театр «Шаңырақ»	
Ансамбль современной хореографии «Antournan»	
Фольклорно-этнографический ансамбль «Шертер»	
Студенческий хор СКУ имени М. Козыбаева	
Клуб весёлых и находчивых в СКУ им. М. Козыбаева	Центр творческой молодежи, охватывающий различные жанры сценической культуры и искусства, включая танцы, песни, мимику, речь и мысли.

Таким образом, студентам предоставляется возможность быть активными, выстраивать стратегию собственной жизни, самостоятельно определяя свой внутренний потенциал личностного роста, умение расставлять приоритеты, ставить оперативные и стратегические цели и добиваться их достижения.

Природа самореализации такова, что оптимальные результаты в решении задач достижимы лишь при условии глубокой личной заинтересованности человека. Развитие мотивационной сферы человека, привитие привычки к систематической работе над собой, над выявлением и развитием позитивных аспектов своего потенциала,

нацеленность на достижение вершин в социально значимой деятельности это основные задачи, стоящие сегодня перед системой образования [7]. Значимым в контексте самореализации в период обучения в вузе является определение влияния, которое оказывают мотивы, уровень притязаний и направленность на личностный рост, и, в итоге, на успешность в последующей профессиональной деятельности.

Литература

1. Коростылева Л.А. Психология самореализации личности: затруднения в профессиональной сфере. – СПб.: Речь, 2005. – 220 с.
2. Александрова М.А. Проблемы самореализации личности. – <http://zhurnal.lib.ru>.
3. Кудинов С.И., Кудинов С.С. Психодиагностика личности: учебное пособие. – Тольяти: Изд-во ТГУ, 2012. – 270 с.
4. Кудинов С.С., Авдеев Н.П. Особенности самореализации студентов с разными уровнями проявления настойчивости / Известия Саратовского университета. – 2016. – Т.5. вып. 1(17). – С. 65-69
5. Крупнов А.И., Кудинов С.И. Системная модель самореализации личности/ Вестник РУДН, серия Психология и педагогика, 2008. – №1. – С.28-35.
6. Никитина Е.А. Самореализация школьника в учении: теория и практика: автореф. дисс... канд. пед. наук. – Саратов, 2002. – 174 с.
7. Шутенко Е.Н. Основные компоненты самореализации студентов в процессе вузовской подготовки/ Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – 2012. – № 12(20).

УДК 37.036

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Жаксыбай Х.С., Куспанова М.Т.
(СКУ им. М. Козыбаева)

Эстетическое воспитание - это один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями той части человеческой культуры, тех элементов социального опыта, которые необходимы им для полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и действительности. Целью эстетического воспитания является формирование эстетической культуры подрастающего поколения. Эстетическая культура является важнейшей составляющей духовного облика личности, от ее наличия и степени развития зависит интеллигентность человека, творческая направленность его устремлений и деятельности, особая одухотворенность отношений к миру и другим людям.

С уровнем эстетического развития личности и общества, со способностью человека откликаться на красоту и творить по законам красоты закономерно связывают прогресс человечества во всех сферах жизнедеятельности, результаты проявления творческой энергии и инициативы людей, наглядно представленные в достижениях мировой культуры. Иными словами, формирование эстетической культуры у подрастающего поколения - условие эффективного развития всего общества. Одним из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающим поколением той части человеческой культуры, тех элементов социального опыта, которые необходимы им для полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и действительности является - эстетическое воспитание [1]. В процессе эстетического воспитания у молодых людей формируется отношение к окружающей

действительности и искусству, которое выливается в творческую деятельность по законам красоты, в готовность бороться за прекрасное в жизни. Общее качество эстетического воспитания определяется принципом культуросообразности [4]. Принцип культуросообразности – это идея о максимальном использовании в воспитании, образовании и обучении культуры той среды, в рамках которой осуществляется развитие личности человека. Основные функции культуросообразного эстетического воспитания состоят в создании различных культурных сред, где осуществляется формирование эстетической культуры школьников, приобретение ими опыта культуросообразных оценок и культуросообразного поведения; формирование эстетической культуры школьников средствами культурно-досуговой деятельности предполагает их активное участие в целеполагании воспитывающей деятельности [4].

Существенный вклад в эстетическое воспитание школьников вносят Дворцы и Дома культуры, которые являются кружковыми организационно-массовыми и методическими центрами внешкольной работы, ее главным ядром. Они привлекают широкий круг специалистов художественного профиля, мастеров своего дела в разных областях искусства и производственной деятельности, обеспечивают многообразие приемов и средств эстетического воздействия, создают каждому школьнику в соответствии с его склонностями и задатками условия для самостоятельной творческой работы, включая школьников в коллективное творчество. Во Дворцах культуры работают разнообразные художественные коллективы: вокальные ансамбли, студии изобразительного и театрального творчества, коллективы балетного танца, хореографические коллективы, кружки декоративно-прикладного творчества. Характерным для воспитательной деятельности Домов культуры является распространение сферы эстетического воспитания на все направления их образовательно-воспитательной работы [3].

Эстетическое воспитание учащихся во внешкольных учреждениях рассматриваются как своеобразный путь всестороннего и гармонического развития школьника, как неперемное условие подготовки каждого к активной творческой деятельности в любой сфере труда. Эстетическое воспитание является важнейшим способом передачи накопленного человечеством эстетического опыта от поколения к поколению в ходе воспитания. В рамках культурно-досуговой деятельности значение эстетического фактора является одним из центральных, однако, ценностно-ориентированное преобразование человеческой личности средствами социокультурной деятельности весьма сложный и многоаспектный процесс [5]. У современных культурно-досуговых учреждений есть еще важная специфическая сторона в использовании эмоциональной сферы человека - создания гармонии внешних условий с внутренними, глубинными эмоциями людей. Чтобы общая эмоциональная реакция на свет, звучание, оформление гармонизировала с глубокими нравственными и эстетическими чувствами, поднимала их.

В педагогическом плане, культурно-досуговая деятельность, состоит не столько в том, чтобы предоставить каждому индивиду как можно более разнообразную сумму занятий, сколько в том чтобы через то дело, которым человек любит заниматься на досуге, как можно более многообразно и глубоко развивать различные стороны его личности: интеллект, нравственность, эстетические чувства, вся культурно-досуговая работа должна базироваться на определенной перспективе, на такой системе мероприятий, которая бы удовлетворяла не только потребности в отдыхе, или в новой информации, но и развила бы способности личности [2]. Следовательно, досуг выступает как фактор становления и развития личности усвоения ею культурных и духовных ценностей. Культурно-досуговая среда представляет собой самостоятельную, самоценную культурно-досуговую систему, имеющую собственную базу, цели, задачи,

формы существования и деятельности. Культурно-досуговая среда - это пространственное окружение, вводящее человека в мир культурно-эстетических и художественных ценностей и отношений, обеспечивающих условия его развития. Эстетическое воспитание средствами культурно-досуговой деятельности гармонизирует и развивает все духовные способности человека, необходимые в различных областях творчества. Оно тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений. Благодаря красоте человек часто интуитивно тянется и к добру. По-видимому, в той мере, в какой красота совпадает с добром, можно говорить о морально-нравственной функции эстетического воспитания [6].

Таким образом, эстетическое воспитание в культурно - досуговой сфере способствует развитию самосознания, формированию социальной позиции, основанной на гуманистических ценностях; гармонизирует эмоционально-коммуникативную сферу человека, снижает остроту реагирования на стрессовые факторы у людей с повышенной чувствительностью, то есть оптимизирует их поведение, расширяет возможности совместной деятельности и общения.

Литература

1. Абраменкова, В.В. Социальная психология детства в контексте развития отношений ребенка в мире / В.В. Абраменкова // Вопросы психологии. - 2012. - №1. - С.3-16.
2. Акимова, Л.А. Социология досуга: учеб.пособие / Л.А. Акимова; МГУКИ. - М., 2018. - 124 с.
3. Алиева, Л.В. Традиции и новации внешкольного воспитания в сельском социуме / Л.В. Алиева, Е.В. Леонова // Внешкольник. - 2014. - № 7-8. - С. 50-51.
4. Ариарский, М.А. Прикладная культурология / М.А. Ариарский. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: Изд-во «ЭГО», 2010. - 288 с.
5. Баромникова, Г. Нововведения в социально-культурной сфере / Г. Баромникова // Клуб. - №4, 2004.
6. Бореев, Ю.В. Эстетика / Ю.В. Бореев.- М., 2016. – 507 с.

ӘОЖ 372.3

БАСТАУЫШ СЫНЫПТЫҢ ӘДЕБИЕТТІК ОҚУ ПӘНІНЕН ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ МАЗМҰНЫ БОЙЫНША ОҚЫТУ ЕРЕКШЕЛІГІ

Жангалиева А.Б.

(М. Қозыбаев атындағы СҚУ)

Әдебиет сабағындағы ең басты жұмыстардың біріне оқушылардың көркем шығарманы қабылдауы, одан әсер алуы, көркем туындыны бүкіл бітім – болмысымен түсіне білулері жатады. Яғни, мұғалім осы мақсатпен ізденуі керек, осы мақсатта оны жүзеге асырудың ең тиімді деген әдіс – тәсілдерін сұрыптай отырып пайдалануы керек. Әдебиеттік оқу бастауыш мектептерде ең негізгі пән болып есептеледі. Өйткені ана тілінде оқу-жазуға дағдылану арқылы басқа пәндерді оқып үйренуге жол ашылады. К.Д. Ушинский: *«Ана тілін толық меңгермеген бала тарихты және жаратылыстану ғылымдарын үйренген кезде, теореманы, математикалық бір есепті өз сөзімен айтып бере алмай, дәл осындай күйге ұшырайды. Ана тілі басқа пәндердің бәріне қатысы бар және олардың нәтижелерін өзіне жинақтайтын басты, өзекті пән енді түсінікті емес пе?»* – деген болатын. [1]

Бүгінгі таңда жастардың көркем әдебиетті оқуды әдетке айналдырмағандығын есепке ала отырып, көркем шығармаларды оқудың жаңа, тиімді жолдарын ұсынады.

Егер мұғалім сабағын ерекше тартымды, оқушының бәріне де түсінікті етіп өткіземін десе, ең әуелі оқушылардың сол сабаққа деген қызығушылығын оята білуі керек. Қазіргі мектеп оқушыларының талғамы терең. Себебі балалар күнде де, түнде де теледидар алдынан кетпейді, әйтседе әдеби кітаптарды да оқитын сауатты балалар да аз емес. Шәкірт қызығушылығын сабақта дамытып тәрбиелеуде мұғалімнің сабақты әр алуан түрде, жаңа технологиямен өтуінің маңызы зор. Адамның қызығушылығы сан алуан болуы мүмкін. Осылардың ішінде біреуі ғана басты болады. Мұндай қызығушылық көркем әдебиет әрекетіне аса қажет. Қызығушылық тұрақты қасиетке айналғанда ғана адам өз іс-әрекетінен жақсы нәтиже шығара алады... [2]

XXI ғасырдың жан-жақты зерделі, дарынды, талантты адамын қалыптастыру бағытындағы білім беру мәселесі мемлекетіміздің басты назарында. Сондықтан да оқыту жүйесін заман талабына сай үйлестіре алу міндеті туындап, білімге, барлық оқу-әдістемелік жүйеге жаңа талап қойылды. Жаңартылған оқу бағдарламасы аясында тек өз мамандығын шексіз сүйетін, бала үшін өзінің ұстаздық ғұмырын арнайтын мамандар ғана сапалы да, жемісті еңбек ете алады деп ойлаймын.

Жаңартылған білім беру бағдарламасы оқушының сөйлеу әрекетінің төрт түрін: тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылымды жетілдіруге бағытталған. Бұл сөйлеу әрекетінің түрлері бойынша түйінді дағдылар оқу жоспарында «спиральді» тәсілмен берілген. Қарапайымнан күрделіге қарай, бірте-бірте білім, білік пен дағдылары кеңейтіліп қалыптасады. Оқу мақсаттары оқушылардың зерттеу дағдыларын, қарапайым бақылауға тәжірибе арқылы білімі қалыптасуына, алған білімін қайта өмірде қолдана білуіне бағытталған. Оқушы бойында әлеуметтік дағдылар, жалпы білімнің іргетасы, танымдық белсенділігі, жүйелі оқу әрекетінің қалыптасуына бастауыш сынып оқу бағдарламаларында көңіл бөлінген. Бастауыш сынып пәндеріне арналған оқу бағдарламаларындағы оқу мақсаттары оқушылардан шынайы проблемаларды анықтап зерттей білуді талап етеді.

Жаңартылған білім берудің маңыздылығы – оқушы тұлғасының үйлесімді, қолайлы білім беру ортасын құра отырып сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, тәжірибе жасау, АКТ-ны қолдану, жеке, жұппен, топта жұмыс жасай білу, функционалды сауаттылықты, шығармашылықты қолдана білуді және оны тиімді жүзеге асыру үшін қажетті тиімді оқыту әдіс-тәсілдерді (бірлескен оқу, модельдеу, бағалау жүйесі, бағалаудың тиімді стратегиялары) қолдана білу. Жаңартылған білім беру бағдарламасының ерекшелігі – спиральді қағидатпен берілуі. Бастауыш сынып білім алушыларының көркем шығарманы сезіммен қабылдауы, түсінуі, санасында қайта жаңғырта алуы және шығармадан қабылдағанын өзінің шығармашылық әрекетінде жүзеге асыруға ұмтылуы арқылы функционалдық сауаттылығын қалыптастыру. Оқу бағдарламасында әдеби-шығармашылық қабілеттерін дамыту қарастырылған. Л. Выготский: «Мектепте ғылымға бағытталған жұмысқа, ережені жаттауға қабілеті аз адам, өз қызығушылығын оятатын белгілі бір іс-әрекет саласында өте дарынды және қабілетті болуы мүмкін. Егер мұғалім бір нәрсені жақсы меңгеруді ойласа, оның қызықты болуын қамтамасыз етуі керек», - деп айтқан. Білім берудің жаңа мазмұны оқушы мен мұғалімді үздіксіз білім алуға қажеттілігін, жаңа білім игерудегі шығармашылық қарым-қатынасын, өз еркінше білім мен іскерліктерін қалыптастыруға негізделеді. Жаңа заман мұғалімі өз білімін қолданумен қатар, шәкірттерін зерттеушілік-ізденушілік әрекетін ұйымдастырудың әдіс-тәсілдерін меңгеру керек. Алдыңғы сатыда ұстаздың өзі ізденімпаз болғаны аса маңызды. [3]

«Әдебиеттік оқу» пәнін оқу барысында оқушылардың: көркем шығармашылық және танымдық қабілеттері дамиды, сөз өнеріне үйреніп, тілдік әрекеттің барлық түрлерін жетілдіреді; диалог жүргізу, мәнгерлеп оқу, әңгімелеу мен импровизациялау дағдылары қалыптасады; Бастауыш мектеп оқушысының базалық біліктілігі ретіндегі

саналы, дұрыс, жылдам және мәнерлі оқуды меңгеру, оқырмандық ой-өріс қалыптастыру, өз бетінше оқырмандық тәжірибе жинақтау сияқты сапалар дамиды;

Сонымен қатар, оқушының жаңа идея мен мәліметтерді үйренуге және оны өзіндегі білім негізімен ұштастыруда іштей немесе сырттай белсенді болатын-болмайтындықтарын шешуі де алғашқы фазада іске асады. Мағынаны тану фазасы оқушылар жаңа мәліметпен, идеямен немесе жаңа мазмұнмен кез-келіп қалғанда іске асады. Сондай-ақ, ақын-жазушылардың көңіл-күйін, оқушының мәтіндегі оқиғаға, кейіпкерге қарым-қатынасын смайлик арқылы белгілеп, білдіріп отырулары да – шығарманы эстетикалық қабылдауға әкелетін әдіс-тәсілдер. Оқу бағдарламасы бойынша қажетті талапты орындап жүрген оқушылардың көркем әдебиетке деген қызығушылығы бар ма немесе оқығандары арқылы өмірлік дағдылар қалыптастыра алды ма деген сұраққа жауап ретінде Л. Выготский: «Мектепте ғылымға бағытталған жұмысқа, ережені жаттауға қабілеті аз адам, өз қызығушылығын оятатын белгілі бір іс-әрекет саласында өте дарынды және қабілетті болуы мүмкін. Егер мұғалім бір нәрсені жақсы меңгертуді ойласа, оның қызықты болуын қамтамасыз етуі керек», - деген сөзін алуға болады. [4]

Қазақтың кеменгер ұстазы Ахмет Байтұрсынұлы «Елді түзетуді бала оқыту ісін түзетуден бастау керек» деген болатын. Сондықтан да, қазіргі кезде білім берудің жаңа жүйесі жасалып, әлемдік білім беру деңгейіне жетуге ат салысуда. Бүгінгі мемлекет алдындағы басты міндет – білім беру жүйесін жаңарту болып отыр. Қазіргі білім беру саласында оқытудың жаңа технологияларын меңгермейінше сауатты, жан-жақты маман болуы мүмкін емес. Мектептегі басты тұлға - мұғалім десек, бала өмірінде мұғалім ерекше рөл атқарады. Оқушылардың білімді де, білікті, парасат пайымы мол, саналы да сабырлы азамат боп жетілуі, тәлім мен тәрбие беретін мұғалімге тікелей байланысты болмақ. Демек, өз ісіне берілген, жаңалықты жатсынбай қабылдайтын, ұлттық қасиеттеріміздің асылдарын асқақтата отырып, шәкіртінің жанына құятын ұстазды ғана бүгінгі күннің лайықты тұлғасы деуге болады.

«Әдебиеттік оқу» пәні бағдарламасының мақсаты: оқушыларды қазақ және әлем балалар әдебиетінің түрлі жанрдағы көркем шығармаларымен таныстыруға, олардың оқу дағдылары мен оқырмандық біліктілігін қалыптастыруға, әдеби-эстетикалық талғамын жетілдіре отырып, ізгілікті-елжанды жеке тұлға ретінде тәрбиелеуге бағытталады. «Әдебиеттік оқу» пәнінің мақсаты – бастауыш сынып оқушыларының көркем шығарманы сезіммен қабылдауы, түсінуі, санасында қайта жаңғырта алуы және шығармадан қабылдағанын өзінің шығармашылық әрекетінде жүзеге асыруға ұмтылуы арқылы функционалдық сауаттылығын қалыптастыру. [5]

«Әдебиеттік оқу» пәні бойынша төмендегідей міндеттерді жүзеге асыру көзделеді: әдеби көркем шығармаларды оқыту арқылы қазақтың рухани қазынасын меңгерту; коммуникативтік (айтылым, тыңдалым, оқылым, жазылым) дағдыларын қалыптастыру;

Оқу бағдарламасының мазмұны көркем шығармалар арқылы оқушылардың сөздік қорын жаңа сөздермен байытуды, көркем туындылардағы айтылған ойларға пікірін білдіруді және оны дәлелдеуді, белгілі бір тақырыпқа байланысты өз ойын толық, жүйелі, түсінікті етіп ауызша және жазбаша жеткізе білуге дағдыландыруды, шығарма кейіпкерлерінің іс-әрекетіне баға беруді, мәтін бойынша өздігінен сұрақтар құрастырып, мүмкін болатын жауаптарды болжап, өзін-өзі бақылауды, өзін-өзі бағалауды, шығармадағы негізгі ойды өз бетінше тұжырымдауды, мәтін бөлімдері арасында мағыналық байланыс орнатуды, жоспар құруды; сөйлеу мәдениетін қалыптастыруды, көркем шығармаларды басқа өнер түрлерімен салыстыруды, көркем шығармалардың элементтерін ажыратуды қамтиды.

«Әдебиеттік оқу» пәнін меңгеру оқушының: қазақ балалар әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерін талдай отырып, ұлттық және жалпы адамзаттық рухани құндылықтарды бойына сіңіруіне; көркем шығармадағы тілдік қолданыс ерекшеліктеріне бақылау және талдау жасай отырып, тілдік құралдарды саналы түрде дұрыс таңдауына және өмірлік тәжірибесінде қолдануына; алған білімі мен дағдыларын өмірлік жағдаяттарда және басқа адамдармен қарым-қатынас барысында пайдалануына көмектеседі. «Әдебиеттік оқу» пәні – бастауыш сынып оқушыларының оқырмандық және қатысымдық дағдыларын қалыптастыруға, олардың адамгершілік және әдеби-эстетикалық құндылықтар жөнінде түсініктерін кеңейтуге, сөйлеу мәдениетін қалыптастырып, сөз өнерін сезінуге, көркем шығарманы оқуға деген қызығушылығын арттыруға мүмкіндік беретін негізгі пәндердің бірі.

«Әдебиеттік оқу» пәнін оқу барысында бастауыш сынып оқушылары әлем туралы, жалпы адамзат туралы білім алады. Шығармадағы кейіпкерлердің іс-әрекетіне, мінез-құлқына, сөйлеген сөзіне талдау жасай отырып, адамдардың жан-дүниесін түсінуді және оған өз көзқарасын білдіруді үйренеді.

«Әдебиеттік оқу» пәні: көркем шығармалар арқылы оқушының бойында ұлттық тәрбие мен адамгершілік қасиеттерінің үйлесімді әдебиеті үлгілері мен көркем әдеби шығармаларды оқып-талдау арқылы қазақ тілінің бай эстетикалық дамуына; халық ауыз мұрасымен танысуына; әдеби шығармалар арқылы қазақ ұлтының мәдениетін, тарихын меңгеруіне; сөз өнеріне деген қызығушылығы мен эстетикалық талғамының қалыптасуына; әдеби мәтіндердің жанрын, стилін, құрылымын, тақырыбын, тілдік және баяндау ерекшеліктерін ажырата білуіне; отандық және әлемдік балалар әдебиетінің озық үлгілерімен танысуына; әдеби-теориялық білім негіздерінен бастапқы түсініктерді меңгеруіне; әдеби туындыларды өз бетімен оқу арқылы тұрақты оқырмандық қызығушылығының қалыптасуына; сын тұрғысынан ойлау дағдысының дамуына; оқу сауаттылығы мен шығармашылық жазу тілінің қалыптасуына; анықтамалықтармен, сөздіктермен, басқа да ақпарат көздерімен жұмыс істей білуге дағдылануына ықпал етеді.

Оқу бағдарламасы оқушылардың жас ерекшеліктерінің танымдық мүмкіндіктеріне сәйкес әр оқу пәнінің мазмұнын және олардың білім, білік, дағдыларының көлемін анықтайтын оқу-нормативтік құжат болып табылады. [6]

Оқыту мақсаттарының құрастырылған жүйесі: білімін функционалдық және шығармашылықта қолдану, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынас жасаудың түрлі тәсілдерін қолдану, топпен және жеке дара жұмыс істей алу, мәселелерді шешу және шешімдер қабылдау сияқты кең ауқымды дағдыларды дамытуға негіз болады. Кең ауқымды дағдылар оқушының мектептегі білім алу тәжірибесінде де, келешекте мектепті бітіргеннен кейін де жетістігінің кепілі болып табылады. Экономикадағы заманауи инновациялар, еңбек нарығындағы өзгерістер оқушылардың күрделі міндеттерді шешу үшін немесе оларды шешудің жаңа тәсілдерін табу үшін жағдаятқа, идеялар мен ақпараттарға талдау жасау және бағалауға, алған білімі мен тәжірибесін жаңа идея мен ақпаратты жинақтау үшін шығармашылық түрде қолдануға мүмкіндік беретін дағдылар жиынтығын меңгеру қажеттілігіне себепші болады. Жігерлілік, алғырлық, өзгерістерге дайындығы, байланысқа бейімділігі сияқты тұлғалық қасиеттер өзекті болып отыр. Нақты пән бойынша күнделікті білім беру процесінің мазмұны оқу мақсаттарына бағынады және оқушылардың меңгерген білім, білік және дағдыларын кез келген оқу процесінде және өмір жағдаяттарында шығармашылықпен пайдалану даярлығын қалыптастыруға, жетістікке қол жеткізуде қажырлылықты дамытуға бағытталған, өмір бойы білім алуға ынталандырады. «Әдебиеттік оқу» пәнін меңгеру нәтижелері критериалды бағалауды қолдану арқылы жүзеге асырылады. Критериалды

бағалау оқыту, оқу және бағалаудың өзара тығыз байланысына негізделген. Критериалды бағалау нәтижелері білім беру процесін тиімді жоспарлау және ұйымдастыру мақсатында пайдаланылады. Критериалды бағалау қалыптастырушы және жиынтық бағалаудан тұрады. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз өткізіледі, оқушы мен оқытушы арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және оқу процесін дер кезінде түзетуге мүмкіндік береді. Жиынтық бағалау белгілі оқу мерзімінде оқу блогін оқып бітіргенде өткізіледі, оқушыларға кері байланысты қамтамасыз ету үшін, пән бойынша тоқсандық және жылдық бағаларды қою үшін қолданылады.

Жаңартылған білім мазмұны бойынша әдебиеттік оқу сабағында әдіс-тәсілдер пайдалану арқылы сабақта білім беру жүйесін жаңа элеуметтік-экономикалық ортаға бейімдеу. Бұл тұрғыда Елбасы Н.Ә. Назарбаев Қазақстанның әлемдегі бәсекеге қабілетті 30 елдің қатарына қосылуы туралы міндет қойғаны мәлім. Осы мақсатқа қол жеткізуде білім беру жүйесін жетілдіру маңызды рөл атқарады. Өйткені білім берудің мазмұны жаңарып, жаңаша көзқарас пайда болып, оқытудың парадигмасы өзгерді. Осыған байланысты ұстаздар алдында оқытудың әдіс-тәсілдерін үнемі жаңартып отыру және технологияларды меңгеру, оны тиімді қолдана білу міндеті тұр. Әдебиеттік оқу сабақтарында жаңа әдіс –тәсілдерін тәжірибемен байланыстыра зерттеу. Қазіргі таңда пәнді жақсы, терең білетін, күнделікті сабақтағы тақырыпты толық қамтитын, оны оқушыға жеткізе алатын, әртүрлі деңгейдегі тапсырмаларды білу іскерлігі, оқытудың дәстүрлі және ғылыми жетілдірілген әдіс-амалдарын, құралдарын еркін меңгеретін, оқушылардың пәнге қызығушылығын арттыра отырып дарындылығын дамытудағы іздену-зерттеу бағытындағы тапсырмалар жүйесін ұсыну өмір талабы. Ал оның негізі бастауыш сыныптарда қаланбақ. Сондықтан да бастауыш сыныпта әр сабаққа әр түрлі тиімді әдіс-тәсілдерді қолдана отырып, оқушылардың білім сапасын арттыру ең басты мәселе. Сабақта оқушыға білім дайын күйінде беріле салмау керек. Мұғалім шеберлігі арқылы баланың білімді игеруге қызығушылығын ояту қажет. Ал, ол сұрақ әр түрлі әдіс-тәсілдер арқылы баланың алдына жан-жақты мақсат қойып, іске асыруына жол көрсетеді. Мұғалім сонымен, сабақ өту барысында педагогикалық шеберлігіне байланысты тиімді әдіс-тәсілдерді пайдалана білу қажет. Тиімді әдістерді пайдалану барысында оқушының білімге деген қызығушылығын одан әрі арттыруға, терең ойлау қабілетінің белсенділігін қалыптастыруға болады. [7]

Жаңартылған білім берудің маңыздылығы – оқушы тұлғасының үйлесімді қолайлы білім беру ортасын құра отырып сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, тәжірибе жасау, жеке, жұппен, топта жұмыс жасай білуге, сюжетті суреттер арқылы оқушыларға сөйлемдер құрату, түрлеріне қарай ажырата білуге үйретемін. Осы әдістер оқушылардың ынтымақтастықпен бірігіп жұмыс жасауына, ойын еркін жеткізуіне және шығармашылық қабілеттерін дамытуына септігін тигізетініне сенемін. ХХІ ғасыр – ғылым ғасыры. Оқушыларды шығармашылық бағытта жан-жақты дамыту-бүгінгі күннің басты талабы. Осы талап тұрғысынан алғанда оқу –тәрбие үрдісін ұйымдастырудың сан түрлі әдіс-тәсілдерін іздестіру жаңа технологияларды тиімді пайдаланудың маңызы ерекше. Қазіргі таңда оқытудың елуден астам технологиясы бар екенін ғалымдарымыз айтып, осылардың кейбіреуі біздің білім беру жүйемізге еніп, тәжірибемізден орын алуда.

Қазіргі ұстаздар қауымының алдында тұрған үлкен мақсат-өмірдің барлық саласында белсенді, шығармашылық іс-әрекетке қабілетті, еркін және жан-жақты жетілген тұлға тәрбиелеу. Өмірдегі сан алуан қиындықтарды шеше білу тек шығармашыл адамның қолынан келеді. Қандай технологияны пайдаланған кезде де оқушының белсенділігі, мақсатқа ұмтылуы, ақпаратты өзі іздеп табуы, шапшағандығы мен еркіндігі, шығармашылдығы, көңіл-күйінің көтеріңкі болуы қамтамасыз етіледі. *Өз мақаламды Тұңғыш Президентіміз Н.Ә. Назарбаевтың мына сөзімен аяқтағым келеді:*

«Еліміздің ертеңі бүгінгі ұрпақтың қолында, ал жас ұрпақтың тағдыры ұстаздың қолында».

Әдебиеттер

1. «Қазақстан жолы – 2050: бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ» Елбасымыз Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев 17 қаңтар, 2014 жылдағы Қазақстан халқына жолдауы [1, 13 б.]
2. Мұғалімге арналған нұсқаулық Үшінші (негізгі) деңгей. 2017 ж.
3. Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2016-2019 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы. <http://adilet.zan.kz/rus> [2, 9 б.]
4. Қабатай Б.Т. Әдебиеттік оқу, Оқыту әдістемесі, 2-бөлім. Жалпы білім беретін мектептің 2-сынып мұғалімдеріне арналған / Б.Т. Қабатай, В.А. Қалиева - Алматы: «Атамұра», 2017 ж. [8, 10 б. // 21 б.]
5. Бастауыш мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын қалыптастыру әдістемесі. Әдістемелік құрал - Астана: Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы, 2013 ж .
6. Бітібаева Қ. «Әдебиетті оқыту әдістемесі». Алматы: «Рауан», 1997.
7. Бітібаева Қ. «Әдебиет сабағының түрлері, үлгілері». Алматы: «Рауан», 1994. [6, 25 б.]

УДК 371.31

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТЕХНИКА ПЕДАГОГ ШЕБЕРЛІГІНІҢ ЭЛЕМЕНТІ РЕТІНДЕ

Жолдасова Г.М., Омарова М.Т.

(М. Қозыбаев ат. СҚУ)

*«Педагогтың өнері мен шеберлігі ақжүректілік пен даналықты үйлестіре алғандығында»
(В. Сухомлинский)*

Білім беруді модернизациялау мәселелерін шешу бүгінгі таңда мұғалімнің шеберлігін арттыру негізінде ғана мүмкін. Қазіргі психологияда шеберлік дегеніміз педагогикалық іс-әрекеттің жоғары тиімділігін қамтамасыз ететін ғылыми білімдерді, қабілеттерді, дағдыларды, әдістемелік өнерді және жеке қасиеттерді синтездейтін тұтас әлеуметтік-психологиялық білім деп түсінеміз. Қазіргі кезде педагогикалық шеберліктің табиғаты мен құрылымы туралы түсініктер өзгерді. Дәстүрлі білім беру парадигмасы шеберлікті мұғалімнің нені және қалай оқыту керек деген сұраққа жауап таба білу қабілеті ретінде қарастырды. Қазіргі білім беру парадигмасы оқушының өзіндік шығармашылық белсенділігін кім және қалай ынталандырады деген сұраққа жауап беруден тұрады. Педагогикалық шығармашылық мұғалімде оны шығармашылық тұлға ретінде сипаттайтын қасиеттер жүйесі - эрудиция, креативтілік, рефлексивтілік, болжау және жобалау қабілеті, ерік-жігер және т.с.с. болатындығын болжайды. Педагогикалық шеберлік мұғалімнің мақсаттылығы мен әмбебаптылығымен ерекшеленетін өзіндік іс-әрекет стилін қалыптастыруды және қолдануды болжайды. Заманауи білім мазмұны жағынан да, білім беру процесінде қолданылатын технологиялар жағынан да өзгергіштікпен және әртүрлілікпен сипатталады [1, 26].

В.А. Сухомлинский айтып өткендей, *«Мұғалімдік мамандық – бұл адам-тану, адамның күрделі және қызықты, шым-шытырығы мол жан дүниесіне үңіле білу. Педагогикалық шеберлік пен педагогикалық өнер - ол даналықты жүрекпен ұға білу болып табылады»* [3, 54]. Демек, болашақ маман иелері және педагогтардың кәсіби шеберлігін қалыптастыруда педагогикалық мәдениеттің деңгейін көтеру. Қазіргі жеделдету, демократияландыру жағдайында Қазақстан Республикасында басты

міндеттердің бірі - ұлттық ерекшеліктерді есепке алып, жастарға терең білім мен тәрбие беру ісін одан әрі дамыту және жетілдіру.

Педагог - ұстаз бойына педагогикалық шеберлік негіздерін қалыптастыру және әдістемелер арқылы талдау. Тұлғаның қалыптасуында білім маңызды орын алады. Ол адамның дүние танымын ғана емес, сонымен бірге даралығының дамуын, оның ерекшелігін қамтамасыз етеді. Еңбектің заманауи нарығы психологиялық-педагогикалық бағытындағы оқу орындары тілектерінің кәсіби біліміне де, жалпы гуманитарлық дайындығына да жоғары талаптар қояды. Жақсы маман өз білімін үнемі толықтырып отырады. С.И. Гессен бүгінгі күні де өзекті болып табылатын білім мен мәдениет арасындағы өзара қатынас проблемасын қойған. Бұл байланыстың қажетті шарты білімнің мәдениетке сіңісуі және керісінше, мәдениеттің білімге сіңісуі болып табылады.

Білім – мәдениеттің бөлігі, ол оның сақталуына және дамуына ықпал етеді. Білім алу үдерісі әлемді тануды қамтамасыз етеді, тұлғаның даралығын, қайталанбас ерекшелігін дамытады, әлемдік мәдениеттің бар байлығын игеруге мүмкіндік береді.

Е.В. Бондаревская айтқандай, *адам өз мәдениетін дамыту және өмір шығармашылығы үшін ерікті, себебі мәдениет адамы – өз тағдырын өзі шешуге қабілетті еркін тұлға, мәдениет адамы – адамгершілігі бар тұлға, себебі ол өзін-өзі адамгершілік және эстетикалық жетілдіруде еркін; мәдениет адамы – рухани тұлға.* Мұндай тұлғаны тәрбиелеу таным мен өзін-өзі тануда рухани қажеттіліктердің дамуын, сұлулық, туғандарымен қатынас, табиғат қажеттіліктерін, шығармашылық қажеттіліктерін, өзінің ішкі дүниесінің дербестігін, өмірдің, бақыттың, идеалдың мәнін іздеуді болжайды; мәдениеттің адамы – шығармашыл және бейімделгіш тұлға, вариативті ойлайтын, жаңашылдықтың дамыған сезімі, жасампаздыққа талпынысы бар тұлға. Ресейдегі білім жүйесін қайта құру оқу-тәрбие процесінің жаңа мақсаттық бағдарларын берді: тұлғаға қарай «бет бұру», оның дамуына жағдай жасау. Заманауи маманның кәсіби дайындығы өзіне терең жалпы білім беру, психологиялық-педагогикалық және арнайы білімді, заманауи педагогикалық технологияларды үйренуді, инновация мен шығармашылықты мақсат етуді қалыптастыруды қамтиды. Осыған байланысты мұғалімнің кәсіби қалыптасуының маңызды жағы педагогикалық шеберлікті түсіну болып табылады [2, 239].

Мәдениет – бұл адамның даму шамасы, себебі ол олармен игерілген адамдардың олардың бүкіл тарихындағы қоғамдық өмір тіршілігі құндылықтарының көлемін ғана адамның осы құндылықтарға араласатын тәсіліндей сипаттап қоймайды. Мәдениет адамның ойлау және әрекет стилін іске асырады, себебі ол қоғамдық өмірдің барлық жақтарын, адам қызметінің кез келген түрін қамтиды. Ол тек білімділікті – адам білімінің кеңдігі мен тереңдігін ғана емес, сонымен бірге оның тәрбиелілігін, зиялылығын - өз ойын нақты жеткізу, тыңдай білу, дұрыс қарсы әрекет жасау, абыройын жоғары ұстап және жағдайға байланысты өзін ұстауын да сипаттайды. Әрине, тұлғаның жоғары мәдениетін адамның өзі-өзімен шаршамай ұзақ жұмыс жасамай көз алдымызға келтіру мүмкін емес.

К.Д. Ушинский айтқандай, мұғалім әзірге ол оқығанға дейін өмір сүреді; ол оқуын тоқтатқанда – оның бойында мұғалім қасиеті өледі. В.А. Сухомлинскийдің «уақыт өткен сайын педагог өзгермесе, егер әрбір күн оның рухани байлығына ештеңе қоспаған болса, ол оны қоршаған адамдарға сүйкімсіз және жеккөрінішті болады» деген ойы кеңінен бізге таныс. Бұл кәсіби өлімге қарағанда артық болады. Сондықтан оқытушыда зиялылықтың, мәдениеттің, өзінде осы қасиеттерді дамытуға талпынысының болмауы оның кәсіби міндетімен үйлеспейді. Педагогикалық мәдениет материалды және рухани түрде болады. Педагогикалық мәдениеттің материалды құндылықтарына оқыту және тәрбиелеу құралдарын жатқызады, ал педагогикалық

білім, теориялар, тұжырымдамаларды, адаммен жинақталған педагогикалық тәжірибе және өңделген кәсіби-этикалық нормалар педагогикалық мәдениеттің рухани құндылықтарын құрайды.

Педагогикалық мәдениет мынадай болып қарастырылады:

- педагогикалық қызметте педагогикалық теория және тәжірибені, заманауи педагогикалық технологияларды, тұлғаның жеке мүмкіндіктерін шығармашылық өзін-өзі реттеу әдістерін игеру деңгейі;

- жүйелік білім беру, педагог тұлғасының кәсіби қызмет саласындағы болмыстық сипаттамасы [4, 79].

Педагогтың педагогикалық мәдениетінің қалыптасу деңгейінің негізгі жүйелік құрамдастары мен көрсеткіштеріне мұғалім. Е.В. Бондаревская мынаны жатқызады:

1. балаларға қатысы бойынша педагогтың гуманистік позициясы және оның тәрбиеші болу қабілеттілігі;

2. психологиялық-педагогикалық құзыреттілігі және дамыған педагогикалық ойлауы;

3. оқытылатын пән саласындағы білімі және педагогикалық технологияларды меңгеруі;

4. шығармашылық қызметінің тәжірибесі, өзінің педагогикалық қызметін жүйе ретінде негіздей алуы (дидактикалық, тәрбиелік, әдістемелік), авторлық білім беру жобаны әзірлеу қабілеттілігі [5, 224].

Әрине, педагогикалық мәдениет және педагогтың мәдениеті – тепе-тең ұғымдар емес. Педагогтың мәдениеті туралы айтып, «тұлғаның мәдениеті» ұғымы туралы айтпасақ болмайды. Тұлға мәдениеті В.А. Мижериков екі аспектіде түсіндіріледі: біріншіден, бұл адамның мәндік күшін, оның қабілеттіктері мен дарындылығын дамыту және іске асыру деңгейі, екіншіден, келесі құзыреттілігінің жиынтығы:

- өзіне жауапкершілікті алу қабілеттігімен байланысты саяси және әлеуметтік құзыреттілік, жанжалды күштемеу жолымен реттеу, демократиялық институттардың қызмет етуі және дамытуы бойынша шешімдерді бірлесіп қабылдауға қатысу;

- полимәдениеттік қоғамдағы өмірге қатысты (түрлі мәдениет, тіл және дін өкілдері арасындағы айырмашылықтарды түсіну) және т.б.

Тұлға мәдениетін тәрбиелеу және оқыту процесінде, әлеуметтік орта және үнемі дамуға және өзін-өзі жетілдіруге жеке қажеттілігінің ықпалымен қалыптасады. Педагогтың мәдениеті студенттің өзін-өзі бағалауын қалыптастыруына, құрдастары және үлкендермен қарым – қатынас жасауына, мамандықты игеру және өмірлік мәні мен жоспарларын жасауға айтарлықтай ықпал етеді. Осының барлығы оқытушыларды дамып келе жатқан тұлғаға маңызды ықпал ететін кәсіби топ ретінде сипаттауға мүмкіндік береді. Оқытушының жеке өнегесі студенттерде танымдық қызығушылықтарын, құндылық бағдарларын, эстетикалық көзқарастарын, алуан түрлі қызығушылықтарын дамытуда маңызды ынталандыру болып табылады.

Оқыту - бұл өнер, жазушының немесе композитордың шығармашылығынан кем түспейтін, бірақ қиын әрі жауапты жұмыс. Мұғалім адам жанына музыка арқылы емес, композитор сияқты, түстердің көмегімен емес, суретші сияқты емес, тікелей жүгінеді. Ол өзінің жеке басымен, білімімен және сүйіспеншілігімен, дүниеге деген көзқарасымен тәрбиелейді. Алайда мұғалім суретшіден әлдеқайда жоғары дәрежеде өзінің аудиториясына әсер етіп, өз қамқоршыларының дүниетанымын қалыптастыруға үлес қосып, оларға әлем туралы ғылыми көрініс беріп, әсемдік сезімін, әдептілік пен әділеттілік сезімін оятып, оларды сауатты етіп, өздеріне, өз сөздері бойынша сенуге мәжбүр етуі керек. Нағыз мұғалім - басқа тұлғаларды қалыптастыратын адам. Мұғалім - бұл тек мамандық емес, оның мәні білімді беру, сонымен қатар жеке тұлғаны құрудың, адам бойында адамды орнықтырудың жоғары миссиясы [3, 185]. Осыған байланысты

мұғалімнің әлеуметтік және кәсіби тұрғыдан анықталған қасиеттерінің жиынтығын бөліп көрсетуге болады:

- жоғары азаматтық жауапкершілік;
- әлеуметтік белсенділік;
- балаларға деген сүйіспеншілік;
- олардың жүректерін беру қажеттілігі мен қабілеті;
- рухани мәдениет;
- басқалармен бірлесіп жұмыс істеуге деген ұмтылыс пен қабілет;
- жаңа құндылықтар жасауға және шығармашылық шешімдер қабылдауға дайын болу;
- үнемі өзін-өзі тәрбиелеу қажеттілігі;
- физикалық және психикалық денсаулық, кәсіби көрсеткіштер.

Кәсіби шеберлік өз жұмысында ғылыми теорияға сүйенген мұғалімге келеді. Әрине, ол мұны істеу кезінде бірқатар қиындықтарға тап болады. Теорияны практикада қолдану онсыз да мұғалімде жоқ теориялық ойлаудың кейбір дағдыларын қажет етеді. Педагогикалық іс-әрекет - бұл білім синтезіне негізделген (философияда, педагогикада, психологияда, әдістемеді және т.б.) интегралды процесс, ал мұғалімнің білімі көбіне «сөрелерде» сұрыпталады, яғни. педагогикалық процесті басқаруға қажетті жалпыланған дағдылар деңгейіне жеткізілмейді. Бұл мұғалімдердің педагогикалық шеберлікті көбінесе теорияның әсерінен емес, оған тәуелді емес, педагогикалық қызмет туралы күнделікті ғылыми алдын-ала, күнделікті идеялар негізінде игеруіне әкеледі.

Мұғалімнің шеберлігі - бұл педагогикалық процестің жоғары тиімділігін анықтайтын жеке және іскерлік сапалар мен жеке қасиеттердің синтезі. Мұғалімнің шеберлігі құрылымында педагогикалық техника ерекше орын алады. Бұл жекелеген студенттерге және жалпы ұжымға педагогикалық ықпал ету әдістерінің жүйесін тиімді қолдану үшін қажетті дағдылардың жиынтығы: оқушылармен қарым-қатынас кезінде дұрыс стиль мен тонды таңдай білу, зейінді басқара білу, қарқын сезімі, басқару дағдылары және олардың іс-әрекетке деген қатынасын көрсету студенттер және т.б. Мұғалімде материалды бейімдеу, білімді түсінікті түрде ұсыну, пәнге деген қызығушылықты ояту, оқушылардың танымдық белсенді қабілетін қозғау, оқушылардың өзіндік жұмысын ұйымдастыру және олардың білімді өз бетінше игеру қажеттілігін қалыптастыру қабілеттерін қамтитын педагогикалық қабілеттер болуы керек [2, 56].

Ғаламдандыру күннен күнге өсіп келе жатқан халықаралық бәсекелестік қоғамда болып жатқан өзгерістердің ауқымы мен қарқынының өсуі білім беру саласының, мемлекет дамуының басты факторына айналуына себеп болды. Ұлтымыздың ұлы ұстазы Ахмет Байтұрсынов *«Білім біліктілікке жеткізер баспалдақ, ал біліктілік сол білімді іске асыра білу дағдысы»*, - деп бекер айтпаған.

Әдебиеттер

1. Ж.А. Жүсіпова «Педагогикалық шеберлік».
2. С.Д. Якушева «Педагогикалық шеберліктің негіздері».
3. Р.П. Чагай, А.Ж. Аяғанова, С.Қ. Асқаров, Д.А. Ерташова, А.Е. Өткелбаева «Педагог-психолог қызметін ұйымдастыруға арналған әдістемелік материалдар жинағы».
4. Абдуллина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования. – М.: Просвещение, 1990.
5. Ахметова Г.К., Исаева З.А. Педагогика для магистратуры. – Алматы: Қазақ университеті, 2006.

ЖОҒАРЫ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ КӨШБАСШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІНІҢ ӨЗІН-ӨЗІ БАҒАЛАУДЫҢ КӨРІНІСІМЕН БАЙЛАНЫСЫ

Журымбай Ә.Б., Иманов А.Қ.

(М. Қозыбаев атындағы СҚУ)

Қазіргі қоғам адамға жоғары талаптар қояды. Өмірде бір нәрсеге қол жеткізу үшін адам белгілі бір қасиеттерге ие болуы керек, мысалы: мақсатқа жету жолындағы кедергілерді жеңу қабілеті, табандылық, шыдамдылық, бастамашылдық, стресске төзімділік, жаңа жағдайлар мен талаптарға жақсы бейімделу, өзіне және басқаларға талап қою, сенімділік, шыдамдылық, дәстүрлі емес мәселелерді өзіндік әдістермен шешуге бейімділік, оптимизм, шешім қабылдау, өз бетінше және уақтылы шешім қабылдау қабілеті, сыни жағдайларда жауапкершілікті өзіне алу және т. б.

Егер адам өзіне сенімді болса, өз пікірін қорғауға қабілетті болса, басқалармен келіспейтін болса да, егер ол бәсекеге қабілетті болса, өмір сүру оңайырақ - бұл қазіргі жағдайда өте маңызды. Осы және басқа да бірқатар қасиеттер көшбасшыға тән. Көшбасшы-бұл топтағы іс-әрекеттерді ұйымдастыруда және қатынастарды реттеуде басты рөл атқаратын ең беделді тұлға. Адамның көшбасшы болу қабілеті көбінесе ұйымдастырушылық және коммуникативті қасиеттердің дамуына байланысты.

Көшбасшылық қабілеттері келесідей көрінуі мүмкін: стресске төзімділік, яғни төтенше жағдайларда өзін-өзі бақылау мен өнімділікті жоғалтпау қабілеті, дәстүрлі емес мәселелерді өзіндік әдіспен шешуге бейімділік, шыдамдылық, өзін-өзі сынау, яғни өзінің жетістіктерін ғана емес, сонымен қатар сәтсіздіктерін, бастамашылдығы мен тәуелсіздігін, шыдамдылығын, табандылығын және т. б. Ерте жасөспірімдердегі көшбасшылықты зерттеу ерекше назар аударуды талап етеді, өйткені дәл осы жаста дүниетанымның негізгі белгілері қалыптасады, әлеуметтік мінез-құлық негіздері қалыптасады, алғашқы ересек өзін-өзі анықтау жүзеге асырылады: "Мамандық таңдау" және жеке тұлғаның өзін-өзі жүзеге асыруы. "Көшбасшы" термині ағылшын тілінен шыққан және сөзбе - сөз аударғанда "жетекші", "бағыттаушы", "жетекші" дегенді білдіреді. [1; 92] Көшбасшылық мәселелері ежелгі дәуірден бері адамдардың қызығушылығын тудырды, бірақ көшбасшылықты жүйелі, мақсатты және кең зерттеу тек Ф. Тейлор заманынан басталды. Көптеген зерттеулер жүргізілді, дегенмен көшбасшылық деген не екендігі туралы толық келісім жоқ. [2] Көшбасшылық феноменінің мәнін анықтау нұсқалары әртүрлі параметрлер бойынша бір-бірінен айтарлықтай ерекшеленеді. В.И. Румянцева (1996) көшбасшылықты жан - жақты және сонымен бірге көп өлшемді әлеуметтік-психологиялық құбылыс ретінде бағалауға тырысады: "әлеуметтік-психологиялық құбылыс ретінде көшбасшылық құбылыс ретінде оның негізгі компоненттерінің белгілі бір жиынтығын қамтиды: процестер, құрылым, көшбасшылық функциялары, көшбасшылар мен құлдардың жеке басы, бірлескен жұмысқа қосқан үлесі, топтық жұмыстың мақсаттары мен міндеттері, адамдардың бір-бірін қабылдау процестері, көшбасшы тұлғасы туралы идеялардың бейнелері, көшбасшылар типтері және т.б." [3] Б.М. Теплов қабілеттерді жеке психологиялық ерекшеліктер ретінде анықтады, олар білімнің, дағдылардың, дағдылардың жетістігін немесе бірқатар іс-әрекеттерді анықтайды, бірақ жаңа әдістер мен әдістерді үйренудің жеңілдігі мен жылдамдығын анықтайды. [4; 370]

Адамның көшбасшы болу қабілеті көбінесе ұйымдастырушылық және коммуникативті қасиеттердің дамуына байланысты. Көшбасшы - бұл белгілі бір

жағдайда басқаларға қарағанда топтық тапсырмаларды орындау үшін жауапкершілікті өз мойнына алатын адам. Өзін-өзі бағалауы төмен Жас жігіт көбінесе мұндай жауапкершілікті өз мойнына алмайды, өйткені ол өзіне, өз күшіне және тапсырманы жеңе алатынына сенімді емес. Осылайша, өзін-өзі бағалау көшбасшылық қабілеттерін көрсетуде маңызды рөл атқарады. Көшбасшылық қабілеттер жоғары сынып оқушысында өзін-өзі бағалаудың төмен деңгейімен болуы мүмкін, бірақ олар көбінесе көрінбейді, өйткені адамның көшбасшы болу қабілеті адамдарды бірлескен іс-әрекеттерді ұйымдастыра білу, өзін-өзі басқару қабілеті.

Төмен өзін-өзі бағалауы бар жоғары сынып оқушысы өз күшіне сенбейді, өз-өзіне күмәнмен сипатталады, ол көшбасшы үшін қажетті кейбір қасиеттерді дамыта алады, мысалы, ол сөзді сақтай алатын, шыдамды, шыдамды бола алатын сенімді адам бола алады, бірақ табандылық, табандылық, кедергілерді жеңу қабілеті, бастамашылдық, тәуелсіздік және т.б. оған жетпеуі мүмкін. Өзін-өзі сынға келетін болсақ, өзін-өзі бағалауы төмен адам шамадан тыс болуы мүмкін, ол өзінің жетістіктерін байқамауы мүмкін. Төмен өзін-өзі бағалауы бар жоғары сынып оқушысы өз күшіне сенбейді, өз-өзіне күмәнмен сипатталады, ол көшбасшы үшін қажетті кейбір қасиеттерді дамыта алады, мысалы, ол сөзді сақтай алатын, шыдамды, шыдамды бола алатын сенімді адам бола алады, бірақ табандылық, табандылық, кедергілерді жеңу қабілеті, бастамашылдық, тәуелсіздік және т.б. оған жетпеуі мүмкін. Өзін-өзі сынға келетін болсақ, өзін-өзі бағалауы төмен адам шамадан тыс болуы мүмкін, ол өзінің жетістіктерін байқамауы мүмкін.

Сонымен, адамның көшбасшылық қабілеті өзін-өзі бағалауға байланысты. Адамның көшбасшылық әлеуеті болуы мүмкін, ол көшбасшының қасиеттеріне ие болуы мүмкін, бірақ олар өзін-өзі бағалаудың төмендігінен көрінбеуі мүмкін, өйткені өзін-өзі бағалауы төмен адам көбінесе түсініксіз және қабылданбаудан қорқады. Өзін - өзі бағалаудың төмендеуі әсіресе осал және олардың өзін-өзі бағалауына әсер ететін барлық нәрселерге сезімтал. Олар сынға, күлуге, сөгуге басқаларға қарағанда ауыр. Олар басқалардың пікірлері туралы көбірек алаңдайды. Егер олар жұмыста сәтсіздікке ұшыраса немесе өздері қандай да бір кемшілікті тапса, олар ауыр реакция жасайды. Нәтижесінде, олардың көпшілігі ұялшақтықпен, психикалық оқшаулануға бейімділікпен сипатталады және мұндай адам өзін көшбасшы ретінде көрсете алмайды.

Сонымен, адамның көшбасшылық қабілеті өзін-өзі бағалауға байланысты. Адамның көшбасшылық әлеуеті болуы мүмкін, ол көшбасшының қасиеттеріне ие болуы мүмкін, бірақ олар өзін-өзі бағалаудың төмендігінен көрінбеуі мүмкін, өйткені өзін-өзі бағалауы төмен адам көбінесе түсініксіз және қабылданбаудан қорқады. Өзін - өзі бағалаудың төмендеуі әсіресе осал және олардың өзін-өзі бағалауына әсер ететін барлық нәрселерге сезімтал. Олар сынға, күлуге, сөгуге басқаларға қарағанда ауыр. Олар басқалардың пікірлері туралы көбірек алаңдайды. Егер олар жұмыста сәтсіздікке ұшыраса немесе өздері қандай да бір кемшілікті тапса, олар ауыр реакция жасайды. Нәтижесінде, олардың көпшілігі ұялшақтықпен, психикалық оқшаулануға бейімділікпен сипатталады және мұндай адам өзін көшбасшы ретінде көрсете алмайды.

Жастық шақ-бұл жас адамның психикасы мен жеке басының сандық және сапалық өзгеру кезеңдерінің бірі. Бұл өзін-өзі тану мен өзіндік дүниетанымның қалыптасу кезеңі, жауапты шешімдер қабылдау кезеңі, достық пен махаббат құндылықтары бірінші кезекте болатын адамның жақындық кезеңі. [5; 158]

Бұл жастағы ең маңызды психологиялық неоплазма-оқушының өмір жоспарларын құру, оларды жүзеге асыру құралдарын іздеу мүмкіндігі. Оқушының кәсіби және жеке өзін-өзі анықтауға дайындығы құндылық бағдарларының жүйесін, айқын кәсіби бағдарды, теориялық ойлаудың дамыған формаларын, ғылыми таным әдістерін игеруді, өзін-өзі тәрбиелеу қабілетін қамтиды. Бұл жаста оқушының

автономияға деген ұмтылысы негізінде ол өзін-өзі танудың толық құрылымын қалыптастырады, жеке рефлексия дамиды, өмір жоспарлары мен перспективалары танылады. [5; 165] Зерттеудің эксперименттік бөлігінде көшбасшылық қабілеттердің ауырлығы және оның өзін-өзі бағалау деңгейімен қарым-қатынасының сипаты анықталды. Бастау үшін зерттелетін үлгі өзін-өзі бағалау деңгейіне сәйкес үш топқа бөлінді. Бірінші топқа өзін - өзі бағалаудың жоғары деңгейі бар субъектілер (31,7%), екінші топқа өзін - өзі бағалаудың барабар деңгейі бар субъектілер (20%), үшінші топқа өзін-өзі бағалаудың төмен деңгейі бар субъектілер (48,3%) кірді. Әрі қарай, өзін-өзі бағалау деңгейі мен субъектілердің көшбасшылық қабілеттері арасындағы байланысты анықтау үшін біз Spearman rs дәрежелік корреляция әдісін қолдандық.

К. Спирман ұсынған дәрежелерді корреляциялау әдісі дәреже шкаласында өлшенген айнымалылар арасындағы байланыстың параметрлік емес көрсеткіштерін білдіреді. Бұл коэффициент реттік белгілердің байланыс тығыздығының дәрежесін анықтайды, бұл жағдайда салыстырылатын шамалардың дәрежелері болып табылады. [6; 212]. Spearman RS дәрежелік корреляция әдісі бойынша субъектілердің эмпирикалық деректерін корреляциялық талдау нәтижесінде салыстырылатын параметрлер арасында тікелей, тығыз байланыс бар екендігі белгілі болды, яғни біз өзін-өзі бағалау деңгейі неғұрлым жоғары болса, субъектілердің көшбасшылық қабілеттері соғұрлым жоғары болады деген қорытындыға келдік.

Келесі кезеңде біз өзін-өзі бағалау деңгейлері бойынша пәндердің жалпы үлгісін сараладық және математикалық статистика әдістерін қолдана отырып, өзін-өзі бағалаудың әртүрлі деңгейлері бар осы үш топтың көшбасшылық қабілеттеріндегі айырмашылықтардың дұрыстығын бағаладық. Өңдеудің осы кезеңін жүзеге асыру үшін біз Н - Крускал - Уоллис критерийін қолдандық. Бұл критерий үлгілердегі талданған белгінің ауырлық дәрежесіндегі айырмашылықтарды бағалау үшін қолданылады, алайда бұл өзгерістердің бағытын көрсетпейді. Критерий үлгілердің өзара әрекеттесуі неғұрлым аз болса, Nemp маңыздылығы соғұрлым жоғары болады деген қағидаға негізделген. Үлгілерде әртүрлі тақырыптар болуы мүмкін екенін атап өткен жөн. [6; 113] көшбасшылық қабілеттерінің көрсеткіштері бойынша үш топты салыстыру кезінде Крускал - Уоллис Нэмп критерийінің эмпирикалық мәні алынды. = 11,5; p кезінде? 0,01. Крускал-Уоллис критерийін қолдану нәтижесінде біз 1, 2, 3 үлгілерінің арасында көшбасшылық қабілеттер деңгейінде кездейсоқ емес айырмашылықтар бар екенін білдік. Өзін-өзі бағалау жоғары сынып оқушыларының көшбасшылық қабілеттерінің көрінісіне әсер етеді деп қорытынды жасауға болады. Өзін-өзі бағалауы төмен жоғары сынып оқушылары өздерінің сенімсіздігі мен қабылданбау қорқынышына байланысты көшбасшылық қабілеттерін көрсетпейді. Керісінше, өзін-өзі бағалауы жеткілікті немесе жоғары тақырыптар көшбасшылық қабілеттерін көрсетеді.

Әдебиеттер

1. Бороздина Л.В. Что такое самооценка? / Л.В. Бороздина // Психологический журнал, 1992. - т.13. №4. - 254 с.
2. Виханский О.С., Менеджмент: учебник для вузов по экон. спец-м и напр. 3-е изд. / О.С. Виханский; А.И. Наумов. - М.: Гардарики, 2002. – 528 с.
3. Райгородский Д.Я. Психология руководства: Учебное пособие для факультетов: психологических, экономических и менеджмента. / Д.Я. Райгородский. - Самара: Издательский дом "Бахрах" – М., 2005.- 768 с.
4. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф.Райс. – СПб.: Питер, 2000. - 624 с.
5. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология / Л.Д. Столяренко. - Ростов н/Д: "Феникс", 2000. - 544 с.
6. Ермолаев О.Ю. Математическая статистика для психологов: Учебник / О.Ю. Ермолаев. - 3-е изд., испр. М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2004. - 336 с.

К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ АРТ-ПЕДАГОГИКИ В СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКЕ ШКОЛЬНИКОВ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

Ивлева Н.Д., Сбитнева А.Н.
(СКУ им. М. Козыбаева)

Изменения социально-экономической ситуации в РК, произошедшие за последние десятилетия, привели к негативным последствиям в различных сферах жизни, которые отразились на социализации детей и подростков. Негативной тенденцией в жизни общества является кризис института семьи, следствием чего является неуклонный рост количества социальных сирот, рост детской безнадзорности и беспризорности, преступности.

Одной из центральных психолого-педагогических проблем на современном этапе является поиск новых технологий, методов и форм, направленных на обеспечение позитивной социализации подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, так как, несмотря на нормативно-законодательную базу, проблемы социализации школьников сохраняются. До недавнего времени государство гарантировало пусть и недостаточно высокий, но относительно устойчивый социальный уровень для каждого человека в области образования, здравоохранения, культуры, трудовых отношений, социального обеспечения и т.д. Однако сегодня эта ситуация изменилась, значительно увеличилось количество семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Соответственно изменилась и жизнь детей, воспитывающихся в этих семьях. Трудная жизненная ситуация:

1) По мнению Н.Г. Осуховой – ситуация, в которой в результате внешних воздействий или внутренних изменений происходит нарушение адаптации человека к жизни, в результате чего он не в состоянии удовлетворять свои основные жизненные потребности посредством моделей и способов поведения, выработанных в предыдущие периоды жизни» [1];

2) По мнению Л.В. Мардахеева – ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность гражданина (инвалидность, неспособность к самообслуживанию в связи с преклонным возрастом, болезнью, сиротство, безнадзорность, малообеспеченность, безработица, отсутствие определенного места жительства, конфликты и жестокое обращение в семье, одиночество), который не может преодолеть ее самостоятельно» [2];

3) А.Т. Акажанова определяет трудную жизненную ситуацию, как ситуацию, в которой объективно нарушаются социальные связи человека с окружением и условия нормальной жизнедеятельности [3].

Ребенок, в силу своего возраста не способен самостоятельно найти выход из сложившейся трудной ситуации. Как обязательное условие преодоления тяжелых жизненных обстоятельств выступает социально-педагогическая поддержка. Субъектами в которой выступает социальный педагог и ребенок, нуждающийся в помощи. В сложившихся жизненных ситуациях, которые вызывают у ребенка дезадаптацию, стрессовые состояния, эмоциональные напряжения, суицидальные мысли и проявления, требуется качественно оказанная социально-педагогическая поддержка. В ходе осуществления педагогической помощи, социальный педагог должен четко осознавать цель и сущность социально-педагогической поддержки, а

также с помощью каких актуальных методов и средств она будет осуществляться в ситуациях, направленных на нормализацию жизнедеятельности ребенка.

Социально-педагогическая поддержка представляет собой особый вид социально-педагогической деятельности. По мнению О.С. Газмана педагогическая поддержка рассматривается как процесс совместного с ребенком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий, мешающих ему сохранить свое человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни [4]. Социально-педагогическая поддержка представляет собой деятельность, направленную на оказание превентивной и оперативной помощи молодежи в решении социально-педагогических проблем в их среде жизнедеятельности. Под социально-педагогической поддержкой Т.В.Анохина понимает систему средств, обеспечивающих помощь учащимся в самостоятельном индивидуальном выборе, в преодолении препятствий самореализации в учебной, коммуникативной, трудовой сфере [5].

По мнению И.Д. Фрумина социально-педагогическая поддержка – это педагогические действия, цель которых помощь школьникам в самореализации, в решении различных жизненных и образовательных проблем. Социально-педагогическая поддержка представляет собой комплекс специальных социальных мер, направленных на создание и поддержание достойных условий существования для «слабых» социальных групп, отдельных семей, детей, испытывающих нужду в удовлетворении жизненных потребностей, на оказание помощи в жизненном самоопределении [6]. З.М. Садвокасова в своих исследованиях определяет социально-педагогическую поддержку как организацию воспитания, которая полностью основывается на обращении к внутренним силам и способностям ребенка и его самопроцессам, проявляемым в действиях: самопознания, самонаблюдения, самолюбия, саморазвития, самопожертвования, самокритики [7].

Социально-педагогическая поддержка выступает превентивной деятельностью социального педагога, направленной на оказание оперативной помощи ребенку в решении проблем, связанных с трудной жизненной ситуацией. Социально-педагогическая поддержка становится важным фактором воспитания здоровой личности подрастающего поколения. Социальный педагог осуществляет педагогическую поддержку посредством взаимодействия взрослого и ребенка. При этом эффективным способом оказания педагогической поддержки является арт-педагогика.

По мнению Г.А. Касен и А.Б. Айтбаевой арт-педагогика трактуется как синтез двух областей научного знания (искусства и педагогики), обеспечивающих разработку теории и практики педагогического коррекционно-направленного процесса художественного воспитания детей с недостатками развития и вопросов формирования основ художественной культуры через искусство и художественно творческую деятельность [8]. Арт-педагогика позволяет кардинально менять социально-педагогические подходы к процессу поддержки школьника на этапах обучения, воспитания, развития личности, организации и реализации совместной интеллектуальной. Использование арт-педагогики в практической работе социального педагога является эффективным способом создания благоприятной среды для ребенка, с помощью которой можно достичь больших результатов – привитие самостоятельности, применение нестандартного, творческого подхода в разрешении различных трудностей в жизни ребенка, а также формирование созидательной личности.

Используя в социально-педагогической поддержке методы и приемы арт-педагогики, социальный педагог обращает внимание на чувства ученика, помогает ему выразить и познать себя, получить опыт общения и работы в коллективе, развивает его

коммуникативность, творческое воображение, позволяет снять эмоциональное напряжение. По мнению Е.А. Медведевой и И.Ю. Левченко в арт-педагогике эффективно использовать три основные группы методов – методы организации учебно-воспитательной деятельности; методы стимулирования учебно-познавательной деятельности; методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности [9]. Перечисленные методы имеют свою специфику и способствуют повышению эффективности социально-педагогической поддержки детям в трудной жизненной ситуации. Так, словесные методы позволяют определенным образом эмоционально настраивать учащихся, создавать атмосферу сопереживания, сочувствия тем самым вызывая ответный отклик, вызывая интерес в решении насущной проблемы в жизни ребенка.

Арт-педагогика является естественным средством при работе с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. С ее помощью у ребенка есть возможность выразить свои переживания через искусство, когда он не может выразить свои проблемы в словесной форме. Благодаря разновидностям арт-педагогики социальный педагог находит новые способы выявления негативных эмоций ребенка, тем самым облегчая процесс реабилитации и выхода из трудной жизненной ситуации.

На сегодняшний день арсенал арт-педагогики достаточно богат своей разновидностью. В него входят рисование в различных техниках, художественная лепка, инсценирование, которые всесторонне помогают детям с ООП, сиротам, переселенцам, жертвам жестокого обращения ощущать собственный успех, раскрывать свои внутренние переживания, мысли. Применяемые в социально-педагогической деятельности средства изотерапии, песочной терапии, музыкотерапии во многом повышают достижение успеха в разрешении трудной жизненной ситуации.

При работе с детьми-сиротами или детьми, оставшимися без попечения родителей, которые испытывают чувство одиночества, утраты, стоит использовать изодетельность. В ходе индивидуальной беседы с использованием карандашей, красок, ребенок чувствует себя более комфортно и спокойно в такой ненапряженной обстановке, при этом разрешение ситуаций и волнующий проблем проходит должным образом. Дети, проявляющие агрессию и тревожность, становятся покладистыми и заинтересованными в разрешении своей проблемы. При этом, ребенок ощущает поддержку со стороны педагога и товарищеское отношение к нему. С помощью выражения всех переживаний через арт-материалы, ребенок может высказать свою боль, эмоции на бумаге, тем самым избавиться от негативных эмоций.

Универсальными методами, которые применимы социальным педагогом в осуществлении социально-педагогической поддержки детям с различными трудными жизненными ситуациями, будет являться – инсценировка и драматизация. Эта педагогическая технология помогает в превентивной работе, а также осуществлять коррективную уже сложившейся проблемы. В социально-педагогической поддержке инсценировка будет полезна при проведении воспитательных мероприятий. К ним можно отнести различные сценки, театрализованные этюды, привлекая к участию в этом агрессивных, неуверенных, застенчивых, с проблемами принятия своих чувств, а также с различного рода психосоматическими заболеваниями детей. При этом задействоваться будут не только творческие способности детей, но и в значительной мере откладываться в сознании нормы морали, которым было посвящено воспитательное мероприятие. Коллективная творческая деятельность может не только проявить свои умения и таланты, но и сплотить детский коллектив, привить уважение, развить навыки взаимопомощи и милосердия, помочь развить адаптивные способности, а также побороть страхи.

Использование элементов арт-педагогике в социально-педагогической поддержке детей в трудной жизненной ситуации является значимым компонентом в деятельности социального педагога. Через использование творческих ресурсов школьника, достигается высокая эффективность проводимой профилактической и коррекционной работы с детьми. Посредством применения творческого потенциала можно достичь больших результатов в воспитании. Арт-педагогика является эффективным средством коррекции коммуникативных и эмоционально-волевых сфер у обучающихся. Ее применение в социально-педагогической деятельности обеспечивает комплекс психолого-педагогических условий, способствующих эмоциональному благополучию и саморазвитию ребенка.

Литература

1. Осухова Н.Г. Психологическая помощь в трудных и экстремальных ситуациях. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 288 с.
2. Мардахаев, Л.В. Социальная педагогика: полный курс: учебник для бакалавров. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2015. – 389 с.
3. Акажанова А.Т. Психология девиантного поведения несовершеннолетних: теория и практика: монография. – Алматы, Изд-во «Ценные бумаги», 2011. – 304 с.
4. Газман О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы. М.: МИРОС, 2015. – 296 с.
5. Анохина Т.В. Педагогическая поддержка как реальность современного образования // Классный руководитель. – 2000. – № 3.
6. Фруммин И. Педагогическая поддержка: между помощью и выращиванием. – Воспитание и педагогическая поддержка детей в образовании. – М.: Инноватор, 2015. – 216 с.
7. Садвакасова З.М. Технологии в работе с детьми девиантного поведения. Арт-педагогический аспект: монография – Алматы: Қазақ университеті, 2016. - 273 с.
8. Қасен Г.А., Айтбаева А.Б. Арт-педагогика и арт-терапия в инклюзивном образовании. – Алматы: Қазақ университеті, 2019. – 184 с.
9. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. Заведений типа. – М.: Academia, 2001. - 246 с.

ӘОЖ 691.33

ЖОО-ДАҒЫ БІЛІМ АЛУШЫЛАР АРАСЫНДА КӨШБАСШЫЛЫҚ ҚАСИЕТТЕРДІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ МӘСЕЛЕСІ

Игентаева Ж.Ә., Нағымжанова Қ.М.

(М. Қозыбаев атындағы СҚУ)

Қазіргі заманның ағымына сәйкес қоғамның талаптары да жаңарып отырады. Қоғам билікке және басқаруға ұйымдастырушылық қабілеттері дамыған, ішкі әлеуметтік талпынысы жоғары, мақсатқа қол жеткізу жолында ұзақ мерзімді еңбекке дайын, ерекше шығармашыл ойлай алатын адамдарды қажет етеді. Қоғамдық-саяси және экономикалық дағдарыс кезінде, нарықтық қатаң бәсекелестік жағдайында жетекшілік ете алатын және мақсатқа қол жеткізуде өз қарамағындағылардың қажеттіліктерін, қызығушылықтары мен мүмкіндіктерін ескеріп, белсенді әрекет ете алатын адамдар қажет. Сондай-ақ, қоғамға кадрларды басқару дағдылары бар, адамгершілік көзқарас идеяларына сүйене отырып жетекшілік ететін, эмпатиялық қабілетке ие, яғни, өз қызметін жүзеге асыруға дайын көшбасшылар мен ұйымдастырушылар керек. Осындай көшбасшыларды даярлауда ЖОО-ның алатын

орны ерекше. Яғни, ЖОО-дағы білім алушылардың көшбасшылық қабілеттерін қалыптастыру мәселесі қазіргі таңда өте өзекті болып табылады.

Психологиялық-педагогикалық ғылыми білімде тұлғаның көшбасшылық қасиеттерін дамыту мәселесіне деген қызығушылық Ежелгі әлем тарихынан бастау алады. Содан бері философтар мен ғалымдар осы құбылысты түсінуге тырысқан. «Көшбасшы» және «көшбасшылық қасиеттер» ұғымына психологиялық-педагогикалық әдебиеттерде түрлі авторлар жан-жақты анықтама береді.

Көшбасшылық қасиеттер - қазіргі заманғы адам тұлғасының басты сипаттамаларының бірі. Адам өмірінің әр түрлі кезеңдерінде осы қасиеттерді қалыптастыру педагогикалық және әлеуметтік психологияның маңызды міндеті болып табылады. Көшбасшылыққа бейімділік ерте балалық шақта көрінеді және жеке қасиет ретінде өзін-өзі растау, анықтау құралына айналады. Оқу кезеңінде балаларға тән көшбасшының жеке қасиеттерін өмірдің кейінгі кезеңдерінде дамытуға болады және дамыту керек. Бұл, әсіресе, студенттік кезеңмен тығыз байланысты. Ал, студенттік ұжым - бұл жоғары оқу орны ұйымдастырған адамдардың белгілі бір қоғамдастығы. Жастар - қоғамның адам ресурсы. Сондықтан, олардың көшбасшылық қасиеттерінің дамуын байқау, қоғамдық маңыздылығы мен болашақ перспективасы тұрғысынан ең пайдалы болып табылады.

Біз осы мәселеге байланысты О.С. Левиннің анықтамасына сүйендік. Яғни, Левин, бойынша көшбасшы - бұл басқаларға жетекшілік ете алатын, іскерлікті оятатын, ортақ мақсатқа жету үшін бар күшін салатын, басқаларға ықпал ететін, көптеген адамдардың мүдделерін қолдайтын адам [1]. Тұлғаның көшбасшылық қасиеттерін дамыту және болашақ көшбасшыларды ерте жастан анықтау мәселесі Д. Гоулман, И.П. Волков, Д. Лори, Б.Д. Парыгин, А.В. Кричевский, Л.И. Уманский және басқа зерттеушілердің еңбектерінде көрінеді. Осы аталған мәселе бойынша А.Г. Кирпичник, А.В. Петровский, А.А. Бодалёв, А.Н. Лутошкин және т.б. ғалымдар көшбасшылық қасиеттерді анықтауға әр түрлі тәсілдерді қолданып, көшбасшылық бір мезгілде жеке және тұлғааралық бола алады деген тұжырымға келді. О.А. Андриенконың айтуы бойынша, көшбасшылық студенттік ұжымның негізгі мәселесі болу керек, өйткені көшбасшылар кейде тәрбиешілерден гөрі өмірдің реңін белгілейді [2].

Білім алушылар үшін бірінші кезекте, көшбасшылық дегеніміз әлеуметтік белсенділік немесе белсенді өмір позициясы. Бұл жас түлектер үшін өте пайдалы. Себебі, көшбасшылық қабілеттері жақсы дамыған жас мамандарға, жұмыс берушілердің де қызығушылығы мен сұраныстары артатыны айдан анық. Білім алушы жастар - бұл қоғамның өмірлік күші, энергияның ұйытқысы. Білім алушы көшбасшының ұжымда маңызы қандай? Әрине, ол топтың барлық әлеуметтік-психологиялық тәжірибесін, субмәдени сипаттамаларын, қызығушылықтары мен қажеттеліктерін жинақтайтын және оларды жүзеге асырып, қорғайтын адам. Мысалы, психолог-ғалымдар білім алушылар ұжымындағы көшбасшылық қасиеттер феноменін зерттей отырып, белсенді студенттердің басқару іс-әрекетін орындау барысындағы жүгінетін көшбасшылықтың мүмкін механизмдеріне талдау жасады. Нәтижесінде, ғалымдар студент көшбасшылар интуитивті қолданған келесідей ықпал етудің жетекші әдіс-тәсілдері анықталды. Яғни, олар:

1. Рационалды сендіру тәсілі - бұл жолдастарын қажеттіліктері үшін әртүрлі әдістерді (әңгіме, бейресми талқылау) қолданып, сол немесе басқа жұмысты дәл осылай жасауға сендіру. Әдетте, мұндай тәсілді ресми мәртебеге ие, нақты жұмыс бағыттарына жауап беретін білім алушы көшбасшылары, яғни, топ немесе курс жетекшілері қолданады. Олардың дәлелдері қисынды анық, нақты талаптарға бағытталған және тағайындалған істі бақылауға арналған.

2. Достық тәсілі – бұл әдісті көшбасшы мақсатына жету үшін ықпал етудің шағын топтарын қолданады, яғни, оларға оның жеке достары мен жақын таныстары жатады. Бұл тәсілдің артықшылығы, нақты істің бастапқы кезеңінде көшбасшының өтінішін орындауға дайын студенттер санын минималды қамтамасыз етуге мүмкіндік беретіндігінде.

3. Жеке сұрау тәсілі. Бұл тәсілді ұжымдармен байланысы әлсіз, назардан тыс қалған, жеке және әлеуметтік қарым-қатынас жетіспейтін білім алушыларға қолданған анағұрлым тиімді. Мұндай студенттер өзіне қоғамның назарын аудару, күшейту мүмкіндігі ретінде беделді тұлғаның, яғни, көшбасшының жеке үндеуін қабылдайды.

4. Ішкі өзектендіру тәсілінде - студент көшбасшы талап немесе сұраныс жасаған кезде топтың қалған мүшелеріне шынайы қызығушылық пен ынта-ықылас білдіруге тырысады. Мұндай әдіс, егер, көшбасшы топ мүшелерінің қызығушылықтарымен, хоббиларын, құндылық бағдарларымен жақсы таныс болып және олардың жеке жоспарларын басшылыққа алған жағдайда жүзеге асады.

5. Өзара тиімді алмасу тәсілі – бұл басқару мәселесін шешудегі студент көшбасшының іскерлік прагматикалық бағытты қолдануы. Яғни, бұл жерде топ көшбасшысы, өзара тиімді келісім жасауды ұсынады. Мысалы, емтихан тапсыруға көмектесу, сабақтан босату сияқты т.б. өзара ұсыныстар білдіре отырып, есесіне қандай да бір жобаға немесе іс-шараға қатысуға шақырады.

6. Білім алушылар ортасындағы қысым көрсету тәсілі - бұл басқарушылық қызметтің сирек қолданылатын түрі. Бұл жағдайда студент көшбасшы ықпал етудің едәуір қатал түрлерін қолданады - жиі тексерулер, қоқан-лоққылар, үнемі еске салып отыру, топтың басқа мүшелерінің пікірін қалыптастырады. Ғалымдардың пайымдауынша, мұндай әдістер топтың жекелеген мүшелеріне біраз уақыттан бері әсер етуге қабілетті болғанымен, оларды студенттер теріс қабылдайды [3].

Білім алушылар ортасындағы көшбасшылық өзін-өзі басқарудың әлеуметтік қажетті, табиғи процесі және қызметтің мақсаттары мен міндеттеріне байланысты студенттер арасындағы өзара іс-қимыл мен қатынастарды үйлестіру ретінде қарастырылуы керек. Бұндай жағдайда, тәжірибе көрсеткендей, көшбасшы әдетте ең беделді, тәжірибелі білім алушы болады. Алайда, көшбасшылар ретінде ең беделді және тәжірибелі топ мүшелері жоқ топтар да бар. Білім алушылар тобында көшбасшы әрдайым топтағы ең мықты білім алушының бірі болып табылады. Көшбасшылардың топты басқаруға қатысуға кең мүмкіндігі бар. Сонымен қатар, егер көшбасшы мұғалімнің жоспары мен тапсырмаларына сәйкес әрекет етсе, онда, топтағы максималды оң нәтижеге және топ мүшелерінің бірлескен күштерін үйлестіруге қол жеткізіледі.

Н.Н. Григорьева білім алушы көшбасшылардың арасындағы ерекшеліктерді анықтау мақсатында, көшбасшылықтың келесідей типтерін бөліп көрсетеді:

- Интеллектуалды (Д.В. Ушаков бойынша) - ақыл-ой сапасымен және оларды қолдана білу қабілетімен, білім алушының үлгерімімен анықталады.
- Ұйымдастырушылық – білім алушының ұйымдастырушы қызметін орындай алу қабілеті.
- Эмоционалды (Л.И. Уманский бойынша) –
- Бастамашылық (Е.С. Соколова бойынша) - адамның шығармашылық әлеуеті, оның қызмет;
- Коммуникативті (Н.Н. Григорьева бойынша) –қалау мен тартымдылық негізінде орнатылған қарым-қатынас [4].

Интеллектуалды көшбасшылық - бұл білім алушылардың жоғары оқу орнындағы оқу іс-әрекетімен байланысты. Қыздар үшін бұл оқу іс-әрекетінде үлгі болуға ұмтылу, жоғары балл алуға деген қызығушылық, жауапкершілік және

элеуметтік бейімделу мүмкінді. Ал, жас жігіттерде көшбасшылық талдаудан, бастамашылықтан, ерекше ойлау қабілеттерінен көрінеді және бұл бүкіл топтың оқу әрекетін интеллектуалды күшейте отырып, басқа курстастарға интеллектуалды әсер етеді.

Ұйымдастырушылық көшбасшылық - бұл студенттердің қоғаммен байланыс пен іскерлік интеграцияны орнататын топ мүшелерінің белсенді өзара әрекеттесуінен тұрады. Сарапшылардың айтуы бойынша, қыздар ұйымдастырушылық қызметінде өздерін әдепті, парасатты және атқарушы лидерлер ретінде көрсетеді және орындаушыларға қатысты үстемдік пен талап ету әдістеріне жүгінеді. Ал, жігіттерден құралған ұйымдастырушылар болса, ең алдымен топтың қатардағы мүшелеріне және кейбір жауапкершіліктерін өздеріне тапсыруды жөн көреді, олар қыздарға қарағанда аз талап етеді. Бірақ, олар мұғалімдер мен топ мүшелері тарапынан келетін сыни пікірлерді ұнатпайды.

Бастамашылық көшбасшылық – бұл көп жағдайда ер адамдарға тән.

Яғни, олардың жаңа жоба ойлап табуда, қызықты бағдарлама жасауда, өзіндік идеяларды ұсынуда, бастама көтеруде жоғары белсенділігі көрінеді. Ал, қыздар болса осының барлығын жүзеге асыруға дайын болады және нәтижеге толық қол жеткізу үшін мұқият ұсақ бөлшектеріне дейін жұмыс істей алады.

Эмоционалды көшбасшылықта көбіне қыздардың шешімі басымырақ болады, себебі, бұл олардағы экспрессияның жоғары деңгейімен байланысты. Яғни, бұл команда мүшелерінің арасындағы болатын жанжалдарды шешуге және топта қолайлы жағдай жасауға көмектеседі. Жігіттерде көшбасшылықтың бұл түрі ең төменгі деңгейде.

Коммуникативті көшбасшылықта - бұнда екі жыныстың студенттері де бірдей дәрежеде қатынас сипаттамаларын ұстанады. Оларға жеке тұлғаның сипаттамалары, мысалы: коммуникативті дағдылар, байланыс орнату, ақпаратты сақтау тәсілдері, тыңдау және талдау, қарым-қатынас «кедергілерін» жеңу қабілеттері, құзыреттілік және т.б. жатады [5]. Зерттеу нәтижелерін талдай келе, білім алушылардың арасында ресми көшбасшыға қарағанда, бейресми көшбасшы анағұрлым танымал болып келеді екен. Неге деген сұраққа білім алушылардың жауаптары келесідей болған: «Топтың басшысы, әдетте, топ мүшелерінің емес, деканаттың әкімшілігі тарапынан сайланады»; «Ресми көшбасшы өзін толыққанды лидер боламын деген үмітпен жиі ұсынады, бірақ, топтан қолдау таба бермейді»; «Топ басшысын таңдаған кезде барлық мүшелерінің мүдделері мен пікірлері ескерілмейді». Сонымен қатар, білім алушының элеуметтік белсенді дамуына көшбасшылықтың көрінуіне негіз болатын индивидуалды – типологиялық ерекшеліктерін анықтау маңызды болып табылады. Қазіргі заманғы психологиялық ғылым білім алушылардың көшбасшылығын алуан түрлі формаларға ие болатын элеуметтік дарындылық тұрғысынан қарастырады. Яғни, ондағы бастапқы рөлді адамның тұлғалық ерекшеліктері, топ мүшелерінің өздерін және өзгелерді қабылдауы атқарады. Сондай-ақ, көшбасшы болу үшін индивид топтың үлгісі ретінде болатын элеуметтік-психологиялық сапалардың жиынтығын иемдену қажет [6].

Осының негізінде, ЖОО–дағы білім алушылардың көшбасшылық қабілеттерін анықтау мақсатында зерттелушілерден Е. Жариков пен Е. Крушельницкийдің «Көшбасшылық қабілеттердің диагностикасы» атты әдістемесі алынған болатын. Ұсынылған әдістеме адамның көшбасшылық қабілетін бағалауға мүмкіндік береді. Сондай-ақ, тест авторларының пікірінше, адамның көшбасшы болу қабілеті көп жағдайда ұйымдастырушылық және коммуникативтік сапалардың дамуына байланысты. Зерттеуге КЕАҚ М. Қозыбаев атындағы Солтүстік Қазақстан университетінің 60 білім алушылары қатынасты. Зерттеу нәтижесі бойынша, 30% (18

адам) зерттелушілерде көшбасшылық потенциал төмен деңгейде. Яғни, бұл олардың көшбасшылық қасиеттерін дамытуға, неғұрлым шешуші және бастамашыл болуға тиіс екенін көрсетеді. Көшбасшылық потенциалдың орташа деңгейі зерттелушілерде 63,3% (38 адам) көрсетті. Яғни, бұл көрсеткіш зерттелушілердің, ерік-жігерінің мықты, шыдамды, жаңа жағдайларға жақсы бейімделе алатынын білдіреді. Зерттелушілердегі көшбасшылық қабілеттердің жоғары деңгейі 5% (3 адам) нәтижеге ие. Ал, зерттелушілердің тек 1,7% -ы ғана 40-тан жоғары ұпай жинады, бұл көрсеткіш оның көшбасшы ретінде үстемшілікке бейім екендігін көрсетеді. Көшбасшылық қабілеттерді зерттеуге арналған әдістеме нәтижесі толығырақ төмендегі диаграммада көрсетілген.



Сурет 1. Зерттелушілердің көшбасшылық қасиеттерінің көріну деңгейін анықтайтын Е. Жариков пен Е. Крушельницкийдің «Көшбасшылық қабілеттердің диагностикасы» атты әдістемесінен алынған зерттеу нәтижелері.

Жалпы, қорытындылай келе, зерттеу нәтижелері көрсеткендей білім алушылардың көшбасшылық қабілеттерінің көрінуі, көбінде, орташа деңгейде екендігін көруге болады. Яғни, ЖОО-дағы білім алушылардың көшбасшылық қабілеттерін дамыту қазіргі таңда маңызды мәселе болып табылады. Осыған байланысты ЖОО-ның міндеттерінің бірі – студенттердің бойында көшбасшылық қасиеттерді дамыту болып табылады. Яғни, олардың бәсекеге қабілеттілігін және интеллектуалды шығармашылыққа деген ұмтылысын тәрбиелей отырып, өзін-өзі дамытуға деген қабілеттерін арттыру. Сондықтан, білім беру ісі жас ұрпақтың біліктілігін қалыптастырып қана қоймай, олардың бойында жылдам өзгеріп жатқан қазіргі заманға лайықты өмір сүруге, қызмет жасаудағы тұлғалық қабілеттерді дамыту шараларын да іске асыруды ойластыруы қажет. Осы міндеттерді шешуде жоғары оқу орны болашақ маманның кәсіби қызметінің алдындағы шешім қабылдағыш, жауапты, белсенді, бастамашыл болуын қамтамасыз ететін баспалдағы болып саналады.

Әдебиеттер

1. Абрик Ж.К. Креативность групп // Социальная психология / Под ред. С. Московичи. – М.; СПб.: Питер, 2007. – С. 207-226.
2. Егорова Е.В. Интенсивные технологии в развитии лидерских качеств студентов // Вестник Балтийской педагогической академии. № 95/2011, 118-121 б.
3. Палаткина Г.В., Зайченко Е.А. Инновационные технологии формирования лидерства студентов вуза в пространстве социально-культурной деятельности [Текст] / Г.В. Палаткина, Е.А. Зайченко // Журнал «Психология и Психотехника». – 2016. – № 3. – С. 290-297 б.
4. Григорьева Н.Н. Гендерные особенности проявления лидерства у студентов (на примере учебных групп колледжа): автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01, 19.00.05 / Н.Н. Григорьева; Моск. гуманит. ун-т. – М., 2006. – 27 б.

5. Гоулман Д., Бояцис Р., Макки Э. Эмоциональное лидерство: Искусство управления людьми на основе эмоционального интеллекта: Альпина Паблишер, 2016 г.
6. Трейси Б., Шеелен Ф.М. Личность лидера / Перевод с англ. Мн.: Попурри, 2002. 288 б.

УДК 376

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАМКАХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Искакова А.Т., Нагымжанова К.М.
(СКУ им. М. Козыбаева)

В последние годы в системе образования Республики Казахстан был осуществлен планомерный переход на обновленное содержание образования. Так, в Государственной программе развития образования в Республике Казахстан на 2020-2025 годы основное внимание уделяется созданию такой модели школы, которая сможет соответствовать индивидуальной траектории обучения каждого школьника [1]. Это предполагает то, что школьники смогут овладеть рядом компетенций, которые составят функциональную грамотность подрастающего поколения. К таким компетенциям можно отнести управленческие, информационные, коммуникативные, социальные, личностные, гражданские и технологические [2].

Для достижения всех целей, поставленных введением обновленного содержания образования, необходимо обеспечить благоприятные психолого-педагогические условия сопровождения процесса обучения детей. Именно организация этих условий и создает основные задачи и функции психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в рамках обновления содержания образования. Но для начала необходимо рассмотреть само понятие «психолого-педагогическое сопровождение». Само понятие психологического сопровождения впервые было введено в 1993 году такими психологами, как Г. Бардиер, И. Ромазан, Т. Чередниковой. И определяет это сопровождение как концептуальный подход в работе с детьми детского сада и младших классов и как сопровождение естественного развития ребенка, предотвращая их искажение и торможение.

Изучая психологическую литературу, можно отметить, что одни авторы представляют процесс педагогической и психологической помощи личности как понятия «поддержка», «помощь» и «сопровождение», а другие – разделяют их. Но большинство исследователей рассматривают психолого-педагогическое сопровождение как поддержание естественного развития реакций, процессов и состояний личности. А эффективно организованное сопровождение этого развития позволяет раскрыть возможности личностного роста, помогает человеку войти в ту «зону развития», которая ему пока еще недоступна. Так, для развития личности школьника работают такие специалисты, как социальный педагог, школьный психолог, завуч по воспитательной работе и медицинский работник [3].

Основа психолого-педагогического процесса является личностный и системно-ориентированный подход, таким образом, сопровождение выступает как объемная система всесторонней, динамической, диагностической, коррекционной и развивающей работы с разными возрастными школьниками, учитывая их потребности и возникающие трудности в рамках образовательного процесса. Почему же современному образовательному процессу необходимо психолого-педагогическое сопровождение?

К примеру, социологическое исследование, проведенное Национальной академией образования им. Ы. Алтынсарина показывает нам, что 62% родителей не уделяют достаточного времени собственным детям, 43% - мало интересуются их проблемами, 50% - нуждаются в консультациях педагога-психолога по вопросам профилактики, до 70% - нуждается в дополнительной помощи по обеспечению информационной безопасности детей. А также стоит отметить, что в Казахстане имеется дефицит специалистов для психолого-педагогического сопровождения детей, особенно в инклюзивной среде [4]. Эти результаты указывают на необходимость развития психолого-педагогического сопровождения, создания новых подходов к планированию и реализации воспитательной работы в ходе образовательного процесса и досуговой деятельности обучающихся.

Довольно часто педагогический состав считает, что психолого-педагогическое сопровождение необходимо при работе с неуспевающими детьми и с детьми, имеющими проблемы с поведением. Но этим область работы школьного психолога не ограничивается. В его задачи входит обеспечение успешной социализации обучающегося, сохранение и укрепление психического здоровья, установление перспективного развития, снижение уровня делинквентного и аутодеструктивного поведения среди детей и подростков, а также решение возможных проблем обеспечения личной безопасности.

В последние годы помимо основных сфер работы психолога, таких как консультирование, психодиагностика, коррекционно-развивающая работа и просветительская работа, вводятся новые формы психолого-педагогического сопровождения в зависимости от потребностей.

Высокий риск аутодеструктивного поведения выявил необходимость постоянной профилактической работы суицидальных проявлений.

С 2017 года идет внедрение школьной службы медиации. В этом году управлением образования идет внедрение службы примирения (медиации) в организациях образования по решению вопросов усиления защиты прав ребенка, противодействия бытовому насилию и увеличения суицида среди подростков на 2020-2023 годы.

Помимо этого, довольно частая проблема - отсутствие мотивации у школьников к обучению. То есть, школьники не хотят учиться. Почему это происходит и как развить интерес к получению знаний, - над этим работает школьный психолог. Специалист проводит диагностику на разных этапах - в первом классе, накануне перехода в пятый класс и при переходе в старшее звено. Затем на основании результатов психологи с педагогами разрабатывают программу совместных действий, чтобы повысить учебную мотивацию.

Методологическая основа работы службы психологического сопровождения декларируется в большинстве случаев как гуманистическая: «Идея сопровождения как воплощение гуманистического и личностно ориентированного подходов» (Э.М. Александровская), «Парадигма сопровождения на основе сотрудничества» (М.Р. Битянова), «Охранно-защитная парадигма работы с детьми» (А.Д. Гонеев).

Психолого-педагогическое сопровождение - это комплексная работа всех членов психологической службы, но на разных этапах обучения один из специалистов выходит на главный план [5].

К примеру, для школьников, которые только поступили в школу, важны такие специалисты, как дефектолог и логопед, потому что у них могут возникнуть трудности в обучении, а также необходимость консультирования педагогов по вопросам их устранения с параллельной работой с учащимися на индивидуальных и групповых

занятиях. А школьный психолог на этом этапе способствует комфортной адаптации начальным классам к обучению в новом месте.

В среднем же звене основная работа приходится на долю психолога, где он решает возникаемые личностные проблемы подростков, переживающих сложный пубертатный период, много забот появляется и у социального педагога.

У старшеклассников, у которых также доминируют личностные проблемы, главенствующая роль психолога сохраняется.

Исходя из чаще возникаемых трудностей, определяются основные направления деятельности психолого-педагогического сопровождения.

Таким образом, в начальных классах приоритетными направлениями являются определение готовности к обучению в школе, обеспечение адаптации к школе, повышение заинтересованности школьников в учебной деятельности, развитие познавательной и учебной мотивации, развитие самостоятельности и саморегуляции, поддержка в формировании желания и «умения учиться», развитии творческих способностей каждого ученика с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей.

Для обучающихся в среднем звене важно сопровождение перехода школьников в основную школу, адаптация к новым условиям обучения, поддержка в решении задач личностного и ценностно-смыслового самоопределения и саморазвития, помощь в решении личностных проблем и проблем социализации, формирование жизненных навыков, профилактика неврозов, помощь в построении конструктивных отношений с родителями и сверстниками.

Важная задача для психолога старших классов – помощь ученику в профильной ориентации и профессиональном самоопределении, поддержка в решении экзистенциальных проблем (самопознание, поиск смысла жизни, достижение личной идентичности), развитие временной перспективы, способности к целеполаганию, развитие психосоциальной компетентности [6].

Хоть школьники и проводят большую часть времени в школе, семья остается главным в жизни любого ребенка. И как раз таки родители первыми могут заметить изменения в поведении и состоянии ребенка. А также создать благоприятную сферу для развития личности ребенка и оказать значимую поддержку. Но в то же время, бывают случаи, когда родители могут создать стрессовую атмосферу ребенку, применять насильственные действия по отношению к ребенку или игнорировать детей и свои обязанности по их воспитанию, нарушая действующее законодательство Республики Казахстан.

А в школе дети проводят значительную часть своего времени, получают там не только знания, но и навыки социализации. И школа имеет сегодня ресурс не только обучать, но и оказывать воспитательное воздействие. Причем силами школьного психолога, социального педагога, медработника, классного руководителя и школьного инспектора полиции можно проводить не только эффективную работу с учащимися, но и с их родителями. Конечно, у каждого учителя, в рамках получения профессии проходит курс психологии в университете, но уровень этих знаний не всегда нужного уровня. Например, сейчас существующая модель подразумевает, что школьный психолог ведет сквозную диагностику, выявляет по ее результатам детей находящихся в группе риска и с ними начинает работать. Но здесь слабое место в том, что диагностика быстро устаревает, например, на момент проведения диагностики у ребенка нет проблем, а через два месяца уже есть, но психолог в это время уже не проводит диагностику. Поэтому особенно важно дать эти знания не только профильным специалистам, но и, по возможности, всем школьным педагогам, особенно классным руководителям. Но эта работа требует длительного времени.

К примеру, если рассматривать представителей отечественной психолого-педагогической науки, можно отметить А. Кунанбаева. Он высоко оценивал труд и деятельность учителей и считал процесс овладения знаниями или «искусством какого-нибудь ремесла – высшее благо, для овладения чего необходим живой ум, сильная воля и благородные стремления». А в труде И. Алтынсарина «Вопросы общественной психологии» отмечена важная роль психологических знаний в организации работы учителей, поскольку образование рассматривается как процесс, который под влиянием личности и примера учителя способствует формированию личности учащихся.

На развитие психологической службы образования в Казахстане также оказали труды передового общественного деятеля и видного ученого Ж. Аймаутова, который также указывал на важность внедрения психологических знаний в систему образования детей.

В организационном плане работа специалиста по сопровождению может осуществляться в зависимости от избранной модели - это может быть: модель сопровождения одаренных детей; детей-сирот; детей из числа «трудных», входящих в «группу риска», стоящих на разных видах учета; детей с различными видами зависимости: курение, употребление наркотиков, злоупотребление алкоголем, интернет-зависимость; модель психологического сопровождения детей-мигрантов; модель психологического сопровождения девиантных и делинквентных студентов (хулиганство, сквернословие, преступность) [7].

Таким образом, данные проблемные ситуации показывают нам, что член психологической службы должен уметь работать не только с диагностиками, консультированием, коррекционными занятиями. А также должен иметь возможность проведения правильного анализа сложившихся проблемных ситуаций, умения спроектировать планируемую работу по эффективному решению трудностей, охватывающую работу со всеми объектами образовательного процесса, то есть школьником, его сверстниками, учителями, родителями и администрацией школы.

Рассматривая эти аспекты, можно сделать вывод о необходимости разработки такой модели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, которая предполагает охват психолого-педагогических, управленческих и общественных аспектов развития личности школьника. Итогом введения такой модели психолого-педагогического сопровождения можно считать психологическую адаптацию школьников ко всем переходам и изменениям не только учебного процесса, но и всей быстроменяющейся жизни, которое будет способствовать становлению активной, развивающейся личности школьника.

Для этого психолого-педагогическое сопровождение и должно создать благоприятные условия для формирования личностных качеств, которые в будущем покажут нашу молодежь как конкурентноспособную, функционально грамотную и высокоразвитую личность.

Таким образом, эффективное психолого-педагогическое сопровождение в нашем быстро меняющемся мире выступает не просто комплексом коррекционно-развивающих занятий, но и является той комплексной технологией, которая своевременно может оказать поддержку и помощь школьникам в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Литература

1. Стратегический план развития Республики Казахстан до 2025 года (Указ Президента Республики Казахстан от 15 февраля 2018 года, № 636).
2. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы.

3. Жонтаева З. Правила деятельности психологической службы в организациях среднего образования // Материалы Республиканской научно-практической конференции «Состояние и перспективы развития социально-психологической службы в системе образования РК» Астана 10.02.2012.
4. Сарыбеков М.Н. Выступление Вице-министра образования и науки // Материалы Республиканской научно-практической конференции «Состояние и перспективы развития социально-психологической службы в системе образования РК» Астана // Официальный сайт Министерства образования и науки РК.
5. Рожков М.И. Сопровождение детей и молодежи как компонент социально педагогической деятельности // Психологическое и социально-педагогическое сопровождение детей и молодежи: материалы международной научной конференции. В 2-х Т. Т.1. - Ярославль, 2005. - С. 3-8.
6. Намазбаева Ж.И. Состояние и перспективы развития психологической службы в образовательных учреждениях Казахстана // Материалы Республиканской научно-практической конференции «Состояние и перспективы развития социально-психологической службы в системе образования РК» Астана 10.02.2012.
7. Намазбаева Ж.И. и др. Психология формирования психологически здоровой личности. / Каракулова З.Ш., Исабекова Т.Ш., Сейдулаев К.Б. Алматы, «ИП Уатханов» 2011. – 240 с.

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Касенова А.Н.

(Абай атындағы қазақ мектеп-гимназиясы)

Тәрбие және оқыту процестері-ата-аналар мен мұғалімдердің табиғи және іргелі ұмтылысы. Ересектер балаларға ең жақсысын беруге тырысады, бірақ критерий баланың жеке басының ішкі үйлесімі мен тұтастығы емес, алған білімінің көлемі болып табылады. Қазіргі заманғы медицина созылмалы аурулардың 30-40%-ында психогендік негіз бар деп сендіреді. Мәселенің түп-тамырын табу үшін қазіргі заманғы орташа баланың нормадан қаншалықты алыс екенін талдау керек.

Сонымен, адамның психологиялық денсаулығының негізгі көрсеткіштері:

Өзін жан-жақты қабылдау, яғни «мен»;

Рефлексия-өзін-өзі тану құралдарының бірі ретінде;

Өзін-өзі өзгертуге, өзін-өзі дамытуға, өзін-өзі жүзеге асыруға ұмтылу.

Заманауи зерттеулердің нәтижелері психологиялық денсаулықтың бұзылуының балалардың оқудағы жетістігімен байланысын тікелей көрсетеді. Мазасыздықтың айқын жоғарылауы психикалық денсаулықтың бұзылуының бірі болып табылады, бұл кейіннен ерікті назардың төмендеуіне әкелуі мүмкін. Ішкі шиеленіс, оның көрінісі мотор белсенділігінің артуына және қорғаныс агрессиясына әкеледі, тәртіпті бұзуға әкелуі мүмкін. Қорқыныш тұрақты шиеленісті тудырады және нәтижесінде қимылдың төмендеуі, шаршаудың жоғарылауы орын алады. Деструктивті агрессия және әлеуметтік қорқыныш мектеп жасына дейінгі балаларда «сахнадан қорқу» деп аталатын түрінде көрінеді, Яғни тактада, сөйлеулерде және қарым-қатынас процесінде көпшілік алдында жауап беру қажет болған кезде қиындықтар. Демонстрациялық агрессия теріс назар аударуға бағытталған мінез-құлықтың стереотипін тудырады [4, 102 б].

Балалардың психологиялық денсаулығының маңыздылығын ескере отырып, білім беру процесін және осы жас тобымен қарым-қатынас процесін сауатты ұйымдастыру маңызды.

Сонымен, мектеп жасына дейінгі балалардың психологиялық денсаулығына байланысты проблемалар: мазасыздық, қорқыныш, шиеленістің жоғарылауы, агрессивтілік, белгісіздік, қозғалтқыштың бұзылуы, оқшаулау, қарым-қатынастың бұзылуы және т. б.

Баланың дамуындағы табиғи бейімделу процестерін бұзбау үшін патологиялық қорқынышты қалыпты функционалды маңыздыдан ажырату керек.

Баланың психологиялық денсаулығының негіздері, әрине, отбасында жатыр. Бірегей бастапқы қоғам балаларға қауіпсіздік, «эмоционалды тыл», қолдау, бағаланбайтын қабылдау сезімін береді. Отбасылық институтты немесе эмоционалды қатынастар институтын зерттеу белсенді жүргізілді: Т.А. Маркова, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, И.В. Лапицкая және т. б. мектепке дейінгі баланың отбасымен байланысты үміттері, ең алдымен, ананың, әкенің, әженің, атаның, әпкелер мен ағалардың сөзсіз, сөзсіз махаббаты. Бала жақсы мінез-құлық немесе белгілер үшін емес, сыртқы келбеті немесе мінез-құлық қасиеттері үшін емес, сонымен қатар жеке тұлғаның барлық оң және теріс көріністері үшін жақсы көреді.

Отбасы анықтама бойынша әлеуметтік тәжірибенің қайнар көзі болып табылады, мұнда рөлдік мысалдар бар, баланың өзіндік қалыптасуы мен әлеуметтік туылуы да осында жүреді. Бұдан шығатыны, мектепке дейінгі мекеме мұғалімдерінің негізгі мақсаты-тәрбие мәселелерінде отбасына кәсіби көмек көрсету:

баланың мүдделері мен қажеттіліктерін дамыту;

бала тәрбиесінің үнемі өзгеріп отыратын жағдайларында ата-аналар арасында міндеттер мен жауапкершілікті бөлу;

отбасындағы әр түрлі ұрпақтар арасындағы қарым-қатынастардағы ашықтықты қолдау;

отбасының өмір салтын қалыптастыру, отбасылық дәстүрлерді қалыптастыру;

баланың жеке басын түсіну және қабылдау, оған бірегей тұлға ретінде сенім мен құрмет [8, 59 с].

Мектеп жасына дейінгі балалардың дамуындағы әлеуметтік жағдай ата-аналардан біртіндеп бөлініп, оның әлеуметтік ортасының кеңеюімен байланысты. Бала белгісіз «ересек» әлемнің нормалары мен ережелерімен танысады, дүкендерге, барлық даму орталықтарына, соның ішінде би студияларына барады. Ересектер әлемі ұмтылыс пен дамуды анықтайтын идеалды формаға айналады.

Д.Б. Эльконин бұл мәселені белсенді зерттеді, оның пікірінше, мектепке дейінгі жастағы ересек адам, ең алдымен, әлеуметтік функциялардың тасымалдаушысы, қарым-қатынас жүйесіндегі өзіндік нұсқаулық болып табылады. Осы кезеңнің басты қарама-қайшылығы Д.Б. Эльконин баланың әлеммен, яғни ересек адам арқылы, егер қоғамның бір бөлігі болу қажет болса, жанама байланысын анықтады.

Жоғарыда келтірілген мәлімдемелерді біріктіре отырып, біз қорытынды жасай аламыз: бала қоғам өміріне толық қатыса алмайды. Алайда, ойынның арқасында балалар ересектер әлемін модельдеуге, оған кіруге және қызығушылық тудыратын рөлдерді көруге мүмкіндік алады, сондықтан осы кезеңдегі оқу процесі ойын әрекетімен тығыз байланысты.

Ойын-бұл жедел-техникалық жағы минималды, операциялар қысқартылған, заттар шартты (Д.Б. Элькониннің айтуы бойынша) символикалық модельдеу түрі. Мектеп жасына дейінгі баланың қызмет түрі модельдеу болып табылады, объект (ересек адам) қарым-қатынасқа баса назар аударады. Бұл операция ішкі жоспарсыз мүмкін емес, онда оның іс-қимыл жүйесі салдарын ескере отырып қарастырылады.

Д.Б. Эльконин 3-7 жастағы балалардың ойын дамуының төрт деңгейін анықтады және сипаттады.

1. Әлеуметтік рөлдер тек іс-әрекеттермен анықталады, сонымен қатар бұл тарихсыз және кейінгі дамусыз қайталанатын операциялар. Олар қарым-қатынасты сипаттамайды.

2. Рөлдер іс-әрекеттермен анықталады, бірақ функциялардың бөлінуін ескере отырып. Заттармен манипуляциялар қосылады. Ойынның логикасы нақты өмірдегі әрекеттердің реттілігімен анықталады, олардың саны кеңейеді.

3. Бұл деңгейде ойында жеке қарым-қатынас пайда болады. Тұтас бейнені жасау бар, бала рөлге аман қалады. Қатысушылардың бірінің қисынсыз әрекеттері екіншісінің наразылығымен бірге жүреді.

4. Ережелердің ұтымдылығы бірінші орынға шығады. Рөлдер қатаң анықталған және қатынастарды жан-жақты сипаттайды. Байланыс процесі барлық мәліметтерді ескере отырып, қатаң логикалық ретпен қалпына келтіріледі. Ойын кейіпкерлерінің функциялары өзара байланысты.

Мектеп жасына дейінгі балаларда назар аударудың келесі формалары бөлінеді: сенсорлық, зияткерлік, мотор.

Назар аударудың келесі функциялары бар:

- қазіргі уақытта қажет емес психикалық және физиологиялық процестерді белсендіру және тежеу;

- келіп түсетін ақпаратты мақсатты түрде ұйымдасқан түрде іріктеу;

- мақсатқа жеткенге дейін белгілі бір мазмұнды мазмұндағы суреттерді сақтау;

- бір объектіде ұзақ уақыт шоғырлануды, белсенділікті қамтамасыз ету;

- қызметтің барысын реттеу және бақылау.

Балалық шақта зейіннің дамуы бірқатар дәйекті кезеңдерден өтеді:

1) бала өмірінің алғашқы апталары мен айлары еріксіз назардың объективті туа біткен белгісі ретінде индикативті рефлексінің пайда болуымен сипатталады, шоғырлану төмен;

2) өмірдің бірінші жылының соңында ерікті назардың болашақ дамуының құралы ретінде зерттеу қызметі пайда болады;

3) өмірдің екінші жылының басталуы ерікті назардың пайда болуымен сипатталады: ересек адамның әсерінен бала деп аталатын тақырыпқа көзқарас бағыттады;

4) өмірдің екінші және үшінші жылында ерікті назардың бастапқы түрі дамиды. Үш жасқа дейінгі балаларға екі зат немесе іс-әрекет арасында назар аудару іс жүзінде мүмкін емес;

5) 4,5-5 жаста ересек адамның күрделі нұсқауларының әсерінен назар аудару мүмкіндігі пайда болады;

6) 5-6 жаста өзін-өзі түсіндірудің әсерінен ерікті назардың қарапайым түрі пайда болады. Белсенді іс-әрекетте, ойындарда, заттарды манипуляциялауда, әртүрлі әрекеттерді орындау кезінде назар аудару ең тұрақты;

7) 7 жасында ерік-жігерді қоса алғанда, назар дамиды және жетілдіріледі;

8) Үлкен мектепке дейінгі жаста мынадай өзгерістер орын алады: назардың көлемі кеңейеді; зейіннің тұрақтылығы артады; ерікті назар қалыптасады.

Мектепке дейінгі жастағы зейіннің даму ерекшеліктеріне келетін болсақ, келесі өзгерістерді атап өтеміз:

- оның концентрациясы, көлемі мен тұрақтылығы едәуір артады;

- сөйлеуді, танымдық қызығушылықтарды дамыту негізінде зейінді басқаруда озбырлық элементтері қалыптасады;

- назар аудару делдал болады;

- элементтер ерікті (ерікті және еріксіз, ең дамыған форманың тіркесімі) назар аударғаннан кейін пайда болады.

Психологиялық қалыптасу – пәндік іс-әрекеттің ерекше формасы. Л.Ф. Обухованың айтуынша, орыс психологиясындағы серпіліс психикалық дамудағы индикативті және атқарушы бөліктердің бөлінуіне байланысты болды. А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальпериннің келесі зерттеулері индикативті бөлікті егжей-тегжейлі сипаттап, оны іс-әрекеттің өзінен бөліп, мектеп жасына дейінгі балаларда бағдардың қалыптасу деңгейлерін анықтады. Айта кету керек, бұл кезеңде қызметтің

бұл бөлігі әсіресе қарқынды дамиды. Үш негізгі деңгей қатысады: материалдық, перцептивті және ақыл-ой [1,156]. Л.А. Венгердің зерттеулеріне сәйкес, басқалармен қатар, сенсорлық стандарттардың қарқынды дамуы байқалады. Стандарттардың призмасы арқылы қабылдау жанама сипатқа ие болады, қоршаған әлемнің субъективтіден объективті сипаттамасына өтуге мүмкіндік береді.

Баланың қабылдау, ойлау, есте сақтау, қиял, сөйлеу, жеке дамуы жылдан-жылға үлкен өзгерістерге ұшырайды. Мектеп жасына дейінгі балалардың психологиялық ерекшеліктері туралы ең көлемді және объективті идея үшін бұл санатты үш кіші топқа бөлу керек.

Үш жастан төрт жасқа дейін. Әлеуметтік-эмоционалды салаға қатысты балалармен және ересектермен қарым-қатынасқа деген ұмтылыстың артуын атап өтуге болады, бұл бірлескен ойын дағдыларын қалыптастыруға мүмкіндік береді. Бұл жастағы балалар қарым-қатынасқа дайын, ересектерге көмектеседі, ойыншықтармен бөліседі. Олар гендерлік рөлдерді игере бастайды. Бұл кезең пішіннің, түстің, шаманың сенсорлық стандарттарын дамытумен байланысты. Көрнекі-бейнелі ойлау формасы басым. Айтарлықтай ұлғаяды сөйлеу мүмкіндігі, тұрмыста пайда болып, күрделі ұсыныс. Мотор белсенділігіне деген қажеттілік өте жоғары (ояту уақытының жартысы). Жылдамдық, күш, икемділік, үйлестіру, шыдамдылық осы жас тобындағы балаларда белсенді дамиды. Шоғырланудың шектеулі мүмкіндіктеріне байланысты әр түрлі белсенді іс-шаралар демалыспен ауыстырылуы керек.

Бұл кезеңнің негізгі міндеттері: баланың физикалық белсенділікке деген қажеттіліктерін қанағаттандыру, ойын әрекетін дамыту, әлем туралы білімдерін кеңейту, қарым-қатынас дағдыларын қалыптастыру.

Төрт жастан бес жасқа дейінгі балалар адамдармен өзара әрекеттесудің әртүрлі тәсілдерін игереді. Қарым-қатынас туралы білім ауқымын кеңейтеді. Олар әртүрлі адамдармен мінез-құлық ерекшеліктерін басшылыққа алады. Сюжеттік-рөлдік ойын ерекше рөл атқарады. Ережелерді сақтау қабілеті қалыптасады. Жалпылау және себеп-салдар байланысын анықтау дағдылары пайда болады. Қызығушылық артып келеді, бұл мұғалімдерге осы кезеңде қажетті ақпараттың көп мөлшерін беруге мүмкіндік береді, бұл кейіннен баланың жедел жадында құрметті орын алады. Физикалық тұрғыдан алғанда, ептілік пен үйлестіру шыңға жетеді. Балалар тепе-теңдікті сақтай алады, қозғалыстар айқын болады.

Бұл кезеңнің негізгі міндеттері-баланың психофизикалық денсаулығын нығайту. Ойын іс-әрекетіне, салауатты өмір салтына, жалпы қабылданған мінез-құлық нормаларына деген қызығушылықты сақтау қажет. Еңбек қызметінің қалыптасуы жүреді.

Бес жастан жеті жасқа дейін тұлғаның зияткерлік, адамгершілік-еріктік және эмоционалдық салалары қарқынды дамуда. Балалар өздерін және басқаларды білуге, мотивтерді түсінуге тырысады; өздерінің мінез-құлық жолын таңдап, іс-әрекеттерін бағалайды. Практикалық және ақыл-ой экспериментіне, себеп-салдарлық байланыстарды жалпылауға және орнатуға бейімділік көрінеді. Сөйлеу сауатты болады, интонациялық түске ие болады, жалпылама сөздердің бағажы толықтырылады. Алайда, өсіп келе жатқан мүмкіндіктер әртүрлі қызмет формалары процесінде ағзаға жүктеменің артуын болжайды. Дене белсенділігі тұрғысынан қалыптың қалыптасуына, төзімділік пен күштің дамуына назар аудару керек [5, 56 б.].

Бұл кезеңнің міндеттері денсаулықты нығайту, мотор және гигиеналық мәдениетті одан әрі дамыту, құрдастарымен және ересектермен өзара әрекеттесу нормаларын енгізуді қамтуы керек. Қызығушылықты, шығармашылықты барлық жағынан көтермелеу, оқу іс-әрекетін игерудің алғышарттарын насихаттау қажет. Баланың дамуының әр кезеңінде оның психикалық ерекшеліктеріне жеткілікті назар

аудару керек. Дегенмен, жеке көзқарас туралы ұмытпау керек, өйткені балалар әртүрлі және көбінесе жоғарыда аталған кезеңдер бір бағытта немесе басқа бағытта ауысуы мүмкін. Даму психологиясын жан-жақты зерттеу және ғылыми догмаларды нақты балаларға бейімдеу мүмкіндігі мұғалімдерге тапсырмаларды тиімді шешуге мүмкіндік береді. Атап айтқанда, мектеп жасына дейінгі балаларды мектепте оқуға зияткерлік, мотивациялық және ерікті дайындықпен қамтамасыз ету.

Әдебиеттер

1. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. – М.: Россия, 2011, 414 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее развитие в детском возрасте. - М., 1968.
3. Обухова Л.Ф. Детская возрастная психология: Учебное пособие для вузов. - М.: Педагогическое общество России, 2000. - 443 с.
4. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. - М., 1989.
5. Психология воспитания / Под ред. В.А. Петровского. - М., 1995.
6. Практикум по возрастной психологии.- СПб.: Речь, 2011. - 682 с.
7. Психология детства: Учебник / Под ред. А.А. Реана. - СПб.: Прайм - Еврознак, 2003. - 350 с.
8. Хрестоматия по детской психологии / Под ред. Г.В. Бурменской. - М., 2003.

УДК 37.046

К ВОПРОСУ О ПРОФИЛАКТИКЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ КОНФЛИКТОВ

Кикбаева А.С., Сбитнева А.Н.
(СКУ им. М. Козыбаева)

В современном мире все больше растет понимание семьи как определяющей не только развитие ребенка, но и в конечном итоге развитие всего общества. Взаимодействие ребенка с родителем является первым опытом взаимодействия с окружающим миром. Этот опыт закрепляется и формирует определенные модели поведения с другими людьми, которые передаются из поколения в поколение. Рост интереса к проблемам семейного воспитания в нашей стране связан с новыми социально-экономическими условиями. Смена идеологических ориентиров или полное их отсутствие создают трудности, с которыми приходится сталкиваться современным родителям. Вместе с тем проводимая демократизация общественных институтов не могла не коснуться и семейных отношений.

Взаимоотношения родителей и детей – комплексная система взаимоотношений, предмет изучения психологии родительства, целью которой является определение механизмов развития связей между родителями и детьми, взаимного влияния поколений друг на друга, а также профилактика психологических проблем взаимопонимания родителей и детей.

Современная семья является важнейшим институтом социализации детей и подростков. Именно семья определяет социальное благополучие или неблагополучие ребенка и выступает как важный фактор развития личности. Семья представляет собой разновозрастную социальную группу: в ней есть представители двух, трех, а иногда и четырех поколений. А это значит, что в семье возможны различные ценностные ориентиры, различные критерии оценок жизненных явлений, идеалы, точки зрения, убеждения, влияющие на формирование семейных традиций [1, с. 21].

Семья – это малая ячейка общества, в которой ребенок получает первые социальные, коммуникационные навыки. От того, какие отношения в семье, как взаимодействуют между собой все ее члены, зависит, насколько ребенок в дальнейшем будет социализирован в обществе.

Поэтому одной из ключевых проблем в современной педагогике является проблема детско-родительских конфликтов и их влияния на развитие личности ребенка. Конфликты детей и родителей оказывают негативное влияние на развитие ребенка, нарушают его социализацию, порождают безнадзорность и правонарушения несовершеннолетних. Конфликт это – столкновение разнонаправленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов субъектов взаимодействия, фиксируемых ими в жесткой форме [2, с. 44].

По мнению А.С. Кусаинова конфликт – это столкновение противоположных сторон, взглядов, мнений, стремлений, интересов, сил, разногласия, серьезный спор с далеко идущими осложнениями. Конфликт представляет собой острое столкновение противоположных взглядов, целей, интересов, приводящее к противодействиям субъектов конфликта и сопровождаемое негативными чувствами с их стороны. В процессе взаимодействия субъектов, т.е. в общении, действиях, направленных друг на друга, и поведении, происходит их столкновение.

Проблема детско-родительских конфликтов и их влияния на развитие личности ребенка – является одной из ключевых. Взаимоотношения детей и родителей являются сферой, которая определяет дальнейшее формирование ребенка, развитие его личности. Воздействие родителей на детей во многом связано с воспитательным влиянием на него, а представления о ребенке являются ориентировочной основой воспитания. Всем известно, какую роль играет семья в формировании уникальной социальной ситуации для каждого ребенка. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. На благоприятный климат семьи в сильной степени влияет внутрисемейное общение.

Детско-родительские конфликты – одна из самых распространенных категорий конфликта в современности. Данный вид конфликта присутствует даже в благополучных семьях и представляет собой противоречия в отношениях между детьми и родителями. Детско-родительский конфликт – это ситуация, когда в противоречия вступают дети и родители или один из родителей, то есть когда мотивы, интересы или способы действия членов семьи не совмещаются, противопоставляются друг другу. Детско-родительский конфликт относится к семейно-бытовому конфликту, и является основной причиной эмоциональных стрессов родителей и детей.

Выделяют следующие причины возникновения детско-родительских конфликтов: возрастные особенности детей, собственные проблемы родителей, низкий уровень конфликтологической компетентности родителей, отсутствие у родителей теплых, душевных чувств по отношению к ребенку, растущему в атмосфере родительского эмоционального небрежения.

Конфликты между родителями и детьми, зачастую, возникают из-за типа внутрисемейных отношений, деструктивности воспитания, выражающейся в различных ошибках воспитательного воздействия, возрастного кризиса ребенка, личностного фактора, т.е. свойств и качеств личности, как ребенка, так и родителя. Наиболее благоприятный вариант взаимоотношений родителей с детьми, когда они испытывают устойчивую потребность во взаимном общении, проявляют откровенность, взаимное доверие, равенство во взаимоотношениях, когда родители умеют понять мир ребенка, его возрастные запросы. Поменьше приказов, команд, угроз, чтения морали, а побольше умения слушать и слышать друг друга, стремления к поиску совместных решений, доводов, наблюдений.

Таким образом, изучив причины и рекомендации по разрешению детско-родительских конфликтов можно сделать следующие выводы: Наиболее благоприятный вариант взаимоотношений родителей с детьми, когда они испытывают устойчивую потребность во взаимном общении, проявляют откровенность, взаимное доверие, равенство во взаимоотношениях, когда родители умеют понять мир ребенка, его возрастные запросы. Поменьше приказов, команд, угроз, чтения морали, а побольше умения слушать и слышать друг друга, стремления к поиску совместных решений, доводов, наблюдений.

Также исходя из всего перечисленного можно сказать, что конфликты между родителями и детьми, зачастую, возникают из-за типа внутрисемейных отношений, деструктивности воспитания, выражающейся в различных ошибках воспитательного воздействия, возрастного кризиса ребенка, личностного фактора, т.е. свойств и качеств личности, как ребенка, так и родителя.

Конфликты в семье в первую очередь негативно сказывается на ребенке. Поведение ребенка при конфликтах, происходящих в семье, во многом зависит от его возраста, темперамента, самооценки, стрессоустойчивости, активности и общительности. Но психологи обращают внимание родителей на тот факт, что дети способны глубоко переживать даже скрытые конфликты между родителями, которые не выливаются во внешнюю ссору или обвинения друг друга, но надолго поселяют в семье отчужденность и холод в отношениях. Родителям не стоит забывать разрешать конфликты с ребенком благодаря пониманию. Оттого, насколько родители обладают умением разрешать конфликты, зависит эмоциональное состояние и развитие ребенка.

Поэтому для эмоционального здоровья и гармоничного развития личности ребенка важна профилактика конфликтов. Профилактика конфликтов заключается в организации такой жизнедеятельности детей и родителей, которая будет сводить к минимуму или исключать вероятность возникновения конфликтов между ними.

Для решения проблемы детско-родительского конфликта необходима профилактическая работа. Профилактика детско-родительских конфликтов связана с тем, что непонимание и конфликты в отношениях детей и родителей или пренебрежение их основными потребностями оказывают негативное влияние на психическое развитие ребенка, нарушают его социализацию, порождают безнадзорность и правонарушения несовершеннолетних. На формирование личности ребенка, становление его ценностно-потребностной сферы, в первую очередь влияет семья

Профилактика конфликтов – это их предупреждение в широком смысле слова. Профилактика конфликтов важна также, как и умение разрешать их. Но профилактика требует меньше затрат сил, средств и времени и предупреждает даже минимальные последствия. При профилактике детско-родительских конфликтов важно знать основные направления. Основными направлениями профилактики конфликтов родителей и детей, по мнению О.Е. Смирнова, могут быть следующие:

- 1) развитие воспитательной культуры родителей, что позволит учитывать возрастные особенности детей и их эмоциональные состояния;
- 2) организация семьи на общих началах, что может служить основой выявления и разрешения возникающих противоречий. Это могут быть определенные трудовые обязанности, совместные увлечения и т.д.
- 3) подкрепление словесных требований обстоятельствами воспитательного процесса;
- 4) интерес к внутреннему миру детей, их заботам и увлечениям.

В основном причинами возникновения конфликтов между родителями и детьми являются личностно-психологические факторы, присутствующие во взаимоотношениях родителей и детей.

Для решения проблемы возникновения детско-родительских конфликтов необходимо создавать условия комфортные для ребенка и также соблюдение принципов в семейном воспитании. Одним из условий для профилактики детско-родительских конфликтов является соблюдение принципов в семейном воспитании. Принципы могут быть следующими:

- милосердие и гуманность к растущему человеку;
- вовлечение детей в жизнедеятельность семьи как ее равноправных участников;
- открытость и доверительность отношений с детьми;
- оптимистичность взаимоотношений в семье;
- последовательность в своих требованиях (не требовать невозможного);
- оказание посильной помощи своему ребенку, готовность отвечать на вопросы [3, с. 136].

Конфликт родителей и детей остается бессменным, естественным. Континуум, общество непрерывно развивается, и потому следующее поколение неизменно вступает в противоборство с родителями. Противоречия неизбежны, однако, следует извлечь выгоду даже из конфликтов, умело разрешая их. Конфликты в семье разрешаются, если взрослые признают свои ошибки. Родителям необходимо переосмыслить методы воспитания своих детей. Не стоит отстраняться от детей, оставаться диктатором, подвергать их сверхзаботе.

Необходимо для начала решить вопрос – чья это проблема. Зачастую, родители считают, что трудности ребенка – это их трудности, что очень вредно для него. Ребенок лишается самостоятельности, однако он может сам разрешить создавшиеся трудности. В случае если проблема относится к ребенку, то родителям лучше со вниманием отнестись к изложенному ребенком, найти и предложить подходящее решение, предоставить ему возможность познать все последствия собственной самостоятельности. Если родители станут чаще проявлять стремление к сотрудничеству, то в дальнейшем ребенок будет вести себя именно таким образом.

М.М. Муканов для родителей дает ряд рекомендации. Для того, чтобы родители не вступали в конфликт со своим ребенком можно использовать следующие рекомендации:

1. исключайте столкновения родителей и детей, так как они могут стать основой для разрушения хороших отношений;
2. делайте все от вас зависящее, чтобы быть добрым к ребенку и в то же время проявлять оправданную твердость;
3. применяйте все способы выражения любви к ребенку: контакт глаз, физический контакт, пристальное внимание и дисциплина;
4. предупреждайте конфликты при помощи понимания, прощения и способности уступать;
5. основным методом общения с ребенком должна быть безусловная любовь;
6. эффективно используйте стили поведения в конфликтной ситуации, учитывая конкретные обстоятельства [4, с. 2].

При соблюдении основных принципов и рекомендаций можно избежать конфликта между родителями и детьми. Профилактика детско-родительских конфликтов очень важна, так как помогает сохранить эмоциональное здоровье всех членов семьи.

Разрешение конфликта – это совместная деятельность его участников, направленная на прекращение противодействия и решения проблемы, которая привела к столкновению. Разрешение конфликта предполагает активность обеих сторон по преобразованию условий, в которых они взаимодействуют, по устранению причин конфликта. Для разрешения конфликта необходимо изменение самих оппонентов, их

позиций, которые они отстаивали в конфликте [5, с. 5]. Разрешение конфликта должно способствовать оптимизации отношений ребенка и родителя.

При разрешении конфликта очень важно найти компромисс между ребенком и родителем. В.В. Столин предложил модель для решения детско-родительской конфликтной ситуации:

1) Прояснение конфликтной ситуации. Сначала родитель выслушивает ребенка, уточняет, в чем состоит его проблема, а именно: чего он хочет или не хочет, что ему нужно или важно, что его затрудняет, и т.д. Родитель говорит о своем желании или своей проблеме, о том, как он видит ситуацию, что его устраивает в ней, и что ему не нравится в ситуации.

2) Способ предложений. Этап начинается с вопроса: «Как нам быть?». После этого надо обязательно подождать и дать ребенку возможность первому высказать свои проблемы. Сначала предложения просто набираются, без критики и анализа. Затем родители предлагают свои точки зрения на этот счет.

3) Оценка предложений и выбор наиболее оптимального. На этом этапе происходит обсуждение предложений. Предыдущие шаги уже помогли создать атмосферу доверия, сотрудничества, готовности к обсуждению. Важно не разрушить эту атмосферу излишне грубой критикой или авторитарностью.

4) Детализация принятого решения. Необходимо определить, каким конкретным образом будет внедряться решение в реальную жизнь.

5) Выполнение решения, проверка. Выполнение решения осуществляется всеми членами семьи. Если ребенок когда-либо не выполнил своих обязательств, не стоит критиковать и осуждать его; лучше просто спросить, как у него идут дела, получается ли; тогда о неудачах расскажет сам ребенок и сам обратится за Вашей помощью. Родительский авторитет при этом не страдает, ведь авторитет – это не авторитарное давление на ребенка и непоколебимое главенство родителя во всех вопросах. Авторитет – это человек, чье влияние на поступки других основано на признании и уважении окружающими его мнения, его личных качеств, компетентности, справедливости, гибкости [6, с. 94].

При возникновении детско-родительского конфликта очень важно умение конструктивно разрешить его. Для этого необходимо соблюдать рекомендации поведения в конфликтных ситуациях, так как конфликт может возникнуть в любой семье, независимо от материального положения, статуса семьи и других характеристик.

Детско-родительские конфликты – это неотъемлемая часть жизнедеятельности каждой семьи. Ни одна семья не может с полной уверенностью утверждать, что защищены от конфликтов на почве столкновения интересов, взглядов, целей. Приоритетная роль в разрешении и профилактики конфликтов с ребенком отдается родителю. Поэтому для каждого родителя важно знать о методах профилактики и разрешения конфликтов. Так как повышенная конфликтность детско-родительских отношений – это один из аспектов негативного влияния семейного воспитания, что в дальнейшем приведет к распаду доверительных отношений между ребенком и родителем. Решение конфликта подразумевает такую организацию жизнедеятельности детей и родителей, которая исключает или сводит к минимуму вероятность возникновения конфликтов между ними. Также немаловажным условием предупреждения конфликта является разрешение внутриличностных конфликтов.

Литература

1. Карабанова О.А. Психология семейных отношений. – Самара, 2001. – 215 с.
2. Валеева, Г.В. Гармонизация детско-родительских отношений / Г.В. Валеева. – Челябинск: Изд-во Челябинского гос. гуманитарно-пед. унта, 2016. – 249 с.

3. Столин В.В. Семья в психологическом консультировании. – М.: Знание, 2009. – 278 с.
4. Коджаспиров А.Ю. Психопрофилактика детско-родительских конфликтов в современной семье // Психологическая наука и образование. – 2013. - №1. – С. 1-15
5. Шаяхметова А.А., Сакенова Г.И. Некоторые приемы решения детско-родительских конфликтов. <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-priemy-resheniya-detsko-roditelskih-konfliktov>
6. Шнейдер Л.Б. Основы семейной психологии - М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2005. – 356 с.

УДК 159.964

ПСИХОСОМАТИЧЕСКИЕ НАРУШЕНИЯ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ЛИЧНОСТИ

Комкина Т.М., Бейсенова Д.Ж.
(СКУ им. М. Козыбаева)

Внимание многих исследователей в области психологии часто привлекает психосоматика. Психосоматика (с греческого *psycho* – "душа" и *soma, somatos* – "тело") — это направление в медицине и психологии, которое занимается изучением влияния психологических (преимущественно психогенных) факторов на возникновение и последующую динамику соматических заболеваний. [1, с.7].

Несмотря на то, что взаимосвязь души с телом изучают еще со времен Гиппократ и Аристотеля, проблема психосоматики, психосоматических заболеваний остается одной из наиболее сложных проблем нашего времени. Термин «психосоматический» впервые ввел немецкий врач из Лейпцига Иоганн Хайнрот в 1818 году. Он утверждал, что причины бессонницы обычно психически-соматические, однако каждая жизненная сфера может сама по себе быть достаточным ей основанием. Термин «психосоматический» в нынешнем значении впервые стали применять венские психоаналитики, после чего психосоматическая медицина обозначилась как «прикладной психоанализ в медицине». В России к данному направлению подошли ученые школы И.П. Павлова при разработке метода экспериментального невроза. [1, с.11].

По данным Всемирной Организации Здравоохранения, 38-42% всех пациентов, посещающих кабинеты соматических врачей, относятся к группе психосоматических больных. Психосоматика – это когда у человека что-то болит, но, по медицинским обследованиям, он абсолютно здоров. У него еще нет болезненных изменений в мышцах и сосудах, но они саботируют. Не стоит игнорировать и отрицать психосоматику. Такие болезни очень часто перерождаются в настоящие. Недаром говорят, если несколько раз перегибать палку, то она сломается. Так же может «сломаться» наш орган, из-за постоянного воздействия на него, постоянных стрессов.

Психосоматическая медицина появилась благодаря конверсионной концепции Зигмунда Фрейда, где конверсия – смещение психического конфликта и попытка решить его через различные симптомы. З. Фрейд считал, что все психосоматические болезни выполняют коммуникативную функцию. Это наше тело пытается вступить с нами в разговор, хочет заставить задуматься, пытается остановить нас.

Почему тот или иной орган начинает болеть? Болезнь- это «один из самых лучших способов саморегуляции, возвращения человека к самому себе.» [3, с.9]. Получается, действительно, ваше тело, при помощи болезни, старается заставить вас задуматься.

Ваше тело подстраивается под ваше настроение, ваши мысли. Большинство людей не отслеживают и не осознают свои мысли и эмоции и тут, тело выступает в качестве средства обратной связи. Оно указывает, что в определенной части тела, под воздействием негативных эмоций, стрессов, что-то работает не так. Ваше тело сигнализирует болью и дискомфортом уже в крайних случаях, когда вы продолжительное время мыслите негативно, душевная боль продолжает расти.

Существуют разные причины возникновения психосоматических болезней. Это: внутренний конфликт между частями личности, мотивация по типу условной выгоды, эффект внушения, «элементы органической речи», идентификация, самонаказание, травматический опыт прошлого, алекситимия, семейный психосоматический сценарий. Поэтому прежде чем приступить к лечению, необходимо определить первопричину.

В основном, все заболевания идут из детства, поэтому любой психотерапевт начинает поиск первопричины, изучая детство пациента. «Основным определяющим фактором степени тяжести болезни является значительность травмы, пережитой в детстве, – то, как ребенок воспринял какое-то травмирующее событие. Другим важным фактором является то, как ребенок переживал эту травму. Если он переживал ее в одиночестве, то есть ни с кем не делился своими переживаниями, очень велика вероятность тяжелой болезни», утверждала Лиз Бурбо. [5, с.15].

В настоящее время, психосоматические нарушения делятся на соматоформные расстройства и психосоматические болезни. Соматоформные расстройства – это психогенные нарушения функций организма. К этим расстройствам относятся бессонница, головные, мышечные и суставные боли, вегетососудистая дисфункция, расстройства дыхания и пищеварения, сексуальные дисфункции, нарушения менструального цикла и осложненная беременность. [2, с.7]

Как возникают эти расстройства, какова их причина? Если человек испытывает эмоцию, то ее переживание происходит на трех уровнях – двигательном, физиологическом и психическом. При подавлении эмоции, содержание подавляемой эмоции "забывается", а ее проявления сохраняются в теле на двигательном и физиологическом уровне [3, с.18] Эти сохраненные в теле подавленные эмоции могут начать проявлять себя через психосоматический симптом или заболевание. Недаром существует высказывание "все болезни от нервов".

Со временем соматоформные расстройства перерастают в психосоматические болезни: гипертоническую, коронарную и язвенную болезнь, мигрень, бронхиальную астму, нейродермит, ревматоидный артрит, тиреотоксикоз и диабет и т.д. [2, с.7]. Термин "психосоматические заболевания" – говорит сам за себя, это заболевания, причины которых надо искать в психике. Сократу принадлежит утверждение: «Нельзя лечить глаза без головы, голову без тела, а тело без души». Его дополняет мысль Гиппократов о том, что излечение тела надо начинать с устранения причин, которые мешают душе больного выполнять свою работу. Наши предки считали, что любой физический недуг возникает из-за разобщенности человека с его духовным миром. Можно сделать вывод, чтобы избавиться от болезни, необходимо «излечить» душу.

В настоящее время, для эффективного лечения многих заболеваний необходим тандем «врач-психолог», поэтому в поликлиниках нашей страны имеются специальные психологические службы, которые занимаются психосоматическими заболеваниями. На сегодняшний день получить индивидуальную помощь психолога может любой желающий. В поликлиниках работают специалисты, которые готовы предоставить консультации по запросу пациента. Поэтому, если у пациента имеются симптомы болезни, но показатели физического здоровья находятся в норме, ему рекомендуют консультацию с психологом.

Для лечения психосоматики не приемлемы методики общего характера, поэтому к каждому пациенту необходимо подходить индивидуально. В первую очередь, врач должен выяснить природу болезни – физиологическую или психосоматическую. В настоящее время лечение этой категории больных в основном сводится к комбинации фармакотерапии и психотерапии, также целесообразно проведение физиотерапии, бальнеотерапии и курортотерапии в качестве дополнительных противорецидивных и профилактических мероприятий.

С целью профилактики психосоматических заболеваний можно выполнять ряд несложных рекомендаций, выполнение которых, тем не менее, будет способствовать здоровью души и тела:

- проживайте свои эмоции, используя для этого разные методы, к примеру, метод отреагирования эмоций. То есть научитесь давать выход избытку сдерживаемых эмоций, тем самым вы будете «разряжать» внутреннее напряжение.

- учитесь мыслить позитивно, находите положительные моменты даже в тех ситуациях, которые неблагоприятны для вас;

- заведите дневник благодарности, благодарите каждый момент этой жизни, каждое событие;

- научитесь доверять себе и своему телу, прислушивайтесь к своему телу, научитесь его понимать и реагировать на все телесные ощущения, которые у вас возникают в ответ на различные жизненные события;

- медитируйте.

И вы будете здоровы!

Литература

1. Психосоматика / И.Г. Малкина-Пых - «Эксмо», - (Справочник практического психолога)
2. Психосоматика и психотерапия. Исцеление души и тела / Г.В. Старшенбаум - «Издательство АСТ», 2017 - (Библиотека успешного психолога)
3. Никольская И.М., Грановская Р.М. / Психологическая защита у детей - Издательство «Речь», 2006.
4. Практическая психосоматика / Артем Толоконин - «Издательство Эксмо», 2020 - (Секреты успешных семей)
5. Твое тело говорит: люби себя! / Л. Бурбо - «София Медиа», 1989 - (Слушай свое тело)

УДК 37

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Кузентаева М.К., Нагымжанова К.М.

(СКУ им. М. Козыбаева)

На современном этапе развития общества в Республике Казахстан происходят значительные изменения в различных сферах жизнедеятельности человека, социальные кризисные процессы, разрушение старой системы ценностей и стереотипов, тем самым оказывая давление на население, отражаясь на его социальном самочувствии..В последнее десятилетие наблюдается рост агрессивных тенденций в молодежной среде. Как показал анализ научной литературы, несмотря на огромное количество теорий и исследований по проблемам агрессивного поведения, больший их процент охватывает детей дошкольного и подросткового возраста, при этом не достаточно внимания исследователей обращены на более старший возраст - студенческую молодежь.

По мнению Н.Н. Савина именно данной возрастной категории свойственно огромное количество инцидентов, выражение агрессивности, принуждения по отношению к своим сверстникам. В связи с этим именно данный аспект требует детального и продолжительного исследования враждебных направленностей в студенческой сфере, как одной из основных общественных трудностей общества [1]. А.В. Толстых, данный период отмечает как второй переходный период в развитии личности. Как и подросток, молодой человек – не совсем взрослый человек. Отличие состоит в том, что подросток еще тесно связан со своим заканчивающимся детством, а молодежь стремится к более поздним возрастным этапам.

Эмоциональная сфера в молодости становится более устойчивой. Реакция у данной возрастной категории уже не носит резкого аффективного проявления, необдуманных скоропалительных высказываний о людях, их чертах и качествах, присущих подростковому возрасту. Однако в этот период может фиксироваться определенное противоречие между тем, что молодые люди ощущают огромный прилив жизненной энергии, хотят приложить свои силы и недостаточным жизненным опытом, не всегда отчетливыми представлениями о своих жизненных целях. Это противоречие является причиной внутреннего недовольства, проявления мало регулируемого поведения, неожиданного бунта против правил общения, существующих в социуме норм поведения, недоверия к другим людям, стремления стать в оппозицию к общепринятому [2].

Именно по этому проблема агрессивного поведения в среде студенческой молодежи приобретает наиболее острую социальную направленность, а образовательные учреждения, в том числе и вузы, должны определять первоочередной целью поиски способов ее решения. Мы полагаем, что данная ситуация, происходящая в молодежной среде, вызвана сценами насилия и жестокости, которая имеется в свободном доступе для молодежи в Интернет пространстве. К сожалению, такая видео информация интересна и потом обсуждается студентами. Учитывая на данный момент условия жизни, вызванных принятием карантинных мер в связи с эпидемиологической ситуацией в стране, поспособствовала нарушению привычной жизни молодежи.

Студенческий период является благоприятным периодом для формирования самооценки личности, поскольку самооценка личности способствует повышению физического и психического здоровья и осознанию себя как полноправного члена общества. Во многих психологических исследованиях, посвященных студенческому возрасту, вопрос развития адекватной самооценки наиболее часто изучается глубоко. Именно этот век является центральным периодом в формировании системы мировосприятия, определенных чертах характера и социального интеллекта.

Переживаемые трудности студенческой молодежи из-за отсутствия перемен и дополнительных занятий, в частности студентов 1-2 курсов, которые только включаются в новый для них образовательный процесс – кредитную технологию обучения, вызывает невозможность «выплеснуть» энергию и снять напряжение. Нарушение привычного режима учебы, длительное нахождение в одном пространстве, влияние длительного нахождения в интернете провоцирует рост агрессивного проявления. В целом, реакция на данную стрессовую ситуацию проявляется по-разному, часть молодежи реагирует агрессией, которая проявляется и носит демонстративный характер, проявлением жестокости и вызывающего поведения. Именно в такой ситуации необходима помощь специалиста.

Проблемы агрессивного поведения являются не новыми в психолого-педагогической науке. Решению данного вопроса направлены исследования зарубежных, российских и казахстанских ученых. В научной литературе нет однозначного определения агрессии. Развитие представлений о ее природе шло через

расширение роли факторов, участвующих в возникновении агрессивного поведения. Однако, среди зарубежных ученых, изучающие проблему агрессии и агрессивного поведения на всех возрастных этапах становления личности человека, следует отметить А. Бандура, Р. Уолтерс, И. Беркович, Б. Скиннер, К. Лоренц [3; 4].

Казахстанскими учеными Р.У. Жолдасовой, А.А. Маханбетовой, Р.У. Жулаевой и др. проведена работа по созданию классификации агрессии, определения теоретических установок, проведение взаимосвязи между личностными особенностями и проведения профилактики агрессивного поведения [5; 6]. В своей статье В.И. Мурадова отмечает, что понятие «агрессивное поведение», по мнению Р. Бэрона и Д. Ричардсона, определяется «как свойство личности, целенаправленное разрушительное поведение, заключающееся в наличии деструктивных тенденций, с целью нанесения вреда тому или иному лицу» [7, С. 27].

Самым общим понятием «агрессия», как отмечает В.В. Глебов, является «мотивированное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения, наносит людям физический вред или вызывает у них негативные чувства, состояние напряжения, страха и депрессии» [8, С.48].

В работе Р.У. Жолдасова отмечено, то что восприимчивость агрессивного воздействия имеет свойства из-за недостаточно сбалансированной социализации, а склонность к агрессии, может быть развита у всех людей, но лишь у некоторых это качество перерастает в агрессивное поведение. Человек склонный внутри к агрессии, по внешнему виду может быть не агрессивен, но при определенных условиях он готов показать свою агрессию по отношению к своему обидчику [9].

Рассматривая данный вопрос можно выделить, что на агрессивное поведение в психолого-педагогической науке выступают в качестве способа психологической защиты, способов самореализации и самоутверждаемости, а также способа, помогающего оказать психологическое воздействие на другого индивида, направленная на подавление его волевых стимулов. Барашкова В.В. и Михалева А.Б. к особенностям агрессивного поведения относят: «эмоциональную сферу личности, способствующую усугублению морального диссонанса, формированию стрессового и депрессивного состояний. Высокий уровень агрессии у молодежи являетсястораживающим фактором, так как негативно влияет не только на учебную деятельность, взаимоотношения с родителями, друзьями, сверстниками, индивидуальное развитие, но и на успешность их будущей личной и профессиональной деятельности» [10, С. 93].

В ходе анализа имеющихся работ по теме агрессивного поведения студенческой молодежи были выявлены причины, вызывающие агрессивное поведение, они разнообразны и охватывают множество различных ситуаций. Агрессивное поведение вызывается чрезмерной перегрузкой личности, большее значение имеет психологическая перегрузка человека, неразрешенные конфликтные ситуации, межличностные или внутри личностные конфликты, также могут рассматриваться в психологии как причины агрессивного поведения.

В работах Р. Бэрон и Д. Ричардсон выделяли за основные детерминанты проявления агрессии, такие как:

- социальные – включающие в себя месть, провокацию, пол и расу объекта;
- внешними являются жара, шум, теснота и др.;
- личностными являются черты характера, тревога, чувство стыда и гендер;
- биологические – аномалии, гормоны, центральная нервная система.

При таких условиях, одним из видов психологической помощи является психолого-педагогическая коррекция, направленная на исправление особенностей психологического развития, с помощью специальных средств психологических

воздействий. По мнению Р.М. Хусаинова, исследование проводимое по психолого-педагогической коррекции представляет собой направленное комплексное психолого-педагогическое влияние на психическое развитие индивида, его потенциальные возможности с целью обеспечения полноценного развития и оптимизации его социального функционирования [11].

Педагогическая коррекция агрессивного поведения студенческой молодежи вуза требует глубокого понимания причин агрессии, которое свойственно студенческой молодежи, поэтому эффективным является разработка и апробация психолого-педагогическую коррекционную программы, направленной на снижение уровня личности тревожности, эмоциональной чувствительности, формирование адекватного уровня самооценки, что обусловит коррекцию агрессивного поведения студенческой молодежи.

При постановке коррекционных целей необходимо руководствуется знаниями закономерностей психического развития индивидуума, представлениями о структуре и динамике возраста, деятельностной теорией в формировании возрастных новообразований, психологической информацией о социокультурной ситуации развития конкретного человека. Учитывая возрастную категорию, охваченную нашим исследованием, нужно принять во внимание некоторые трудности в развитии, что является залогом дальнейшего жизненного пути человека. Кроме того, сложность возраста от 17 лет до 21 года определяется временным не совпадением биологического созревания и социального взросления. Происходит смена привычного уклада жизни, школьного обучения, контроля родителями, взрослых и педагогов, происходит «вхождение» в самостоятельную жизнь. А гормональная перестройка, в свою очередь, делает молодежь более уязвимой к отрицательным влияниям среды. [12]. По мнению Г.Э. Бреслава, молодежь не всегда знает, как справиться с негативными эмоциями, возникающими у них в сложных ситуациях, поэтому важно провести целевую психолого-педагогическую коррекцию, в процессе которой следует научить молодежь работать над собой, управлять и владеть своими отрицательными эмоциями [13].

Цель нашего исследования заключается в разработке и апробации психолого-педагогической коррекционной программы, направленной на снижение агрессивного поведения студенческой молодежи. Роль коррекционной программы очень значима в психолого-педагогической деятельности, так как ее особенность - это спланированные основные этапы работы со студенческой молодежью, подобранные методы и приемы, специальные упражнения, занятия и предвидение результатов, направленных на обучение навыкам конструктивного управления агрессией.

Коррекционная программа, направленная на решение задач агрессивного поведения студенческой молодежи, осуществляемая через:

- развитие навыков эффективного общения в различных жизненных ситуациях;
- обучения альтернативным способам поведения и внутреннего самоконтроля в ситуациях, провоцирующих агрессивное поведение;
- изучения приемов регулирования своего эмоционального состояния [14].

Для нашего исследования важным является отбор методов и методик для диагностики девиантного поведения. Диагностическое исследование планируется провести с помощью комплекса теоретических (анализ, обобщение, систематизация) и эмпирических методов исследования. Для изучения агрессивности среди студенческой молодежи вузов планируем использование методик Басса-Дарки, адаптированной А.К. Осницким, анкета «Выявление уровня агрессивности», позволяющие определить типичные формы агрессивного поведения, «шкала эмоциональной возбудимости» Braithwaite, адаптированная А.А. Рукавишниковым и М.В. Соколовой, раскрыть социально-психологические факторы агрессивного поведения студентов планируем

определить с помощью опрос-тест С. Дайхоффа. Коррекционная программа включает в себя несколько блоков.

Первый блок - диагностический, целью данного блока является выявление агрессивного поведения в группах студентов педагогических специальностей с повышенным уровнем агрессивности, проявляющих в деструктивных формах поведения в конфликтном взаимодействии.

Второй блок - коррекционный, направлен на проведение коррекционных занятий содержащие тренинги, упражнения и др. направленные на психолого-педагогическую коррекцию агрессивного поведения.

Оценочный блок - завершающий этап программы, который позволит определить эффективность коррекционного блока, вывить уровень снижения агрессивности студентов.

Таким образом, на данный момент в научной психолого-педагогической литературе, как показал анализ научной литературы, огромное количество теорий и исследований проводится с детьми дошкольного и подросткового возраста, при этом не достаточно внимание уделяется студенческой молодежи. Однако на основании уже имеющихся исследований, можно сделать основания к тому, что агрессивное поведение среди студенческой молодежи вузов является реальностью. Несмотря на то, что в психолого-педагогической науке возраст студентов 1-2 курсов считается по отношению к агрессии достаточно устойчивым, но причины и факторы настоящего времени пагубно сказываются на поведении, и тем самым дает основания предполагать, что агрессия в этом возрастном периоде достаточно высока и может иметь опасные формы выражения; также основанием для дальнейшего исследования выступает то, что педагоги вуза не всегда имеют готовности к работе в среде студентов с агрессивным поведением.

При этом у агрессивных индивидов еще в подростковом возрасте формируется установка к восприятию и оценке различных объектов, ситуаций, поведения других людей как враждебных и угрожающих, и, соответственно, закрепляется готовность действовать в соответствии с этой оценкой. В условиях негативных проявлений, возникающих под воздействием причин и факторов, влияющих на поведение студенческой молодежи, для нас являются основанием для дальнейшей работы над психолого-педагогической коррекцией агрессивного поведения. При этом реализация психолого-педагогической коррекционной деятельности заключается в четком следовании целям и задачам, опирающихся на результат исследования и возрастные особенности студентов, учитывая гендерный характер, специфику отдельной личности, групп и коллектива, а также социальной ситуации, которые играют важную роль в актуализации агрессивного поведения молодежи.

Литература

1. Савина Н.Н. Агрессия в студенческой среде // Профессиональное образование в современном мире. – 2018. - №2. – С.1912-1918.
2. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2008. – 541 с.
3. Бандура А., Уолтерс Р. Подростковая агрессия: изучения влияния воспитания и семейных отношений. – М.: Олма-Пресс. – 2004. – 242 с.
4. Тарасенко А.В. Агрессия и пути ее предупреждения // Молодой ученый. – 2017. – №12. – С. 196–199.
5. Маханбетова А.А. Особенности девиантного поведения детей и подростков // Воспитание школьника, 2017. – № 1. – С. 7-10.
6. Жулаева Р.У. Влияние телевидения на формирование стереотипов агрессивного поведения среди подростков // Воспитание школьника, 2014. – № 6 – С. 22-26.
7. Мурадова В.И. Агрессивное поведение современных подростков // Молодой ученый. – 2016. – №15. – С. 413-415.

8. Глебов Е.Е., Щавырѣва Е.В. Воздействие социально-психологических факторов на динамику детско-подростковой агрессии в школьной среде // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика (3). – 2008. С. 32-39.
9. Жолдасова Р.У. Педагогические условия коррекции агрессивного поведения у подростков // Воспитание школьника. – 2015. – № 3. – С. 35-37.
10. Барашкова В.В., Михалева А.Б. Агрессивность в юношеском возрасте // Международный студенческий научный вестник. – 2016. - №5-1.
11. Хусаинова Р.М., Захарова И.М., Яшкова А.Н. Психологическое сопровождение образовательного процесса: Методическое пособие - Казань.: Издательство «Бриг». - 2015. - 128 с.
12. Sotsiologiya molodezhi [Sociology of Youth]. Yu.G. Volkov, V.I. Dobrenkov, F.D. Kadariya i dr. Rostov-on-Don, 2001, 576 p.
13. Бреслав Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности. Учеб. пособ. для специалистов и дилетантов - СПб.: «Речь». - 2016. – 672 с.
14. Долгова В.И., Капитанец Е.Г. Психолого-педагогическая коррекция агрессивного поведения старших подростков. – Челябинск: АТОКСО, 2010. – 109 с.

УДК 378.091

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ АГРОИНЖЕНЕРНОГО ПРОФИЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Курепин В.Н.

(Николаевский национальный аграрный университет)

Сегодня не вызывает сомнения тот факт, что высшая школа призвана готовить специалистов, способных к самостоятельной творческой деятельности. Весь учебно-воспитательный процесс должен быть построен так, чтобы всесторонне развивать у студентов активность и деловитость, не только вооружать их глубокими знаниями, но и, что самое важное, воспитывать способность творчески мыслить и действовать самостоятельно. Жизнь доказано, что только те знания, которые студент получил самостоятельно, благодаря собственному опыту, умом и действиями, будут на самом деле основательными. Именно поэтому необходимо постепенно переходит от передачи информации к формированию у студента умений и навыков самостоятельной работы. Значимость проблемы самостоятельной работы нашла свое отражение как в классическом педагогическом наследии (Ж.-Ж. Руссо, Ф.А. Дистервег, Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский), так и в современных исследованиях украинских ученых (П.И. Буряк, К.М. Горбунова, А.Б. Велиховская, В.А. Онищук, Л.А. Комисарова). По мнению ученых, именно самостоятельная работа студентов в настоящее время должна стать основой в процессе подготовки специалистов.

Сегодня существует много научных подходов к проблемам организации самостоятельной работы. Особое значение в настоящее время приобретает системный подход. Сущность подхода заключается в том, что самостоятельная работа рассматривается как педагогическая система, содержащая структурные и функциональные компоненты. Это ориентирует исследователя и практика на необходимость подхода к анализу жизненных явлений как к системам, которые имеют определенную структуру и свои законы функционирования. Самостоятельная работа студента - это форма организации учебного процесса, при которой запланированные задачи выполняются студентом без предварительного участия преподавателя, является одним из средств усвоения учебного материала во время внеаудиторной учебной работы. Она направлена на закрепление теоретических знаний, полученных студентами

за время обучения, их углубление, а также приобретение и совершенствование практических навыков и умений в соответствии с выбранным направлением подготовки.

Виды организации самостоятельной работы могут быть разнообразными, однако всегда следует руководствоваться принципом активизации умственной деятельности, стимулируя потребность в углублении полученных знаний путем использования различных видов самостоятельной работы. Содержание самостоятельной работы студента в учреждениях высшего образования аграрного профиля по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» определяется рабочей учебной программой, задачами и рекомендациями преподавателя. Самостоятельная работа студентов включает следующие виды:

- подготовка к текущим аудиторным занятиям (лекции, практические занятия, участие в ролевых и деловых играх);
- работа над отдельными темами учебных дисциплин, вынесенных на самостоятельную проработку студентам в соответствии с рабочей учебной программой изучаемой дисциплины;
- подготовка ко всем видам контрольных испытаний (самостоятельные индивидуальные работы, тесты, коллоквиумы, экзамены);
- выполнение индивидуальных творческих письменных работ, которые вынесены на самостоятельную работу студента;
- выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ в виде электронных материалов, аудио и видео материалов (презентации, видеофильмы и т.д.);
- работа над первоисточниками (книги, статьи);
- работа в студенческих научных кружках;
- научные исследования под руководством преподавателей;
- участие в научно-практических конференциях, конкурсах, олимпиадах;
- подготовка научных публикаций;
- самооценка студентом уровня личных знаний, умений и навыков (теоретические вопросы для самоконтроля, тесты для самоконтроля знаний).

Рабочая учебная программа по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» должна предусматривать: перечень вопросов по каждой теме дисциплины, которые выносятся на самостоятельную работу студентам, со ссылками на основную и дополнительную литературу; перечень рекомендуемой учебной и инструктивно-методической литературы для практических занятий; основные виды возможных индивидуальных заданий самоподготовки (перечень тем и заданий); критерии оценивания знаний, умений и навыков студентов.

В методических рекомендациях по изучению дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» по выполнению индивидуальных заданий самостоятельной подготовки для студентов должны быть требования к объему и выполнению самостоятельной работы в течение семестра, темы и вопросы теоретического материала дисциплины, которые выносятся на самостоятельную работу студентов.

По содержанию и форме самостоятельной работы согласно рабочей учебной программы по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» в учреждениях высшего образования аграрного профиля все виды самостоятельной работы можно разделить на группы:

- блок творческих домашних самостоятельных работ студента (работы, необходимые для усвоения учебной программы курса);
- блок поисково-аналитической деятельности студента;
- блок научной работы.

Творческие самостоятельные работы (индивидуальные, коллективные); участие в интерактивных семинарах, занятиях с использованием тренинговых форм, ролевых и деловых играх являются составной поисково-аналитического и научного блоков самостоятельной работы студента.

Самостоятельная работа по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» предусматривает поэтапное усвоение нового материала, применения на практике, повторение материала. Организация самостоятельной работы должна систематизировать работу студента в течение всего семестра, она должна включать материалы лекций, выполнения самостоятельных разноуровневых проблемных и практических задач, разработка мультимедийных презентаций, реферирования.

Эффективность самостоятельной работы зависит от ее организации, содержания, взаимосвязи и характера задач, результатов ее выполнения. Необходимо формировать социальноличностные компетенции, в частности - способность учиться, а именно: обогащать собственную духовную культуру путем самообразования, творчески работать над углублением и совершенствованием культурно-образовательных знаний.

Создавая систему самостоятельной работы студентов преподавателю необходимо: во-первых, научить их учиться (это нужно делать с первых занятий изучения дисциплины); во-вторых, ознакомить с психофизиологическими основами умственного труда, техникой ее научной организации. Среди основных умений и навыков, которые необходимо усвоить студентам для успешной самостоятельной работы одно из первых мест занимают умения и навыки работы с научной литературой, то есть профессионально-ориентированное чтение.

В индивидуальном плане работы преподавателя отображается учебная, методическая, научная и организационная работа в течение учебного года, которая предусматривает наличие разделов «Учебно-методическая работа», «Организационно-методическая работа». В этих разделах преподаватель планирует, в том числе и разработку методического обеспечения самостоятельной работы студентов. Преподаватели дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» формируют индивидуальные электронные и индивидуальные (бумажные) папки преподавателей, в которых находятся разработанные учебно-методические материалы для самостоятельной работы студентов. Папки размещены, как в электронной базе университета, так и на кафедре.

При создании учебно-методических комплексов по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» ведущее место занимает методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. При организации самостоятельной работы необходимо уделить особое внимание личностно ориентированному подходу, развитию творческих способностей, определению нестандартных задач. Самостоятельная работа активизирует самостоятельное творчество студента, поскольку строится преподавателем с учетом своих возможностей и интеллектуальных знаний, влияет на формирование основ профессиональных качеств личности, поскольку выступает средством формирования возможностей для самореализации, самоконтроля, самоанализа.

Таким образом, можно сделать следующие выводы: самостоятельная работа - это путь к профессиональной карьере, который формирует профессиональную самостоятельность и мобильность выпускников, а задача профессорско-преподавательского состава учреждений высшего образования правильно ее организовывать.

Литература

1. Велиховская А.Б. Дидактические основы формирования информационной образовательной среды учебного заведения / А. Б. Велиховская // Новая педагогическая мысль. - 2015. - № 2. - С. 183-186.
2. <http://dspace.mnau.edu.ua/jspui/handle/123456789/3778>
3. Велиховская А.Б. Новые требования к подготовке будущих учителей предметов естественно-математического цикла средствами современных интернет-технологий / А.Б. Велиховская // Научный журнал НПУ имени М.П. Драгоманова. Серия 5: Педагогические науки: реалии и перспективы. - 2016. - Вып. 53. - С. 34-39. URL:<http://dspace.mnau.edu.ua/jspui/handle/123456789/3775>
4. Велиховская А.Б. Методологические основы формирования эмоционального интеллекта будущих инженеров в условиях их профессиональной подготовки // Актуальные проблемы жизнедеятельности человека в современном обществе: тезисы докладов ЗВО инженерно-энергетического факультета, других участников образовательного процесса по результатам тематического «круглого стола» на инженерно-энергетическом факультете. Николаев: МНАУ, 2020. С. 153-156. URL: <http://dspace.mnau.edu.ua/jspui/handle/123456789/8366>
5. Курепин В.Н. Воспитание культуры безопасности студентов в процессе изучения дисциплин безопасности // В.Н. Курепин, К.М. Горбунова // Региональная культура в условиях глобализации: материалы международной научно-практической конференции, г. Глухов, 4-5 июня 2018 - Глухов: ВМУРЛ "Украина", 2018. - С. 334 - 338. URL: <http://dspace.mnau.edu.ua/jspui/handle/123456789/6401>.
6. Курепин В.Н. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе высших учебных заведений, сост. В.Н. Курепин, А.Б. Велиховская, К.М. Комиссаренко // Перспективная техника и технологии - 2019: материалы Международной научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов., г. Николаев, 27 сентября 2019 г. - Николаев: МНАУ, 2019. - С. 132-134. URL: <http://dspace.mnau.edu.ua/jspui/handle/123456789/6407>.
7. Курепин В.Н. Психолого-педагогические методы формирования креативного мышления у будущих инженеров-педагогов / В.Н. Курепин, В.С. Иваненко // Осенние научные чтения: материалы XXIII международной научно-практической интернет-конференции, секция № 10. Педагогические науки, г. Тернополь, 27 ноября 2019 - Тернополь: ОО «Наука и образование без границ», 2019. URL: <http://dspace.mnau.edu.ua/jspui/handle/123456789/6416>.
8. Охрана труда в отрасли и гражданская защита [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Н. Курепин, К.М. Горбунова, В.М. Курепин [и др.]. Николаев: МНАУ, 2020. 266 с. URL: <http://dspace.mnau.edu.ua/jspui/handle/123456789/8596>.

УДК 378.09:378.147

СТРАТЕГИЯ МОДЕРНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНОВ

Литвинчук С.Б., Улитина К.А.
(МНАУ)

Интенсивные глобальные социокультурные трансформации ведут к изменениям системы образования. Человечество использует образование как основной общественный механизм для целенаправленного воздействия на ход своего развития. Особенностью современных изменений является то, что теория и практика образования в интересах устойчивого развития развивается одновременно с формированием самой концепции устойчивого развития. Становление новой образовательной парадигмы совпадает по времени с формированием нового типа культуры.

Отметим, что понятие «модернизации профессионального образования», которое сформировалось в определенных исторических и социокультурных условиях, наполнилось новым, соответствующим этим условиям содержанием. Сущностную сторону модернизации составляет ее связь с целенаправленным изменением, что вносит в среду внедрения новые стабильные элементы, которые вызывают переход системы из одного состояния в другое. Нововведение обеспечивает изменение в условиях конкретного объекта и составляет предмет модернизации [4].

Исследованию вопросов развития профессионального образования в современных условиях посвящены работы Н. Ничкало, С. Николаенко, А. Беляевой, Г. Кругликова, В. Радкевич, А. Гаврилюк, Г. Гуревич, П. Лузан. Авторами исследовались вопросы особенностей взаимного влияния профессионального образования и рынка труда, инновационных аспектов развития профессионального образования, дидактических принципов профессиональной подготовки и организации производственного обучения в профессионально-технических учебных заведениях, обновление образовательных технологий, применяемых в профессиональном образовании. С точки зрения обоснования логики исследования, обозначенные выше связи между процессами общественных преобразований, с одной стороны, и трансформационных преобразований в сфере профессионально-технического образования (ПТО), - с другой, позволяют определить такую концептуальную схему комплексного анализа проблемы построения модели управления ПТО региона:

- анализ современного состояния социально-экономической сферы в разрезе основных направлений структурных преобразований;
- анализ закономерных сдвигов по этим направлениям и построение обобщенной теоретической модели управления ПТО региона;
- формирование требований к критериям построения модели управления ПТО региона, которая должна быть ориентирована на максимально эффективное обслуживание рынка труда;
- оценка существующего состояния ПТО и сферы занятости населения, рынка труда;
- исследование трансформационных преобразований в сфере занятости, рынка труда, которые должны сформировать модель ПТО, что соответствует критериальным требованиям;
- определение и обоснование этапов трансформационных сдвигов в системе ПТО с оценкой их влияния на рынок труда;
- разработка (для каждого из этапов) практических методов осуществления преобразований в системе управления ПТО, адекватных социально-экономической среде и требованиям рынка труда [3].

Таким образом, при любых условиях, в основе построения модели исследования трансформационных процессов рынка труда, как и модели ПТО, лежит анализ современного состояния социально-экономической сферы в разрезе основных направлений структурных преобразований. Пути и средства получения профессии и, в частности, овладение ремеслом должны быть эффективными для удовлетворения потребностей всех отраслей экономической активности и разнообразных индивидуальных способностей, интересов и потребностей лиц, обучающихся [2].

С другой стороны, нельзя игнорировать и обратную связь между этими процессами, прежде всего тот факт, что состояние ПТО, рынка труда, территориальные и профессионально-квалификационные характеристики занятой рабочей силы в значительной степени определяют эффективность и направления структурной трансформации экономики.

В обществе формируется понимание того, что без подготовки отечественного высококвалифицированного производителя, без реальной заботы о системе ПТО невозможно возродить экономику региона, Украины [1, с.6]. По нашему мнению, регулирование системы регионального ПТО должно учитывать сегментацию рынка труда для того, чтобы приобрести адресного, целенаправленного характера. В основу должна быть положена модель управления ПТО, ключевым элементом которой является подготовка работников к рыночной организации труда: конкуренция на рынке труда, заработная плата как цена услуг труда, трудовая мобильность, уровень

безработицы. Именно по этим параметрам осуществляется, с одной стороны, саморегулирование рынка труда, а с другой - происходит адаптация системы регионального ПТО к потребностями рынка труда. Стратегия развития Николаевской области на период до 2025 года ставит перед собой чрезвычайно важную задачу - превратить Николаевщину на регион устойчивого экономического развития на основе инновационной промышленности, развитого транспортно-логистического комплекса, важный продовольственный центр страны с экологическим, высокоэффективным сельским хозяйством. Именно человек становится центром и приоритетом развития. Мониторинг человеческих ресурсов, обуславливающий экономический рост, повышение конкурентоспособности, социальная сплоченность, и является основой системы профессионально-технического образования (ПТО). Все это будет способствовать устойчивому развитию региона - Николаевской области.

Обратим внимание на то, что руководство профессионально-техническими учреждениями приняло участие в реализации проекта «EU4Skills; лучшие навыки для современной Украины» (на карте показано, что незначительное количество областей Украины принимают участие в его реализации), который способствует внедрению модернизированных подходов к развитию современного профессионального образования Николаевской области в условиях устойчивого развития региона (рис. 2). Ключевыми принципами современного профессионального образования были отмечены: 1) новые базовые знания для всех; 2) значительное увеличение инвестиций в человеческие ресурсы, чтобы поднять приоритеты важнейшей ценности страны - ее людей; 3) инновационные методики обучения и преподавания; 4) новая система оценки качества полученного образования; 5) развитие наставничества и консультирования; 6) приближения образования к месту жительства.

Вызовы экономики и факторы, обуславливающие эти вызовы, все это нужно учитывать в деятельности профессионально-технических учебных заведений Николаевской области (Рис. 1).



Рис. 1. Экономические вызовы и факторы, обуславливающие эти вызовы, Николаевской области.



Рис. 2. Территория введение проекта «EU4Skills» в Украине (в том числе - Николаевская область).

На основе проведенного анализа установлено, что специфическими особенностями профессионального образования устойчивого региона – Николаевской области, есть:

- довольно значительный экономический потенциал региона, ощутимая потребность в кадровом обеспечении квалифицированными рабочими;
- определение перспективных стратегических направлений развития экономики регионов;
- сохранение стабильного контингента соискателей профессионального образования;
- поддержка развития профессий для обеспечения развития сельского хозяйства региона (тракторист-машинист, слесарь по ремонту колесных транспортных средств и сельскохозяйственной техники, оператор дождевальных машин), энергетики (электромонтеры и электромонтажники), промышленности (профессий сварочных технологий, слесарь механосборочных работ, слесарь-инструментальщик, токарь).

Стратегический план развития Николаевской области планируется реализовать в следующие периоды:

- июль 2021 - первое заседание;
- сентябрь 2022 - второе заседание;
- декабрь 2021 - обсуждение проекта;
- январь 2022 - утверждение проекта [8].

Структура целей стратегического плана модернизации профессионального образования Николаевской области в условиях устойчивого развития региона:

- оптимизировать профессиональную структуру подготовки в соответствии с потребностями рынка труда;
- оптимизировать сеть учреждений профессионального образования;
- повысить способность выпускников находить работу и открывать собственное дело;
- создать условия для обеспечения профессионального развития кадров;
- повысить эффективность управления региональной системой профессионального образования;
- обеспечить равный доступ к профессиональному образованию для различных категорий населения;
- повышать имидж профессионального образования региона.

Внешними факторами, определяющими необходимость ее дальнейшей модернизации, является приведение системы профессионально-технического образования в соответствие с потребностями экономики Николаевской области, внедрение государственно-частного партнерства, независимого оценивания результатов обучения выпускников профессионально-технических учебных заведений (ПТУ), обновление содержания образования, материально технической базы с привлечением социальных партнеров.

В общем, региональная система ПТО должна выполнять двойную функцию: удовлетворение потребностей рынка труда; удовлетворения личной потребности в профессиональном развитии и реализации планов обучения на протяжении жизни [5; 10].

На рисунке 3 показана схема оптимизации сети учреждений профессионально-технического образования Николаевской области, что способствует модернизации профессионального образования в контексте устойчивого развития региона.

Одним из механизмов модернизации системы ПТО есть обеспечение соответствия квалификации потребностям работодателей, введение регионального компонента в содержание образования (по нормам он позволяет изменять до 20%

содержания учебных программ), участие работодателей, специалистов по производству в разработке различных проектов, их апробации и внедрении, в работе государственных квалификационных комиссий, в организации и проведении конкурсов профессионального мастерства [4].



Рис. 3. Оптимизация сети учреждений профессионального образования Николаевской области.

Для обеспечения дальнейшей модернизации системы ПТО в условиях устойчивого развития Николаевской области, нивелирования внешних и внутренних экономических вызовов нужно принять следующие меры:

1. Оптимально упорядочить сеть профессиональных учебных заведений, ориентированных на подготовку рабочих кадров и младших специалистов в соответствии с потребностями регионального рынка труда и требований нового закона Украины «О профессиональном образовании» (2016-2021).

2. Ввести эффективную программу профессиональной ориентации, популяризации профессионально-технического образования через проведение профориентационных мероприятий (ярмарки профессий, марафоны рабочих профессий, презентации профессий, турниры знатоков профессий, выступления агитбригад, волонтерских отрядов, семинары, экскурсии на предприятиях, организациях и учреждениях, выставки художественного и технического творчества) с учащейся молодежью с целью повышения престижности рабочих профессий и социального статуса рабочего в обществе, создать профориентационный портал (2016-2021).

3. Продолжить работу по привлечению работодателей к внедрению дуальной системы обучения, создание учебно-производственных участков; обновление перечня профессий и содержания профессиональной подготовки рабочих кадров в профессионально-технических учебных заведениях в соответствии с государственными стандартами профессионально-технического (профессионального) образования и потребностей регионального рынка труда (2016-2021).

4. Разработать и внедрить механизм формирования регионального заказа для подготовки квалифицированных кадров в соответствии с региональными потребностями экономики, регионального рынка труда и запросов субъектов (2016-2021).

5. Разработать региональную целевую программу успешного трудоустройства выпускников ПТУ. [8].

Концептуальное значение модернизации профессионального образования в контексте устойчивого развития регионов имеет положение о том, что стратегический

приоритет образовательной политики - формирование нации, которая постоянно учится, усваивая одновременно демократические ценности, утверждая человекоцентризм в образовании, способствуя устойчивому развитию современного общества.

Литература

1. Иванова Наталья. Учитывать потребности рынка труда // Профессионально-техническое образование. - 2016. - № 2. - с. 6.
2. Лукьяненко Г.И. Проблемы разработки государственных стандартов профессионально-технического образования нового поколения / Г. И. Лукьяненко // Таврический вестник образования. - 2011. - № 1. - С.65-74.
3. Мося И.А. Технология учебного проектирования: теоретико-методический аспект / И.А. Мося // Педагогические науки: теория, история, инновационные технологии. - СумГПУ имени А.С.Макаренко, 2013 - №4 (30). - С. 252-262.
4. Ничкало Н. Педагогическая инноватика в профтехобразовании // Профессионально-техническое образование. 2010. - № 3. - Спецвыпуск. Всеукраинская эстафета инновационных проектов. Февраль-июнь 2012. - С. 69-71.
5. Ничкало Н.Г. Рынок труда и проблемы модернизации подготовки квалифицированных рабочих // Профессионально-техническое образование. - 2014. - № 1. - С. 4-7.
6. Павленко Т.Ю. Формирование и развитие человеческого капитала и его роль в повышении экономики страны. Экономика и управление предприятиями машиностроительной отрасли: проблемы теории и практики, 2014. - №3. - с. 57-65.
7. Состояние и перспективы развития профессионально-технического образования в Украине: Сб. док. и материалов. К.: Парламентское изд-во, 2010, с. 158-164.
8. Туринский процесс 2016. Украина. Региональный уровень. Анализ системы профессионально-технического образования Николаевской области. Проект Европейского Фонда Образования «Туринский процесс 2016-17» / Министерство образования и науки Украины, Европейский Фонд Образования, - М.: «Викпринт». - 2016. - 102 с.
9. Междисциплинарный характер педагогики и ее дисциплин. Под редакцией З. Шарота и Ф. Шлосек. Педагогический университет им. Национальная комиссия по образованию в Кракове. Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Мария Гжегожевская из Варшавского института устойчивых технологий - Национального исследовательского института в Радоме. 2013. С. 9; 10.
10. Ничкало Нелла Г., Францишек Шлосек. Профессиональное образование в Польше и Украине. Варшава - Радом. 2011 г.

УДК 378

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Майорова Т.Л., Майорова С.Е.

(ФГБОУ ВО Дагестанский ГАУ имени М.М. Джамбулатова)

Мудрая поговорка гласит, что «Можно привести коня к реке, нельзя заставить его пить». Так же и студента трудно заставить учиться, если он этого не хочет [1, с.101]. В настоящее время интернет является одним из основных средств продвижения товаров и услуг, в том числе и образовательных. Основная часть будущих абитуриентов проводит значительную часть своего свободного времени в интернете. В течении последнего года, большая часть образовательного процесс перешла в дистанционный формат. Для получения образования все чаще используются социальные сети. Следовательно, для привлечения абитуриентов необходимо распространять информацию о направлении ветеринария и зоотехния в интернете, а

именно в социальных сетях. Яркие визуальные образы, определенный стиль оформления социальные сети поможет привлечь внимание к новостям. В условиях огромного количества информации, получаемой человеком ежедневно, качественное графическое оформление вызывает интерес у возможного абитуриента и заставляет его остановиться при просмотре новостей. Поэтому тема визуализация является крайне актуальной для сайта ВУЗа и каждой специальности в отдельности и в целом. Яркое и запоминающееся графическое оформление новостных постов поможет в привлечении внимания целевой аудитории к образовательным программам направлений ветеринария и зоотехния. Реализация проекта затрагивает интересы всех ВУЗов, так как поможет повысить количество потенциальных абитуриентов в институте и университете [4, с.69].

Большая часть потенциальных абитуриентов, получает основной массив информации из социальных сетей. В 2020 году в связи с эпидемиологической ситуацией в мире, учащиеся 10, 11 классов перенесли в виртуальное пространство основную часть своей учебы, а именно в социальные сети. Информация в социальных сетях представляет собой сплошной поток информационный поток, в котором достаточно сложно. Источником информации студента во время учебы в стенах ВУЗа являются: записи конспектов лекций, практические занятия, статьи в журналах на сайтах по специальности. На сайте каждого ВУЗа у студента есть доступ к электронной библиотеке и текстам лекций и практических занятий. Преподаватели все делают для того, чтобы студент имел достоверную, проверенную информацию по своей специальности [2, с.388]. Компьютеризация учебного процесса, на сегодня, наиболее актуальная задача для освоения студентами выбранной специальности, а для этого необходимо увеличить наглядность учебного материала [3, с.385].

Яркие, запоминающиеся презентации к лекциям и практическим занятиям позволят студенту ознакомиться с материалами лекций и будут способствовать переходу оперативной памяти в память долгосрочную. Изучение специальной литературы позволяет составить более полное представление по конкретному вопросу. Только такая работа повышает уровень теоретической и специальной подготовки. Если самостоятельную работу студента оценивать коэффициентом полезного действия, то он, прежде всего, определяется природными задатками человека. Еще древние говорили, что для плодотворной работы необходим только 1 процент таланта и 99 процентов работоспособности. Талантливый человек по своим возможностям превышает средний уровень, но и талантливый человек должен обладать желанием много трудиться и умением работать самостоятельно. Когда речь заходит о самостоятельной работе, имеется в виду работа с книгой или сайтами. При этом надо уметь выбирать информацию из всех видов литературы. Изучение конкретного вопроса надо начинать с популярной литературы, так как она наиболее доступно освещается те или иные изучаемые вопросы для студента, не обладающего достаточным опытом самостоятельной работы. После изучения популярной литературы можно приступить к учебнику(электронный вариант учебника в сети интернет), который позволяет получить последовательные систематические знания о данном предмете. Материал и методы. Анализ, статистика, опыт.

Результаты исследования. При работе с научной литературой необходимо иметь навыки обработки научной информации, которые зависят от степени подготовки студента к самостоятельной работе. В своей педагогической деятельности мы уделяем большое внимание развитию навыков студентов по использованию библиотечного фонда, каталогов и организации труда в читальном зале библиотеки, в том числе и в компьютерном классе библиотеки.

На практическом занятии студенты знакомятся с основами патентного поиска, правилами оформления заявки на патент интеллектуальной собственности, выявления научной новизны технического решения. Изучают особенности составления формулы изобретения на устройство, способ производства и получения продукции и вещество. Знакомятся с правилами оформления международной заявки. Анализ практических занятий показывает, что студенты с трудом осваивают премудрости патентования. Конечно, нельзя требовать, чтобы все студенты стали изобретателями, но необходимые понятия и навыки об интеллектуальной собственности, нужны всем. В процессе обучения практиковались выездные занятия в читальном зале Дагестанского ГАУ. Практика показала, что студенты с интересом работают в читальном зале и легче осваивают материал в компьютерном классе.

Актуальной задачей является перевод обучения творческой деятельности студентов на язык компьютеров. При этом с применением ЭВМ практически сам процесс обучения становится более эффективным. Первый этап, был пройден, когда мы на язык компьютеров перевели контрольные вопросы для самостоятельной аттестации студентов. Второй этап по анализу ответов и идей по техническим решениям проводим сегодня. На третьем этапе необходимо ввести в ВКР раздел «Патентный поиск».

Выводы. Будущие специалисты по специальностям ветеринария и зоотехния должны быть готовы к современным условиям. Зачастую многие идеи и инновации остаются в головах специалистов и не имеют шансов стать изобретением или полезной моделью. Яркие, запоминающиеся презентации к лекциям и практическим занятиям позволят студенту ознакомиться с материалами по конкретной теме. Только такая работа повышает уровень теоретической и специальной подготовки студента.

Литература

1. Беляева Е.С. Инновационные технологии профессионального образования студентов гуманитарного профиля // Концепт. 2016. №13.
2. Майорова С.Е., Майорова Т.Л. Эколингвистика в нашей жизни. Актуальные проблемы молодежной науки в развитии АПК (материалы Всероссийской (национальной) научно-практической конференции, г. Курск, 11-13 декабря 2019г., ч.3) 3-Курск: Изд-во Курск. гос. с.-х. ак., 2020. - С.388-394.
3. Майорова С.Е., Майорова Т.Л. Экология русского языка. Актуальные проблемы молодежной науки в развитии АПК (материалы Всероссийской (национальной) научно-практической конференции, г. Курск, 11-13 декабря 2019 г., ч.3) 3-Курск: Изд-во Курск. гос. с.-х. ак., 2020. - С.383-388.
4. Мирзаханян Р.Э. Применение инновационных технологий обучения студентов как способ повышения качества образования // Статистика и экономика. 2015. №1.

УДК 37.046

ПРОБЛЕМА БУЛЛИНГА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ КАЗАХСТАНА

Малиновская Д.В., Сбитнева А.Н.

(СКУ им. М. Козыбаева)

Казахстанское общество в настоящее время переживает непростое время. Изменения деятельности финансовых институтов и девальвация национальной валюты привели к тому, что некоторые моральные нормы общества потеряли свою силу и перестали мотивировать поведение людей, а социально-психологические ценности детей и подростков, посещающих образовательные учреждения, деформировались в

силу разных причин. К имеющимся трудностям детей добавилась еще новая проблема, связанная с сохранением здоровья; в большинстве учебных заведений в этом учебном году отказались от школьных обедов и ограничили социальную поддержку малоимущих учащихся. В казахстанских школах участились случаи буллинга. Эта социально-педагогическая проблема у нас, а также в других странах, мало изучена. Раньше это было просто житейским понятием, но сейчас стало международным социально-психологическим и педагогическим термином, за которым стоит комплекс социальных, психологических и педагогических проблем.

Феномен буллинга в современное время является широко распространенным. Насилие во взаимоотношениях детей, агрессивное отношение к учителям и персоналу, воровство, унижительное отбирание денег у младших школьников, оскорбления и порча имущества – школьный буллинг представляет собой одну из наиболее видимых форм насилия в отношении детей.

Для Республики Казахстан проблема насилия в школах на сегодняшний день актуальна. ЮНИСЕФ в 2013-2017 годах пилотировал программу по профилактике буллинга в школах, которая рассчитывает на обучение персонала школы по выявлению буллинга и закреплению поведения всех учащихся. Данная методика была испытана в школах Восточно-Казахстанской, Кызылординской и Мангистауской областей и показала высокую эффективность. Теперь, при поддержке Национальной академии образования она будет внедряться в стандарты и компетенции системы образования. Согласно результатам исследования, проведенного офисом Уполномоченного по правам человека и Детским фондом ООН (ЮНИСЕФ) в 2018 году, 66,2% детей сталкивались с насилием в школе или дискриминацией за последний год. Это означает, что 4 из 5 детей были либо свидетелями, либо жертвами, либо инициаторами насилия. При этом 40% детей сообщали, что были жертвами психологического насилия, 21,4% - жертвами физического насилия, а 15,5% подвергались дискриминации [2].

Д. Лейн и Э. Миллер определяют буллинг как длительный процесс сознательного жестокого отношения, физического и (или) психического, со стороны одного или группы детей к другому ребенку (другим детям) более слабому. Д. Лэйн. в своих работах отмечает, что буллинг всегда представляет собой определенную систему отношений в коллективе, так называемую буллинг-систему [3].

По мнению С. Роффе буллинг может принимать формы антисоциального поведения, такие как вымогательство, распространение слухов, оскорбление, исключение из социальных групп, физическое насилие, угрозы. Буллинг совершается «обидчиками» различными способами. Средства физического буллинга включают удержание силой, удары ногами, вымогательства, нападение или избиение жертвы. Буллинг не ограничивается физическим насилием и может иметь поведение, которое подрывает чувство собственного достоинства, задевает самолюбие других, т.е. психологическое насилие, которое включает в себя запугивание, угрозы, обзывательства, распространение слухов за спиной, насмешки [4].

В Казахстане проблему насилия в контексте девиантности и последствий в жизни трудных подростков и детей-сирот анализировали ученые-психологи Т.А. Акажанова, Г.А. Дусманбетов, С. Шалгимбаев и др. Авторы считают, что буллинг – социально-психологическое явление, которое обычно понимается как непосредственное столкновение преследователя и жертвы [1]. А.К. Байдрахманова отмечает, что буллинг как социально-психологическое явление имеет свою «природу», поэтому разница проявления насилия в школах мегаполисов и небольших сельских общеобразовательных учреждениях незначительная [5].

Буллинг отличается тем, что он имеет характер продолжающегося поведения, в отличие от других форм насилия. На поведение детей влияют эмоции, такие агрессия и

гнев, при этом есть такие дети, которые неспособны контролировать свои эмоции, что может приводить к насилию над другими детьми. К факторам, способствующим появлению буллинга в образовательном учреждении относятся следующие: отсутствие контроля за поведением на переменах и в «горячих точках»: туалетах, раздевалках, столовой, укромных углах и т.д.; позиция безразличия в отношении насилия со стороны сверстников, они не знают, что делать и не верят, что можно помочь; равнодушие как установка педагогов.

Если у ребенка низкая привязанность к родителям, проблемы дома, рискованное поведение, низкая успеваемость в школе или множество прогулов – все это увеличивает риск возникновения буллинга. Дети, которые сами пережили насилие в семье, склонны к гневу и физической агрессии больше по сравнению с детьми, которые не сообщали о проблемах насилия в родных семьях. Ребенок может являться жертвой одновременно нескольких форм насилия – например, ребенок может страдать от небрежного обращения дома, а также переживать травлю в школе.

Выделяют следующие причины буллинга:

- невысокий уровень воспитания школьника;
- заниженная самооценка;
- злоупотребление различными токсичными веществами;
- постоянная высокая агрессивность ребенка;
- повышение статуса в коллективе;
- неограниченное желание доминирования;
- низкая успеваемость по предметам;
- плачевная обстановка в семье;
- насилие в семье;
- конфликты в семье;
- низкое материальное положение семьи;
- отношение родителей гиперопека или гипоопека.

Современный буллинг осложнен активностью подростков в социальных сетях. Дети не просто издеваются, а записывают это на видео и распространяют в сети интернет. Не исключено, что в некоторых случаях идея снять видео («хайпануть») является первичной, а уже затем выискивается жертва и составляется сценарий «крутого» видео. Дети до 14 лет отличаются особой жестокостью, так как не боятся уголовной ответственности (видео – прямое доказательство). Мало кто из агрессоров признает свою вину, чаще звучит «он заслужил», «он сам виноват». К особенностям буллинга в наши дни относятся:

- проявление агрессивных действий;
- данные действия имеют продолжительный контекст;
- действия направлены по отношению к человеку, не способному себя защитить (дисбаланс власти);
- действия буллинга являются осознанными;
- в средних и старших классах распространена косвенная травля;
- мальчики отличаются сменой ролей, чаще бывают хамелеонами;
- девочки чаще страдают от сплетен, негативных высказываний и жестов, мальчики подвергаются физическому насилию, угрозам, принуждению, хищению вещей;
- девочки чаще бывают провоцирующими жертвами.
- 89% учащихся сталкиваются с буллингом, из них 8% – агрессоры, 22% – жертвы, 43% – хамелеоны, 16% – наблюдатели.
- девушки чаще вовлечены в буллинг, чем юноши, но они же чаще становятся наблюдателями.

В буллинге участвуют не только дети, но и педагоги, т.е. как жертвами буллинга могут стать и дети, и педагоги, так и буллерами могут выступать и взрослые и дети. В буллинге выделяют следующие роли: нападающий (ребенок-агрессор); дети, участвующие в травле (присоединяющиеся к лидеру); ребенок-жертва; свидетели, подкрепляющие травлю: дети, которые занимают сторону нападающих, смеются; наблюдатели: дети, которые избегают ситуаций травли, не занимая ничью сторону; защитники: дети, которые занимают очевидную позицию против травли, либо активно противодействуя нападающим и предпринимая что-то для прекращения издевательств, либо успокаивая, поддерживая жертву.

Четких границ между детьми, которые стали жертвами, свидетелями или совершающими насилие и дискриминацию в школе нет. Например, дети, которые стали свидетелями буллинга и дискриминации в школе, могут также быть жертвами такого насилия и совершать насильственные действия и дискриминацию. Помимо этого, дети, ставшими жертвами насилия и дискриминации в школе, могут сами совершить насилие в качестве самозащиты, тем самым пытаясь обречь себя от агрессоров. Жертвами буллинга чаще всего становятся: дети с нестандартной внешностью (шрамы, косоглазие, вес); тихие и слабые дети; броско одетые и неопрятно одетые; стучаки и ябеды; неуспевающие по учебе; дети с различными заболеваниями (тики, заикания); дети с физическими недостатками (очки, слуховые аппараты); замкнутые, стеснительные и застенчивые; ребята других национальностей; новички, которые только появились в классе; любимчики учителей.

Буллинг оставляет глубокий след в жизни жертв и отражается на эмоциональном и социальном развитии, на школьной адаптации, может иметь тяжелые психологические последствия. Дети, которые подверглись травле, получают тяжелую психологическую травму. Буллинг бывает прямым и косвенным. Прямой тип предполагает открытое воздействие, избиения, оскорбления в лицо. Косвенный тип предполагает скрытые издевательства, например, распространение слухов или объявление бойкота человеку. По специфике содержания школьный буллинг бывает:

- физический – непосредственные физические действия в отношении жертвы (толчки, пинки, побои, сексуальные домогательства);
- вербальный – угрозы, оскорбления, насмешки, унижение;
- социально-психологический – буллинг, направленный на социальное исключение или изоляцию (сплетни, слухи, игнорирование, бойкот, манипуляции);
- экономический – вымогательство или прямой отбор денег, вещей, порча одежды;
- кибербуллинг (от англ. – cyberbullying) или интернет буллинг – травля в интернете через социальные сети, электронную почту. Предполагает распространение слухов и ложной информации, взлом личных страниц, отправку негативных сообщений и комментариев. Является самым молодым и самым опасным видом буллинга, поскольку от него очень сложно защититься и найти источники, откуда исходит угроза.

Не имеет значения, какой буллинг имел место: физический или психологический. Даже через много лет на тренингах люди, вспоминая, как их травили в школе, часто плачут и рассказывают о своих очень болезненных переживаниях. Это одна из самых сильных эмоциональных травм для ребенка. Поэтому ребенку необходимо оказывать помощь. Для предупреждения буллинга силы должны применить все – родители, учителя, другой персонал школы, психологи и сами ученики. В общемировой практике организованы большие усилия по противодействию буллингу и созданию здоровой психологической среды в школах. Главным направлением деятельности многих развитых стран является предупреждение школьного насилия. К примеру, в школах Дании проводится так называемый «парламентский день», когда дети могут, открыто говорить о существующих

проблемах в школе и предлагать методы их решения. Эффективность и значимость антибуллинговых инициатив очень высоки. Доказано, что программы предупреждения и профилактики школьного насилия снижают уровень буллинга до 30%.

В образовательных учреждениях должен быть низкий уровень терпимости ко всем видам буллинга. Когда школьный коллектив становится свидетелем или получает информацию о том, что ребенок был замечен в актах совершения насилия в школе или за ее пределами, он должен незамедлительно вмешаться и начать работать с ребенком, чтобы лучше разобраться в замеченной ситуации. Важно, чтобы все действия школьного коллектива по предупреждению и реагированию на насилие регулировались специальными инструкциями нормативного характера и были обязательными к исполнению. Проблема буллинга остается острой, так как пока не установлена система активных и эффективных способов пресечения травли и ее выявления. Ухудшает ситуацию тот факт, что окружающие не реагируют на буллинг, если их это не касается. Хотя и сами жертвы чаще молчат. Ужасает, что сами взрослые нередко игнорируют проблему, что дает почву подросткам продолжать подобную модель поведения и воспринимать ее как норму (больше половины случаев).

Буллинг – не единичная или ситуативная акция, это отражение состояния общества. Данная модель усваивается из поколения в поколение. На частном уровне с ним бороться бессмысленно, но можно корректировать подобные проявления. Необходимо дать отпор обидчику. Для этого нужно следовать правилам:

- Признайте проблему, называйте вещи своими именами.

- Обратитесь к человеку, с которым сложились доверительные отношения. Расскажите о проблеме.

- Не позволяйте агрессору управлять вашими чувствами. Определите, каких реакций он от вас ожидает, и не давайте ему этих реакций. Не реагируйте, не будьте уязвимыми. Как только агрессор осознает, что вас никак не зацепить – найдет более податливую и простую цель.

- Научитесь говорить «нет» или отвечать на физическую силу тем же. Часто агрессору нужно всего лишь раз получить отпор.

- Озвучивайте проблему, обзаведитесь группой поддержки. Осознайте совместную силу.

- Уделите особое внимание работе над самоуверенностью и противостоянию манипуляциям.

- Если предмет травли можно исправить – исправьте.

- Если нельзя исправить, прекратите винить себя. Осознайте, что это проблемы агрессоров. Вы не можете все контролировать. Если можно сменить место обучения – смените. Это не бегство, а забота о себе. Правда, это не всегда лучший способ решения проблемы.

- Преодоление буллинга предполагает работу со всей социальной средой, коррекцию личностных особенностей агрессоров и жертв. Без помощи квалифицированного психолога и систематической работы с коллективом в этом случае не обойтись. Необходимо знать предмет травли и причину [6].

Задача родителей – не просто защитить и поддержать ребёнка, столкнувшегося с ситуацией травли, но и научить его правильному, здоровому общению с окружающими людьми. В повседневной жизни очень трудно избежать столкновения со злом, жестокостью и агрессией. Ребёнок должен научиться говорить «нет», не поддаваться на провокации и манипуляции товарищей, знать, что в свои проблемы иногда правильнее посвятить взрослых, чем разбираться самостоятельно, и быть уверенным, что родные не отмахнутся от него, а помогут и поддержат в трудную минуту.

Педагогам нужно создавать в учреждении полную нетерпимость к любым актам насилия. При этом крайне важно осуществлять наблюдение за всеми возможными местами свершения буллинга, это могут быть холлы, комнаты отдыха, столовые и пр. Кроме того крайне важную роль играет проведение соответствующей воспитательной работы в классах, используя режим свободной дискуссии. В учебном учреждении необходимо разработать соответствующий кодекс, при этом в штате должны быть психологи, которые помогут своевременно выявлять нарушения. Эти специалисты также призваны организовывать группы поддержки для пострадавших от буллинга, а также группы для работы с агрессорами.

Лучший способ разрешения проблем насилия – профилактика. Ключевыми словами, раскрывающими сущность социально-педагогической профилактики, является: предохранение, предупреждение, устранение, контроль. Профилактика насилия в школе заключается в правильном отношении взрослых к этим проблемам. Педагоги не должны оставаться безучастными и терпимыми к агрессивным выходкам школьников. Большая роль отводится классному руководителю. Он не имеет права «не замечать, что происходит с его учениками». Необходимо обращать внимание на формирование группировок в классе, знать о взаимоотношениях детей, оказывать своевременную психологическую поддержку ученикам. Сотрудничать с семьями, родителями, опекунами. Любая информация о проявлении насилия должна быть проверена и принята к вниманию.

Литература

1. Дусманбетов Г.А., Шерьязданова Х.Т. Психология деструктивных факторов процесса социализации старших подростков. Алматы: Казахский государственный женский педагогический институт, 2003. 110 с.
2. Как в Казахстане будут бороться с травлей в школах // электронный источник. Режим доступа // <https://orda.kz/kak-v-kazahstane-budut-borotsja-s-travlej-v-shkolah/>
3. Лэйн Д. Школьная травля (буллинг). / Детская и подростковая психотерапия / Под ред. Д. Лэйна, Э. Миллера. - СПб.: Питер, 2001. - С.240-276.
4. Роффи С. Обращение к хулигану в школах: организационные факторы от политики к практике. - М.: Просвещение, 2000. - С 6–19.
5. Социально-психологические аспекты работы психолога с буллингом в казахстанской школе // электронный источник. Режим доступа // <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-psihologicheskie-aspekty-raboty-psihologa-s-bullingom-v-kazahstanskoj-shkole>
6. Бандура, А. Теория социального научения / А. Бандура. – М.: Директ-Медиа. – 2010. – 532 с.

УДК 37.032

ЛИДЕРСТВО В СТРУКТУРЕ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ОРГАНИЗАТОРА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Масленникова К.А., Шеффинг Е.Н.
(СКУ им. М. Козыбаева)

Личность организатора культурно-досуговой деятельности должна быть многогранна, как и сама сущность этой сферы. Режиссура и постановка концертных и развлекательных программ, организация конкурсов, фестивалей, выставок, руководство творческими коллективами – эти и многие другие формы культурно-досуговой работы, предполагают наличие лидерских качеств у руководителя этого процесса. В то же

время, досуговая сфера не может развиваться без профессионального управления, четкого регулирования.

В последнее время в современном обществе теме лидерства уделяют все большее значение. Потому что современный человек является участником всех социальных отношений и ему очень важно научиться играть разные социальные роли (работник, друг, наставник, руководитель). В тоже время, исследуемое понятие не ново. Проблема лидерства рассматривается в историческом ракурсе, политических, экономических и других аспектах. В психологии лидерство трактуется как процесс социального влияния, благодаря которому лидер получает поддержку со стороны других членов сообщества для достижения цели [1]. В социологическом словаре лидерство характеризуется как проявление индивидуальных способностей, качеств поведения, соответствующих роли лидера группы [2]. Тема лидерства несомненно актуальна в менеджменте. Сэтой точки зрения лидерство трактуется как процесс воздействия на группу людей, чтобы повлечь их за собой для совместной реализации управленческих решений по достижению определенных целей [3]. Менеджер в культурно-досуговой деятельности понимается нами как организатор процесса вовлечения в мир культуры и творчества детей и взрослых. Актуализация лидерских качеств обусловлена в потребности культурно-досуговой сферы лидеров нового формата, которые не доминируют над участниками досуговой деятельности, а способны повести за собой, «зажечь искру». Вместе с тем лидер - личность, стремящаяся к интеллектуальному и личностному саморазвитию, способная к бережному межличностному взаимодействию.

Существует понятие формального и неформального лидерства. Формальное лидерство это процесс влияния на людей с позиции занимаемой должности; неформальное лидерство это процесс влияния на людей при помощи своих способностей, умения или других ресурсов. Формальными лидерами являются директора и различные руководители, которые, как правило избираются коллективом. Неформальными лидерами являются те, кто обладает харизмой. Они чаще всего выбираются стихийно. Данный тип возникает на основе личностных взаимоотношений [4]. Различия между фактическим руководством и лидерством описал Уоррен Беннис, один из исследователей современного лидерства. По его утверждениям: «руководитель управляет, лидер изменяет и совершенствует»; «руководитель – делает правильно дело, а лидер делает правильное дело»; «руководитель полагается на контроль, лидер внушает доверие». Лидеры всегда обеспечивают развитие и нацелены на долгосрочную перспективу [5]. Несомненно, понятие лидерство связано с наличием лидерских качеств, к которым относят настойчивость, целеустремленность, гибкость, коммуникабельность, умение мотивировать и вдохновлять, организованность, поддержка, целостность, активность, самообладание [6].

В феврале 2021 года среди студентов 1 курса образовательной программы «Культурно-досуговая работа» нами была проведена диагностика лидерских способностей по Е. Жарикову, Е. Крушельникову [7]. Данная методика позволяет оценить способность человека быть лидером. В опросе приняли участие 15 человек. По результатам анкетирования, 13% имеют слабо выраженные качества лидера, 67% имеют средне выраженные качества и 20% имеют ярко выраженные качества лидера. Данное исследование показывает, что у студентов данной специальности недостаточно выражены организаторские и коммуникативные качества, которые по мнению авторов методики являются основой лидерства. Следует сделать вывод, что необходимо находить пути развития вышеуказанных качеств, так как лидерство является необходимым качеством для организатора культурно-досуговой деятельности. В

качестве этапов формирования и развития лидерских качеств у студентов, можно указать:

- мотивацию потребности к лидерству;
- развитие уверенности в себе;
- апробацию лидерских ролей в процессе учебной и внеучебной деятельности;
- реализацию лидерских качеств в профессиональной деятельности.

Все эти этапы планомерно реализуются в процессе обучения в Северо-Казахстанском университете им. М. Козыбаева. Это отражается в содержании дисциплин, вовлечении студентов в творческую, научную, общественную деятельность. В течение семи месяцев обучения, студенты, осваивающие образовательную программу «Культурно-досуговая работа» мотивированно привлечены к разработке, организации, участию в более 20 мероприятий различного характера, уровня и масштаба. Помимо этого, студенты имеют возможность попробовать свои навыки в студенческом самоуправлении. В нашем университете функционируют такие организации как «Студенческий ректорат», «Первичная Профсоюзная организация студентов» и «Комитет по делам молодежи». Рассмотрим на примере деятельность профсоюза студентов. Членами данной организации являются большинство студентов специальности «Культурно-досуговая работа». Основной деятельностью данной организации является защита прав студентов и организация различных тематических мероприятий. В данной организации идет укрепление чувства уверенности в себе и проработка своих лидерских качеств. Организация дает возможность самостоятельно организовать мероприятие, набрать себе команду, распределить роли, на каждом собрании дается возможность выступить перед его участниками, что является хорошей тренировкой выступлений на публике. Студенты, состоящие в различных организациях самоуправления, показывают гораздо лучшие результаты развития лидерских и организаторских качеств.

В заключении необходимо подчеркнуть, что университетская среда является благоприятной для раскрытия и развития своего лидерского потенциала студента любой специальности, а для нашей образовательной программы это особенно актуально, так как по статистике 80–90% выпускников становятся руководителями различных структур и организаций культурно-досуговой сферы.

Литература

1. А.В. Пономарёв, А.О. Ланцев, М.С. Кырчиков. Лидерство в молодежной среде. - Уральский федеральный университет, 2020. - С.6
2. Кравченко С.А. Краткий социологический словарь. - М.: Наука, 2019. - 211 с.
3. К.Д. Аниченко, А.Н. Сбитнева. Основы профессионального лидерства. – Северо-Казахстанский университет имени Манаша Козыбаева, 2020. - С.14
4. Бурганова Л.А. Теория управления: учеб. пос. - М.: ИНФРА-М, 2013. – 139 с.
5. Уоррен Беннис, Роберт Дж. Томас. Как становятся лидерами. Менеджмент нового поколения. – М.: Литрес, 2018 г. – 270 с.
6. Сысоев Н. 12 главных лидерских качеств // niksy.net/stati/otnosheniya/12-glavnyih-liderskih-kachestv-ili-kak-stat-liderom-po-zhizni
7. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М.: Издательство Института психотерапии, 2002. - С.316-320

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВОСПРИЯТИЯ МУЗЫКИ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ КЛАССОВ В ПОСТИЖЕНИИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО СТИЛЯ

Михайлёва Н.А.
(СКУ им. М. Козыбаева)

В современном обществе, нет более быстро развивающегося и видоизменяющегося явления, чем музыка. Современная музыкальная индустрия включает в себя множество направлений и стилей. Музыка вошла в каждый дом, ее слушают взрослые и дети – народную, классическую, современную, различных стилей и направлений, развлекательную и серьезную.

В нашем современном мире без музыки никуда. Музыка становится неотъемлемой частью нашей жизни. Люди не только наслаждаются музыкой, но и познают её. Без музыки было бы скучно и не интересно жить. Музыка всегда интересна во все времена. Мэрилин Мэнсон считает, что «музыка - это самый сильный вид магии» [1].

Слушая музыку, мы расслабляемся, отдыхаем и наслаждаемся. Музыка вызывает у нас особенные образы, возбуждает фантазию, дает вдохновение. В каждой песне слушатель находит что-то свое, то, что заставляет его думать, мечтать, переживать. Она служит средством самовыражения, с ее помощью мы можем передать то, что словами передать трудно или невозможно вообще.

Особенно сильно это касается подростковых групп, для которых музыкальные взгляды своих сверстников часто оказываются основополагающим фактором, влияющим на позитивное или негативное отношение к ним. Многие подростки находят себе друзей именно благодаря их принадлежности к слушателям того или иного музыкального стиля или конкретного исполнителя.

Музыка является отдельным видом искусства, открывает человечеству возможность в различных красках познавать мир и развиваться в процессе познания. Так же музыка несет в себе воспитательное воздействие, это на ступени музыкального восприятия. Музыку мы воспринимаем не просто как звучание различных звуков, а чувство и эмоции человека. Тем самым у учащихся в процессе восприятия музыки возникают такие чувства, как радость, грусть и сопереживание и т. д. Музыка так же дает школьнику духовное развитие.

В психологии термин «восприятие» трактуется как деятельность, которая определяется мотивом, а конкретные его проявления (действия, операции) обусловлены целью и условиями их осуществления (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев). Современное школьное образование позволяет развивать индивидуальность в каждой личности учащегося. В нашей сфере, развитие подрастающего поколения - это гармоничное духовное развитие личностичерез восприятие музыки. Восприятие происходит непосредственно через его духовное развитие, то есть не осязаемый контакт. Учащийся развивается духовно, нежели чем ощущениями. Под ощущением мы понимаем как непосредственную связь с контактом, а восприятие имеет более главную роль, так как оно развивает ребенка духовно, нравственно, оно закладывает у него задатки, такие как гармоничное развитие, любовь к чему-то прекрасному, тем самым зарождая в нём развитие его качеств и ещё больше. Через восприятие мы учащемуся можем донести все свои идеи, задачи, принципы образования.

В трудах психолога Гельмгольца, мы можем увидеть вопросы, которые в настоящем времени остаются актуальными. Его вопросы заключались в восприятии музыки, которые затронули проблемы звуковых ощущений и восприятий, основы музыки и художественные законы, а также эмоциональность, интуитивность. Он показал путь к дальнейшему совершенствованию музыкальной психологии [2].

Проблема формирования восприятия музыки отражалась в работах такого педагога как В.А. Сухомлинского. В поисках способов, методов развития восприятия, адекватных природе музыкального искусства, ключевыми становятся мысль о восприятии как мышлении; утверждение, что операции познания (анализ и синтез, усвоение главного, сравнение, сочетание, активное исследование и др.), называемые мышлением, представляют собой важные составляющие самого восприятия. Данное утверждение является общезначимым для всех видов искусства, в полной мере оно справедливо и для музыкально-слухового восприятия, восприятия-наблюдения.

По мнению В.А. Сухомлинского, музыка показывает людям многообразие чувств, помогает открыть величие и достоинство. Если же на первом уроке музыки спросим у детей:

- Что такое музыка и для чего поют люди?

Большинство из детей ответило:

- Просто, для удовольствия.

А если в конце учебного года мы зададим это же вопрос, то мы услышим совершенно другой ответ, чем был в начале года.

Их ответ: что музыка, которая приносит радость, идет развитие личности, понимания не только музыки, а понимания всего что нас окружает.

Также мы можем отметить то, что неправильное воздействие музыки может негативно сказываться и причинить вред подрастающей личности, это в том случае, когда мы не можем отличить красоту от уродства.

Группа исследователей Б. Гизатов [3] Р.Р. Джердималиева [4], Ш.Б. Кульманова [5], Л.В. Школяр [6], показали, что накоплен значительный материал в области формирования навыков музыкального восприятия в музыкально-творческой деятельности учащихся. Однако остро стоит проблема организации художественно творческого процесса на занятиях музыки таким образом, чтобы учащиеся, проникая в саму природу музыкального творчества, получали музыкальные знания путем раскрытия в целостном музыкальном искусстве внутренних связей и отношений посредством выявления логики музыкального восприятия. Формирование навыков восприятия музыки у учащихся средних классов происходит в разных видах деятельности. В качестве же видов музыкальной деятельности правомерно рассматривать деятельность композитора, исполнителя, слушателя, которые на музыкальных занятиях учащиеся осуществляют в их неразрывном триединстве. Эти виды деятельности отражают три необходимых условия существования самой музыки и, объединенные восприятием музыки, выступают как неизменные. Может измениться все остальное – условия звучания, инструментарий, жанры, формы, средства выразительности и т.д., – но, ни одна из этих позиций триединства не исчезнет никогда, ибо эти виды деятельности есть не что иное, как условия и формы существования музыки вообще.

Наша задача заключается в том, чтобы увлечь восприятием и исполнением и развить интерес ученика. Как мы знаем, что подростковый возраст требует особого внимания. В этот период появляется стремление к новым впечатлениям, самосознание, к общению и самовыражению. У подростков с общением с искусством появляется глубокий и осознанный интерес, укрепляется серьезное отношение. В этот период появляется повышенный интерес к своей личности и оценки своих личных качеств.

Подростки стремятся выразиться во всем, в учебе и во внутреннем духовном мире, проявить себя в искусстве. Занятия вокалом могут подтолкнуть к творческой деятельности. Увлечением музыки часто становится их самоутверждением.

В связи с этим особое значение имеет формирование навыков восприятия, позволяющее активизировать мыслительную деятельность, понимать логические связи и структурные закономерности, осознанно и дифференцированно анализировать музыкально – выразительные средства и музыкальные интонации, проживать сам процесс выведения знаний (рефлексию). За основу программы занятий, направленных на развитие логики музыкального мышления, взята и модифицирована программа и методика Л.В. Школяр «Слушаю и сочиняю музыку» направленная на развитие музыкально-творческих способностей детей школьного возраста.

Основываясь на принципах организации музыкально-творческой деятельности учащихся, выстроен комплекс занятий, акцентировано внимание на развитие не только образного представления, но и логики музыкального мышления учащихся в воплощении художественного образа, а именно – осознание закономерных связей музыкальных элементов, дифференцированного различения отдельных деталей музыкальной ткани, обобщения целостности музыкального построения, завершенности музыкальной мысли.

Общение с музыкой, постижение музыкального искусства является мощным мотиватором не только образовательного, но и воспитательного эстетического воспитания. Как говорил известный педагог Сухомлинский В.А. «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а прежде всего, воспитание человека» [7].

Излагая по данной теме, мы говорим о содержании исполнительской деятельности и её планах подготовки к ней. Невозможно обойти внимание и другие важные вопросы:

- Как же все-таки она влияет на личность учителя музыки?
- Сказывается ли она на формирование его педагогического умения?
- Обучению профессионально-значимых достоинств его личности?

На сегодняшний день данные вопросы важны, в моменте гуманно-личного подхода к педагогическому делу, в котором мы можем сказать, что «личность ученика может только развивать развивающаяся личность учителя».

Главным обстоятельством педагогического искусства является – личность музыканта, а это его глубина, масштаб и неповторимость. Мы не должны упускать, тот факт, что сама эта личность- явление сложное. Личность – складывается из целого ряда вдохновений и осуществлений в непохожих формах деятельности [8].

При этом учащиеся проникают в произведение, познавая саму природу музыкального творчества, музыкального знания, раскрывают в целостном самоценном искусстве как явлению действительности его сущностные внутренние связи и отношения, благодаря чему музыка предстает перед школьниками как отражение, художественное воспроизведение жизни во всех ее противоречиях.

Перспективность работы на основе принципа стилевого постижения музыки и моделирования художественно-творческого процесса заключается в том, что он применим в любой сфере художественной деятельности детей.

Литература

1. Музыка – это мои мечты: <http://itmydream.com/citati/muzyka/2>
2. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия. М., «Музыка», 1972. – 15 с.
3. Гизатов Б. Эстетическая природа кюев / Р.Р. Джердималиева, А.А. Момбек, З.Р. Ахметова Музыкальное образование в Казахстане. - Алматы, 2006. - 296 с.

4. Джердималиева Р.Р., Момбек А.А. Методологические аспекты исследования профессионально-педагогической направленности инструментальной подготовки учителя музыки / Р.Р. Джердималиева, А.А. Момбек, З.Р. Ахметова Музыкальное образование в Казахстане. - Алматы, 2006. – 296 с.
5. Кульманова Ш.Б. Народная музыка как фактор воспитания на современном этапе / Р.Р. Джердималиева, А.А.Момбек, З.Р. Ахметова Музыкальное образование в Казахстане. - Алматы, 2006. – 296 с.
6. Музыкальное образование в школе: Учебное пособие для студентов музыкального факультета и отделения высшего и среднего педагогического учебных заведений / Л.В. Школяр, В.А. Школяр, Е.Д. Критская и др.; под редакцией Л.В. Школяр. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
7. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3-х т. М. «Просвещение», 1988. – 568 с.
8. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования. М.: «Академия», 2016. – С.336-337.

УДК 248

К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕИ «МӘҢГІЛІК ЕЛ» НА УРОКАХ САМОПОЗНАНИЯ

Модвал Д.Е., Сбитнева А.Н.
(СКУ им. М. Козыбаева)

С приобретением Независимости жизненные перспективы людей Казахстана стали более разнообразными и во многом реальными. Сохранение целостности Республики как социального организма на уровне нации и общества остается главенствующей задачей в период укрепления стабильности, благополучия и безопасности страны. Укрепление гражданской и духовной, этнической и национальной идентичности, ускорение социокультурной и социопсихологической активности населения составляют приоритеты развития казахстанского общества. Принцип единого начала и единого духа в многоэтническом и разноконфессиональном государстве, принцип многообразия в едином направлении их деятельности – вот что стимулирует жизненные перспективы человека и народа Казахстана в XXI веке.

В Послании народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства» Лидер нации Н.А. Назарбаев отметил: «Воспитание детей – это огромные инвестиции в будущее. Мы должны подходить в этом вопросе именно так и стремиться дать нашим детям лучшее образование» [1]. Современное образование многогранно, но особое место в нем отводится воспитательной составляющей. В настоящее время важнейшей задачей общеобразовательной школы является воспитание нового типа гражданина – истинного патриота, самостоятельно мыслящего, активно действующего, обладающего интеллектуальным потенциалом и нравственными принципами.

26 апреля 2016 года на XXIV сессии Ассамблеи народа Казахстана «Независимость. Согласие. Нация единого будущего» был принят патриотический акт «Мәңгілік Ел». В документе представлены семь принципов общенациональной идеи, отражающих базовые ценности развития нашего государства, общность интересов и исторической судьбы народа Казахстана. Базовой основой «Мәңгілік Ел» являются простейшие, понятные и имеющие ценность для каждого из нас аксиомы: благополучие нашей семьи, гостеприимство и любовь к труду, стабильность, безопасность и единство, уверенность в будущем. Мәңгілік Ел» - это история казахского народа, представляющего собой государствообразующую нацию Республики Казахстан – Казак

елі. И это одновременно история становления Республики Казахстан как многонационального государства, стремящегося к мировому признанию и занятию своего достойного места в мировом сообществе на равных и это тоже история Қазақ елі [2]. По мнению Елбасы одна из главных задач нашего государства сегодня – воспитание поколения, хорошо знающего традиции родной культуры, любящего историю своего народа – поколения, которому можно доверить будущее страны. Молодое поколение, не усвоившее духовные ценности своего народа, уроки родной истории, может захлебнуться волной глобализации и пойти на поводу различных догматических течений. Это означает, что наш долг – воспитать молодых казахстанцев в духе патриотизма, любви к родному народу [3].

В трудах исследователей по вопросам национального воспитания обучающегося поколения говорится, что самосознание человека по национальным вопросам, выражает понимание национальной принадлежности, отношение к истории нации, ее настоящее и будущее, активности в изучении родного языка, в изучении культуры народа, в понимании и принятии интересов нации и ценностных ориентаций. Школьный возраст очень важен для воспитания положительных качеств ребенка, поскольку именно в этом возрасте закладываются основы для дальнейшего гармоничного развития личности.

В настоящее время должно стать истиной, что путь в страну с конкурентоспособным человеческим капиталом, путь к совершенному качеству жизни, все это возможно только если нация пройдет нравственно-духовное возрождение. Одной из самых важных задач современной школы является нравственно-духовное воспитание и патриотическое воспитание подрастающего поколения. И эта задача – неотъемлемая часть всего учебно-воспитательного процесса школы, что подразумевает выявление у учащихся духовно-нравственных ценностей, ориентированных на проявление качеств милосердия, сострадания, взаимопомощи. Такой подход является одним из ключевых составляющих образования во благо человечества, общества и государства.

Вопросы важности нравственно-духовного развития подрастающего поколения поставлены на повестку дня целым рядом программных выступлений Елбасы. Н.А. Назарбаев отмечал: «...Важно усилить воспитательный компонент процесса обучения. Патриотизм, нормы морали и нравственности, межнациональное согласие и толерантность, физическое и духовное развитие, законопослушание – эти ценности должны прививаться во всех учебных заведениях, независимо от формы собственности... Нашей молодежи это жизненно необходимо» [4].

В ценностях «Мәңгілік Ел» воплощена индивидуальность страны, ее сильные стороны и лучшие качества казахстанцев. Именно эти ценности являются сегодня основным ориентиром в достижении целей патриотического и нравственно-духовного воспитания в системе казахстанского образования. Поэтому работа по реализации ценностей в системе образования осуществляется с опорой «на доминанту патриотизма – казахстанского патриотизма, в основе которого лежит идеология общественного согласия, интернационализма и гуманизма как общечеловеческих ценностей».

В основе Мәңгілік Ел – простые, понятные и самые ценные для каждого из нас истины: благополучие наших семей, гостеприимство и трудолюбие, стабильность, безопасность и единство, уверенность в завтрашнем дне. Семь незыблемых основ Мәңгілік Ел: Консолидирующие ценности на базе идеи Мәңгілік Ел, представленной президентом, – это гражданское равенство; трудолюбие; честность; культ учения и образования; светская страна – страна толерантности [6]. Фундамент идеи «Мәңгілік Ел» должен быть заложен еще в школе. В рамках реализации этой идеи необходимо целенаправленно вести воспитательную и образовательную работу в школе. лучше

всего это идею реализовывать на уроках самопознания. Реализация идеи «Мәңгілік Ел» на уроках самопознания способствует формированию нравственно-духовных качеств и патриотических чувств, гражданской ответственности учащихся, развитие национального самосознания и толерантности.

Программа «Самопознание» охватывает все сферы образовательной и воспитательной работы в организациях образования, и при должной ее реализации будет выполнять роль сильного катализатора механизмов возрождения национальных и общечеловеческих ценностей в их единстве. Программа НДО «Самопознание» основана на вечных общечеловеческих ценностях, способствует воспитанию достойных граждан, обладающих благородным характером, нравственными качествами [5]. На уроках самопознания через творческую деятельность можно реализовать все основные направления национальной идеи. Так, например, казахстанский патриотизм и гражданственность. Казахстанский патриотизм – это способность любить и конструктивно участвовать в управлении страной, решении общенациональных задач. Данное направление направлено на формирование гражданской позиции и патриотического сознания, правовой и политической культуру, развитого национального самосознания, культуры межнациональных отношений, социальной и религиозной толерантности, основанных на гуманизме, любви и уважении к языку, истории и обычаям казахского народа, сохранении и развитии его лучших традиций, изучении, приятии и освоении культур других народов Казахстана. Особенное значение в современных условиях приобретает формирование правосознания воспитанников, готовности противостоять противоправным проявлениям в детской и молодежной среде. Гражданственность – это интегрированное свойство социализированной личности, позволяющее последней быть действенным субъектом и объектом политико-правовой активности на различных уровнях развития общества и государства. Уроки самопознания будут способствовать формированию гражданско-патриотического сознания у подрастающего поколения, готовности служения Родине, стремлению к реализации активной гражданской позиции; воспитанию любви и уважения к Родине (культуре, истории, фольклору, обычаям и традициям Казахстана), правовой культуры. В качестве ресурсов можно использовать примеры из казахстанской литературы, кинематографа, публицистики, поэзии.

Уроки самопознания способствуют освоению учащимися широкого диапазона социальных ролей, жизненных и образовательных стратегий, позволяющих им полно и всесторонне реализовать свой природный творческий потенциал, достичь жизненного успеха в условиях глобализации. Знания, навыки, которые ребята приобретают на уроках самопознания служат основой для достижения взаимопонимания и согласия между людьми, обретения способности приходить на помощь и оказывать поддержку другим людям, а также проявлению эмпатии. Уроки самопознания, реализующие идеи «Мәңгілік Ел» способствуют формированию общей культуры личности обучающихся и их социализации, выявляют и помогают развитию индивидуальных способностей учащихся. Духовно-нравственное воспитание содействует развитию духовно-нравственной сферы ребенка имеющей целью становление человека совершенного характера, живущего в единстве слова, мысли и дела [7].

Литература

1. Стратегия «Казахстан-2050»: Новый политический курс состоявшегося государства.
2. Послание Президента Республики Казахстан - Лидера Нации Н.А. Назарбаева народу Казахстана, г. Астана, 14 декабря 2012 года. <http://adilet.zan.kz/rus/docs/K1200002050>
3. Мәңгілік ел. Учебник. / под ред. М.Б. Касымбеков, С.Ж. Пралиев, К.К. Жампеисова и др. – Алматы: Ұлағат, 2015. – 336 с.

4. Мусабаев Т.Т., Иманжанова К.К. Сакральные объекты казахстана как фактор развития национального духовного сознания. <https://cyberleninka.ru/article/n/sakralnye-obekty-kazahstana-kak-faktor-razvitiya-natsionalnogo-duhovnogo-soznaniya>
5. Послание Президента Республики Казахстан - лидера нации Н.А. Назарбаева народу Казахстана. Стратегия «Казахстан-2050». Новый политический курс состоявшегося государства https://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-nazarbaeva-narodu-kazahstana-14-dekabrya-2012-g
6. Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2016-2017 учебном году: Инструктивно-методическое письмо. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2016. – 277 с.
7. От чистого истока: Хрестоматия для учителя самопознания. I–II том / Под ред. А.К. Рысбаева, Н.А. Анарбек, А.И. Ахметова, А.А. Карабутова, И.А. Зинковец, Л.В. Онищенко. – Алматы, 2015. – 336 с.

УДК 781.2

АКТУАЛЬНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Молчанова В.Е.

(СКУ им. М. Козыбаева)

Мотивация к обучению - важнейшая составляющая в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Деятельность приводит к эффективным и качественным результатам, если человек при ее выполнении имеет сильные стимулы, позволяющие ему действовать с полной отдачей, активно, преодолевая трудности, не отвлекаясь на второстепенные вещи. Это относится и к любой учебной деятельности, которая будет более успешной, если дошкольник положительно относится к самому учебному процессу, имеет познавательный интерес, чувство долга и ответственности, имеет потребность в приобретении новых знаний, умений и навыков.

Образовательный процесс в первую очередь направлен на развитие личности учащихся, на формирование и расширение стремлений детей.

По результатам имеющихся исследований Никитской М.Г. и Толстых Н.Н. установлено, что музыкальная деятельность дошкольников стимулируется целой системой различных мотивов [1]. В каждом возрасте и для каждого отдельного дошкольника одни и те же мотивы будут иметь различную побудительную силу: одни будут ведущими, главными, другие - второстепенными, дополнительными, подчиненными ведущим мотивам. Так, в одном случае ведущими мотивами могут быть желание быть отличником, завоевать лидерское положение в классе и уважение сверстников, в другом - интерес к самим знаниям. Одной из важнейших задач учителя является установление ведущего мотива дошкольника в каждом отдельном случае.

В современной системе образования формирование творческих качеств детей происходит на уроках эстетического цикла, в который входят и уроки музыки. При обучении музыке у детей развивается художественно-образное, эмоционально-ценностное восприятие произведений музыкального искусства. Есть возможность выразить свое отношение к окружающему миру, показать возможность своего личного происхождения через творческую самостоятельную деятельность. Искусство, музыка как художественный способ познания явлений жизни имеют один общий объект - человека со всеми его общими и индивидуальными чертами и особенностями.

Теория и методика музыкального образования предлагают достаточно общие подходы к профессиональному воздействию на своих дошкольников и их способности.

При этом каждый педагог чувствует, что общих подходов зачастую недостаточно, нужен индивидуальный «ключ» к личности каждого дошкольника, специальные психолого-педагогические методы воздействия. Довольно часто для более эффективного обучения детей педагогу требуются такие навыки, как умение отказаться от лидерской позиции в творческом процессе или в процессе генерации идей; быть ведомым, а не ведущим - провоцировать своих подопечных на проявление большей самостоятельности и, как следствие, учить их брать на себя ответственность; иметь высокий уровень эмпатии и т. д. В работах авторов Марианны Алеззи, Гаэтано Раппо, Аннамари Пеппи такой подход, предполагающий активное творческое, эмоциональное и интеллектуальное участие детей, возможен только под тщательным руководством талантливого педагога при создании для них особой атмосферы - поощрения без оценки, психологического настроя на достижение успеха, а не на предотвращение неудачи [2].

Хорошо организованный психолого-педагогический процесс обучения музыке позволит учителю сделать правильный выбор среди методов обучения, который позволит максимально повысить мотивацию к достижению результатов. Выделим и более подробно проанализируем несколько фундаментальных аспектов, влияющих на совершенствование музыкального обучения дошкольников:

- ориентация на личность дошкольника с его индивидуальными особенностями и способностями;
- создание благоприятной атмосферы, акцент на стремлении к успеху, а не на страхе неудачи;
- организация самостоятельной деятельности, стремление к изучению музыкальных навыков;
- выбор эффективных форм обучения.

Ученые Сюзанна Хиди и К. Энн Реннингер считают, что возникновение индивидуального интереса к любому предмету является следствием так называемого «ситуационного интереса», поддерживаемого учителем [3]. Как отмечает А.В. Торопова: «Психологический аспект музыкально-педагогического воздействия делает каждого педагога не только учителем, но и наставником... но и диагностом особенностей индивидуальности каждого дошкольника, музыкальным психологом, подбирающим индивидуальные методы его музыкально - психологического развития, и арт-терапевтом - в случае необходимости «помощи» или восстановления прогрессивности в этом развитии» [4].

Согласно принятому в психологии определению, способности - это индивидуально-психологические характеристики, отличающие одного человека от другого. Способности также определяются им как особенности, связанные с успешным или неуспешным выполнением какой-либо деятельности. В этой же деятельности происходит развитие и совершенствование способностей. Следовательно, индивидуальные особенности дошкольника должны быть ведущим ориентиром для преподавателя при построении стратегии образовательного процесса.

Среда обитания - основа любого обучения. В настоящее время в психолого-педагогической науке проблема учебной музыкальной деятельности изучена достаточно широко. Часто система ценностей дошкольников формируется молодежной средой. Родители играют значительную роль в создании благоприятной атмосферы, способствующей личностному и профессиональному росту дошкольника. Если семья есть доминирует жесткий авторитарный стиль воспитания, где подавляются эмоции и потребности дошкольника, затем значительно снижается его познавательное развитие, происходит внешнее (телесное) и внутреннее (эмоциональное) сужение, а ресурсы направляются не на получение знаний, а на решение внутрисемейных конфликтов,

поиск путей установления отношений с самыми близкими людьми. Этот путь развития дошкольника существенно влияет на его учебную деятельность, может стать основной причиной неуспеваемости, проблем поведения, невротических заболеваний.

Если ведущей эмоцией дошкольника в учебной деятельности является страх (боязнь неудачи, наказания, плохих отметок), то вся его деятельность, все устремления будут направлены на то, чтобы избежать неудачи. Дошкольник будет крайне не уверен в себе, любая критика будет восприниматься резко негативно, учебная деятельность будет связана с отрицательными эмоциями и не принесет удовольствия. Мотив избегания неудачи не приведет к положительным результатам обучения, этот путь регрессивен. Такие дети в основном связывают свои неудачи с отсутствием способностей, невезением, они не верят в успех своей деятельности, а если такое случается, то оправдывают это простотой выполнения задания или простым везением (происходит обесценивание). Страх неудачи часто приводит к нежеланию брать на себя даже самые простые задачи.

Дети, мотивированные на достижение успеха, будут вести себя иначе. Обычно они видят перед собой определенную позитивную цель и активно включаются в процесс ее достижения, выбирая подходящие средства для реализации. Они грамотно оценивают свои способности и возможности, учитывая сильные и слабые стороны. Они позитивно воспринимают учебную деятельность, преобладают эмоции интереса и возбуждения, мобилизуются внутренние ресурсы, концентрируется внимание на решении этой задачи. Неудача, если это так, будет восприниматься менее болезненно, чем у детей из предыдущей группы, так как это будет опыт, необходимый для дальнейшего успеха. Очевидно, что в учебной деятельности, как и в жизни, необходимо развивать у детей стремление к успеху, проектировать ситуации, способствующие успешному выполнению деятельности – «ситуации успеха».

Исследователь Божович Л.И. показала, что «многоинтервальные» и «описательные» оценки повышают учебную мотивацию дошкольников, в то время как традиционные оценки повышают тревожность и не способствуют их вовлечению в учебный процесс [6].

Самостоятельная работа является неотъемлемой частью учебного процесса. Знаменитый педагог, пианист Г.Г. Нейгауз считал, что учитель должен как можно скорее стать ненужным своему дошкольнику, то есть привить ему такие качества, как самостоятельное мышление, поиск необходимых методов работы, стремление к самопознанию и умение достигать поставленной цели.

Привыкая к тому, что всю интеллектуальную и поисковую творческую работу выполняет учитель, дошкольник становится пассивным участником учебного процесса и не стремится ни к какой самостоятельности [7].

Истинно педагогический подход заключается в том, чтобы научить дошкольника работать самостоятельно. Для этого, начиная с первых уроков, учителю необходимо четко представлять, какие знания, советы, методы, приемы и упражнения дошкольник получит от него для дальнейшей работы без помощи учителя. Дошкольник должен уметь «переносить» все теоретические знания и практические навыки, приобретенные на уроке, на домашнее задание. Четкие цели и знания, полученные на уроке, являются основой успешной самостоятельной работы. Европейские ученые Hulleman C.S., Harackiewicz J.M. пришли к выводу, что правильный подход к обучению музыки повышает понимание дошкольниками применимости знаний и умений, полученных на занятиях в дальнейшей жизни [5]. Чтобы обучение было интересным и эффективным, дошкольник должен понимать, что и почему он изучает. Новая мысль, идея должна предстать перед ним как логический ответ на возникший вопрос, как выход из любой проблемной ситуации.

Метод активного обучения, предложенный в работе П.Д. Рэй, предполагает максимальную вовлеченность и активное участие дошкольников в учебном процессе [8]. В этом случае учитель - это не просто источник знаний и умений, которые он должен передать дошкольнику, а тот, в свою очередь, просто принять их. Учитель становится координатором, который всячески помогает своим дошкольникам и побуждает их к действию, организатором интересной и увлекательной атмосферы на уроке, способствующей тому, что дошкольник сам начинает проявлять активность и интерес к изучаемой теме (занятию, предмету). Метод активного обучения требует от преподавателя гораздо больших энергозатрат и творческого подхода к изложению материала, но дает гораздо большие результаты, чем традиционные формы обучения. Очевидно, что для того, чтобы эффективно повысить уровень знаний, в ряде случаев музыкальный руководитель должен отойти от традиционных форм обучения и применять современные методы, приемы и формы активного обучения, тем самым пробуждая в своих дошкольниках стремление к поиску, творчеству, самостоятельной деятельности, повышая самооценку учащихся и эффективность их занятий.

Занятия с дошкольником, особенно музыкальные, - это творческий процесс. Учитель должен реально оценивать свои сильные и слабые стороны, а также возможности и способности своего дошкольника. Грамотно организованный психолого-педагогический процесс обучения музыке позволит учителю сделать правильный выбор среди методов обучения, позволяющий добиться максимальных достижений, применительно к каждому отдельному дошкольнику. Для этого ему нужно учесть несколько факторов:

- ориентация на личность дошкольника с его индивидуальными особенностями и способностями;
- стремитесь создать благоприятную атмосферу на занятиях;
- поощрять самостоятельную деятельность дошкольника, обучать его именно процессу «обучения» и самоорганизации, а со временем переводить в режим самостоятельного обучения;
- выбирать эффективные формы обучения, ведущей из которых является принцип активного обучения.

На музыкальных занятиях необходимо учитывать индивидуальные особенности обучающегося, применять проверенные и инновационные психолого-педагогические методы, направленные на развитие мотивации к творческой деятельности, что будет способствовать формированию и развитию не только музыкальных способностей, но и общих интеллектуальных способностей обучающегося. Сфера требует от педагога-музыканта более глубокого и детального изучения и понимания с позиций психологии. Только осознанный, целенаправленный и последовательный подход в изучении и применении методов и приемов приведет к наиболее эффективному учебному процессу и желаемым результатам.

Литература

1. Никитская М.Г., Толстых Н.Н. Зарубежные исследования учебной мотивации: XXI век [Электронный ресурс] // Современная зарубежная психология. 2018. Т. 7. № 2.- С. 100–113. URL: https://psyjournals.ru/files/93944/jmfp_2018_n_2_Nikitskaya_Tolstykh.pdf (дата обращения: 12.03.2021).
2. М. Алеззи, Г. Раппо, А. Пеппи, Журнальная статья (2015) <https://doi.org/10.1177%2F2158244015589995>
3. С. Хиди, К. Энн Реннинггер, Педагог-психолог. 2006, 41(2). – С.111-127 <https://doi.org/10.1207/s15326985ep4102>
4. Бабицкая Л. А., Бубнова И. С., Кибальник А. В., Перке В. И., Федосова И. В. Теоретико-эмпирическое осмысление понятия «жизненная перспектива личности детей-сирот» // Social Sciences. Т. 11. 2016. № 27. - С. 64.

5. Elliot A.J., Murayama K., Pekrun R. A. 3x2 Achievement Goal Model // Journal of Educational Psychology. 2011. Vol. 103. № 3.-С. 632–648 doi:10.1037/a0023952
6. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2008. - 400 с.
7. A. Wigfield, J.T. Guthrie, Handbook of Research on Schools, Schooling and Human Development <https://doi.org/10.4324/9780203874844.ch29>
8. J. Ray Pieratt, CGU Theses & Dissertations (2011) <https://doi.org/10.5642/cguetd/13>

УДК 372.8: 78

БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ МУЗЫКА САБАҒЫНА ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҚТЫ ДАМУДАҒЫ ҚАЗАҚ МУЗЫКАСЫ МЕН СУРЕТ ӨНЕРІНІҢ БАЙЛАНЫСЫ

Мухатаева Ж.А., Масов Е.А.
(М. Қозыбаев атындағы СҚУ)

Бастауыш сыныптарда мектептегі баланың оқуға қызығушылығы мәселесі көптеген мамандардың көңілін аудартады. Себебі, бастауыш білім – орта білімнің негізі. Сонымен бірге, бастауыш сынып, жеке тұлғаның қалыптасуында ерекше маңызға ие. Баланың шығармашылық қызығуы мен қабілеттерін дамытудың тиімді жолдарын, ұтымды құралдарын анықтау педагогика ғылымында әлі де зерттелу үстінде. Бұл зерттеулер өзінің логикалық шегіне жеткен деп айтуға болмайды. Сондықтан көтеріліп отырған мәселе туралы айтылған ойлар мен пікірлер, тұжырымдар мен көзқарастар баршылық. Ойын, қабілеттерін дамыту арқылы оны бақытқа жеткізу мәселесінде бірнеше күрделі еңбектерін арнаған, оқытудың көрнекілігі оқушылардың байқампаздықтары мен ойлау қабілеттерін дамытып, оқу материалын терең меңгеруге көмектесетін ең басты құрал екендігін дәлелдеп берген. Оқу – үйрену нәтижесінде шәкірттің ниеті әсер етеді, көңіл қалауы болмақ» десе, Ы. Алтынсарин балаларды мектепке, сабаққа, кейіннен ғылымға өз бетімен құмарландыратын (ынталандыратын, қыластандыратын) сабақ, балаларға ана тілінде, қарапайым тілімен қызықты ұғындырылса, әңгімелер мен ертегілер, мысалдар мен өлеңдер орынды пайдаланылса, олардың білім алуға қызығушылығы арта түседі деген пікір айтады [1].

Қызығушылық мәселесі көптеген психологиялық-педагогикалық зерттеулерде қарастырылады. Ұзақ уақыт бойы ғылымда қызығушылық психологиялық проблема ретінде қарастырғандар ресей зерттеушілері: Ананьев Б.Г., Беляев М.Ф., Божович Л.И., Выготский Л.С., Додонов Б.И., Ковалев А.Г., Мясичев В.Н., Рубинштейн С.И.; сонымен қатар Қазақстан зерттеушілері Жарықбаев Қ.Б., Мұқанов М.М., Намазбаева Ж.И., Нарикбаева Л.М., Тәжібаев Т.Т. өз еңбектерінде қызығушылықты психологиялық тұрғыдан қарастырды. Ғылыми теориялық әдебиеттерде «қызығушылық» деген ұғым интеллектуалдық бағыттылықты (танымдық, таңданушылық), эмоциялық қарым-қатынасты (эмоция, сезім, қобалжу, т.б.), ерік – жігер күшін (мақсаткерлік, өзіндік шешім қабылдау, бірбеткейлік), қажеттілікті, сол секілді тағы да басқа (интеллектілік, эмоциялық, жігерлілік) психикалық процестердің өзара үйлесімділігін нақтылай түседі [3, б.256].

Белгілі бір ғылым саласына қызығушылықтың артуы, оның мақсатқа айналуы немесе бұрынғы қызығушылықтың жаңа сипат алуы оқу, тәрбие процестерінде оқушыда білім дағдылар қорының үнемі жаңарып отыруына байланысты. Қызығушылық – оқу-тәрбие жұмысының шарты ғана емес, сонымен бірге оның нәтижесі де [2].



1 сурет. Оқушылардың қызығушылықтарын қалыптастыру.

Мұғалімнің алдында әрдайым оқушылардың музыкалық қабілеттерін дамытуда музыка сабақтарында пәнаралық байланыстарды пайдалану мақсатына жетудің нақты жағдайларына сәйкес келетін сапалы жаңа жолдарды табу міндеті тұр. Музыка - біздің көңіл-күйіміз бен сезімдерімізді жеткізе алатын өнер түрі. Музыканың негізгі элементтері мен экспрессивті құралдары: әуен, ырғақ, метр, қарқын, динамика, тембр, үйлесімділік, аспаптық және басқалар.

«Өнердің өзара байланысы» ұғымы оның құрамдас бөліктерінің қосындысына азайтылмайтын сапалы жаңа көркемдік құбылысты құруды білдіреді. Олардың идеологиялық және дүниетанымдық, бейнелі және композициялық бірлігі, кеңістік пен уақытты көркемдік ұйымдастыруға қатысудың ортақтығы, масштабтардың, пропорциялардың, ырғақтардың үйлесімділігі өнерде оның қабылдауын жандандыратын, оған жан-жақты, жан-жақты түсінік бере алатын, адамға жан-жақты эмоционалды бай әсер ете алатын қасиеттерді тудырады.оның сезімдерінің толықтығына жүгіну. Бұл өнер синтезінің үлкен әлеуметтік-тәрбиелік мүмкіндіктерін анықтайды .

ӨНЕР ТҮРЛЕРІ		
Бейнелеу өнері: кескіндеме (живопись), графика (сурет, эстамп), сәндік-қолданбалы өнер, мүсін, фотоөнер	Ойын-сауық: театр, опера, эстрада, цирк, кино өнері	Бейнелеу емес: сәулет, әдебиет, музыка, балет, хореография, радио өнері

2 сурет. Өнер түрлерінің топтамасы.

Музыка кейде визуалды көріністерді тудырады, ал кескіндеме – есту. Музыка бейнелеу өнеріндегі эмоционалды мазмұнды толықтырады, дамытады және тереңдетеді. Шығармашылықтың мәнін түсіну, көркем образдың мазмұнын ашу – балалармен жұмыс жасаудың негізгі мақсаты.Өнер арасындағы байланыс маңызды және шығармашылықтың нақты нәтижелерінің көркемдік құндылығына айтарлықтай әсер етеді. Мысалы, әдебиетті бейнелеу өнерімен біріктіру көркем шығармашылықтың жаңа түрін – кітап иллюстрациясын, ал музыка мен поэзияның өзара әрекеттесуін романстар мен әндерді жасауға әкелді [4]. Әр түрлі өнер түрлерінің қарым-қатынасы өте пайдалы құбылыс, бірақ оның шегі бар, оның беттері тарихи мобильді, өзгермелі. Бірақ бұл шектеулер бар және өнердің өзіндік ерекшелігі жоғалып кетпейді. Өнердің әр түрлі түрлерінің болуы олардың ешқайсысы өз құралдарымен әлемнің көркем жан-жақты бейнесін бере алмайтындығына байланысты. Мұндай суретті жеке өнер түрлерінен тұратын адамзаттың бүкіл көркем мәдениеті ғана жасай алады.

Қазақ музыкасы екі түрге бөлінеді аспаптық және әншілік. Бұрын ақындардың әндері тек ауызша айтылып, музыкалық негізі болмаған. Ақындардың өнері ерекше импровизациядан тұрды және бұл жетістікке жету үшін ұзақ уақыт оқу керек болды. Сондықтан әншілерді халық қатты бағалады. Қазақ халық поэзиясында ән жанры ерекше орын алады. Ертеден ақ берік енді күнделікті өмірін, сопровождадая оларды қуаныш және қайғы. Мақал-мәтелдерде халық әндері қымбат сыйлық деп аталады. «Шебер шебердің қолдары алтын, шебер әншінің сөздері алтын». «Ауылға қыз бала – гүл, ән – шаттық гүлі» - дейді халық даналығы. Кез келген ауылда қонақжай қазақ қонақтарға үй иесінің әнін айтады (ауылдың алты ауызы), ал қонақтар өз әндерімен жауап береді (қонақ кәде).

Білім беру мазмұнын жаңартуға көшу білімге деген құзыреттілік тәсіл шеңберіндегі жұмысқа, педагогтарды денсаулық сақтау технологияларымен, педагогикалық технологиялармен қамтамасыз етуге, білім беру процесін дараландырудың өсуі жағдайында жұмыс істеуге дайындықты қалыптастыруға жаңа талаптар қояды. Білім беру құрылымын жаңарту оқытудың дәстүрлі репродуктивті стилін жеңуден және оқушылардың танымдық белсенділігі мен ойлау дербестігін қамтамасыз ететін білім берудің жаңа дамушы, сындарлы моделіне көшуден тұрады. Білім беруді жаңарту бағдарламасы оқыту белсенді болуы керек, құрылған ынтымақтастық жағдайында жүргізілуі керек, оқытуды саралау керек, жүзеге асыру барысында пәнаралық байланыстар жүзеге асырылуы керек. Жоғарыда айтылғандардан басқа АКТ қолдану, диалогтық оқыту, зерттеу әдістері және оқушылардың қажеттіліктеріне уақтылы жауап беру міндетті болып табылады.

«Музыка» пәні бойынша білім беру бағдарламасы креативті өз ойын білдіру жолымен оқушылардың музыкалық білімі мен музыкалық мәдениетін дамытуға бағытталған. Оқыту тәжірибеге бағытталған және шығармашылық сипатқа ие, қолда бар білім негізінде практикалық дағдыларды дамытуға бағытталған.

4-сынып үшін жаңартылған музыка бағдарламасын талдағаннан кейін қазақ музыкасымен сурет өнерінің байланысын іздедік. Сонымен 4 сынып бағдарламасында сурет өнерін қолданым бір сабақты авторлар ұсынады. Он тоғызыншы сабақ тақырыбы: «Музыкадағы табиғат құбылыстары». Сабақ мақсаты: музыкалық көркемдеуіш құралдардың көмегімен шығарманы орындау және импровизациялау; орындау тәсілдеріне қарай музыкалық аспаптардың тобын ажырату; ауызша және жазбаша жұмыстарды орындау барысынданота сауаттылығының негіздерін қолдану. Тыңдауға арналған С. Еркімбековтің әні «Ақ бұлақ» әуені. Салыстыруға берілген Ә. Қастеевтің «Өмір өзен» картинасы. Тыңдауға арналған С.Еркімбековтың әні «Жел әні». Салыстыру: И.В. Ломанова «Күзгі жел» картинасы [5].

Сонымен, сурет өнері (кескіндеме) және музыка - бұл адамның эмоционалды жағдайына қатты әсер ететін әртүрлі өнер түрлері. Олар эмоциялардың кең спектрін тудырады – тыныш эмпатиядан бастап, қатты қуанышқа немесе толық қабылдамауға дейін. Сондай-ақ, музыкалық және бейнелеу туындыларын құрудың жалпы заңдары мен ережелері бар: симметрия, динамика, композицияның орталығы, екпін, ырғақ, тоналдылық. Жалпы заңдар дыбыс пен түстерді, музыка мен кескіндемені біріктіруге мүмкіндік береді. Психологиялық-педагогикалық әдебиеттерді талдағаннан кейін біз музыка мен кескіндеме арасындағы байланыс және осы тақырып бойынша тәжірибелік-эксперименттік жұмыстар жүргізу арқылы музыка сабақтарына қызығушылықты дамыту әдістерін жасау қажеттілігі туралы қорытындыға келдік.

Әдебиет

1. Алтынсарин Ы. Қыз балаларға арналған мектептері және ондағы білім беру жүйесі. <https://articlekz.com/kk/article/28639>

2. Айқынбаева Г.Қ. Баланың ой-өрісін дамытуға арналған логикалық тапсырмалар. Бастауыш мектеп оқушыларына арналған оқу құралы. <http://anyflip.com/tpgd/lyvl/basic>
3. Психологиялық ұғымдар мен түсінітердің қазақша-орысша, орысша-қазақша сөздігі / Г. Айқынбаева, М. Рысқұлова, Б. Баймұқанова; Л.Н. Гумилев атындағы Еуразиялық ұлттық университеті. – Алматы: Лантар Трейд, 2020. – 367 б.
4. Рысымбетова Е.К. ХХІ ғасырдағы Қазақстан кескіндемесіндегі көркемдік бағыттар. <https://www.gmirk.kz/en/issledovaniya/35-mirovye-khudozhestvenny>.
5. Музыка: Жалпы білім беретін мектептің 4арналған оқулық / Құлманова Ш., Сүлейменова Б., Тоқжанов Т. – Алматы: Атамұра, 2019. – 172 б.

УДК 376

«МЕРЕКЕДЕН МЕРЕКЕГЕ»

Мухатаева Ж.А., Закенова А.Б.
(*М. Қозыбаев атындағы СҚУ*)

Еңбексіз мереке жоқ,
Еңбекте мереке көп.

Мереке күндері – балалар үшін жан тебіренер ән мен күйдің, әсем бидің, көз қуантар көріністердің қызғылықты бір әлемі. Сондықтан болар мереке күндерін балабақшаның әрбір тәрбиеленушісі асыға күтеді, әр сәби өз өнерін достарына, ата-аналарына көрсетуге асығады. Осы жағынан алып қарағанда жас жеткіншектерді тәрбиелеп, оларды жан-жақты дамытып, жетілдіруге мереке күнінің үлесі көп. Жас жеткіншектердің өзін қоршаған ортаға дұрыс қалыптастыруға өз Отанына сүйіспеншілігін арттыруға, еңбекке ынтасын күшейтуге, интернационалдық сезімін оятуға үлкен әсер етеді. Мерекелік ертеңгіліктердің барлық түрлері (ән салу, музыка ырғағымен қимылдар жасау, би билеу, музыка аспаптарында ойнау) балаларды музыканы сүйе білуге баулудың ерекше бір түрі. Қатар отырып қуанып, толғану жас жеткіншектерді тату ұжымға топтастырады және ұжымды жауапкершілікке баулиды.

Әрбір мерекеге арналған ертеңгілік сол мерекенің қоғамдық зор мәнін, идеялық мақсаттарын жас жеткіншектердің өз сезіміне лайықтап жеткізіп, сол арқылы бүкіл халықты салтанатқа үлес қосуына мүмкіндік береді. Балалар ертеңгілігін дайындап, өткізуде ересек кісілердің де алатын орны ерекше. Мерекелерге балаларымен қатар отырып қуану үшін ата - аналар да қатысуға тырысады. Өйткені, балалардың көрсеткен өнері, орындаушылық ерекшеліктері көңілді де, мәнді ойын түрлері ата - аналардың да ара - тұра өз өнерлерін ортаға салуы сыйлықтар, әртүрлі естелік кітапшалар беру балалар өміріндегі аса бір қуанышты сәттер болып табылады, мұқият жоспарланады. Осыған орай, күнтізбелік жоспар жасағанда балалардың өздері тұрған жердегі еңбек адамдарының мерекеге дайындығымен таныстыруға арналған оқу іс - әрекеттері ерекше ойластырылған жөн. Өтетін оқу іс - әрекет жоспары оқылатын әңгімелердің, жатталатын өлеңдердің, көрсетілетін суреттердің жинақталған жүйелерін бұзбай енгізу керек. Ескеретін басты мәселе – олардың балаларға түсінікті болуы. Барлық дайындық жұмыстарын өтетін мереке тақырыбына топтастыру – ең негізгі мақсат десек, бұдан ата - аналарды да шет қалдыруға болмайды. Болғалы жатқан ертеңгілік туралы ата - аналарды хабардар етіп, қажет болса, олардың көмектесуін өтінген жөн. Сол сияқты, тәрбиешілер ата - аналарға мереке күндерін үйде қалай атап өту керектігі жөнінде де кеңес бергені өте орынды болады. Мерекеге әзірлену және өткізу. Әрбір сценарийді алдын - ала ұқыпты, жан - жақты әзірлейді. Сценарийде ертеңгіліктің мазмұнына қарай

үлкен кісілер мен балалардың айтатын сөздері және орындау реті жоспарланады. Әрине, ертеңгілікті үлкендерге арнаған балалар концертіне айналдыруға болмайды. Балалардың көрсеткен ойындары олардың өздерін де қуанышқа бөлейді, бірақ олардың естерінде ұзақ уақыт сақталатындай ерекше құбылыс бола алмайды. Сондықтан, балалар өнерін үлкен кісілердің (балабақша қызметкерлерінің) орындауындағы концерттік нөмерлерімен кезектестіріп, өткізсе, эмоциялық әсерге толы, есте қаларлық мереке болуы сөзсіз. Ертеңгіліктің терең мазмұнды ойын ретінде ұйымдастырылғаны дұрыс. Балалар өнер көрсетіп жатқанда ойыншықтар тиелген машиналар шыған келсе немесе қолында сиқырлы таяғы бар бөгде бір кісі кіріп келсе, не болмаса екі адам қатар тұрып, пілдің бейнесін жасап, балпаң басып кіріп келсе, әлде сыпыртқыға отырып, құйындатып шауып кірген Жалмауыз кемпір, не болмаса ертедегі Қаңбақ шал не Алдар көсе кіріп келіп, ертеңгілікті әрі қарай жалғастырып, ойынды қыздырып әкетсе, әрине балалар өздерін бір ертегідей сезінеді, ішек - сілелері қатқанша күледі. Мұндай көріністерден кейін қызықты атрибуттарды пайдаланып, билер биленсе, әртүрлі ойындар ойналса орынды болады Тақпақтар айту, ән орындау, би билеу сияқты көңілді ойындарды алмастыра отырып, балалар белсенділігін арттыру ертеңгіліктер кезінде іске асуы тиіс. Күтпеген жерден сыйлықтар таратылып, оның өзі домалап келген қарбыздың ішінен немесе қонаққа келген адамның кәрзеңкесінен, бөлке нан немесе бауырсақ түріндегі қораптардан тосын түрде шығарылып жатса, балалар дүрліге мәз болып қуанып қалады

Ертеңгілік кезінде ойынның бала өмірінде алатын орны зор, ойнау балалардың табиғи қажеттілігі, оның өсіп - жетілуінің негізгі шарты десе де болады. Сондықтан, ертеңгілік кезінде ойындарды ұйымдастыруға қажетті атрибуттар алдын - ала ескерілуі қажет. Ойналатын ойындардың бірсарынды болмауы, ойынға қатысатын, оны тамашалайтын балаларды жалықтырып алмауын қатты қадағалаған жөн. Ертеңгілікте музыкалық ойындармен қатар көп дайындықты қажет етпейтін және өте жеңіл ойналатын, күтпеген жерден басталып кететін тосын ойындарды да ойластырудың артықтығы жоқ. Ертеңгілікті өткізу кезіндегі орналастыру ретін әр кезде әр қилы ойластырмаса болмайды. Өйткені, орналастырудың ұқсастығы балаларды жалықтырып жіберуі мүмкін. Ертеңгілік кезінде балалардың қысылмай еркін отырып - тұруы олардың көңілділігі мен қуанышты күйі табиғи да шынайы болуына барлық мүмкіндік жасалғаны дұрыс. Ертеңгіліктерді осындай сан-саналы жұмыстарды тартымдыда, әсерлі, қызықты етіп ұйымдастырған тәрбиеші, барлық балалардың талабын оятпақ. Өйткені онда тәрбиеші мен бала арасында көзге көрінелік шекара болмайды. Тәрбиеші баламен бірге тыныстайды, бірге ойлайды, істі бірге істеп, бірге шешеді. Ертеңгіліктерді өткізу кезінде, қалыптасатын адамгершілік қарымқатынас сипаты балабақшада беки түседі. Балалар ертеңгілікке қатысу кезінде тапсырмаларды орындайды, ертеңгілікпен жиындарда түрлі сайыстарда кездеседі. Өзара бірлескен қарым қатынасын қажетті бағытқа қайта құруына мүмкіндік туады.



1 сурет. Таңертеңгіліктен көрініс

Сан қырлы мерекелерде балалар өздерінің жаңа қырларынан танылады. Өз өнерлерін көрсетеді. Өнерлі балалар өз орындарын табады. Балабақша балаларды жаңа қырларынан танытады. Балаларға ертеңгілік жұмыстарын ұйымдастыра отырып, олар тек қана дамуымен ғана емес, өз өмірлерін қызықты, мазмұнды өмірге зер салып қарауға үйренуі керек. Ертеңгіліктер біріншіден, бұл жас өспірімдерді бірігуге тартатын, одан өзінің іскерлігі мен қатыстығын көрсетуді талап ететін тақырыптық-практикалық әрекеттің жаппай және топтық түрлері; сайыстар, шығармашылық мейрамдар, кешенді ойын, жарыстар, фестивалдар. Бұларға қатыса отырып, балаға таңдау мүмкіндігі туады. Екіншіден, бағытталған қызығушылыққа және мүмкіншілікке сәйкес жүйелі әрекетпен айналысқысы келетін балалар үшін үйірмелер, секциялар, студиялар және басқада шығармашылық бірлестіктер. Мұндай ұйымдастыру формалары қабілетімен дайындығына қарай ниет білдірушілер барлық жас өспірімдерді бірдей қатысуға мүмкіндік туғызады. Осы заманғы қоғамның басты міндеті жан-жақты дамыған тұлғаны қалыптастыру.



2 сурет. Тәуелсіздік күніне арналған шара

Мерекелік ертеңгіліктер балалар өмірінің жарқын бөлігі. Бала мерекелер арқылы бір әрекеттен екінші әрекетке ауыса отырып, өзіне түрлі ақпараттар ала алады. Тәрбиеші мен ата-ананың міндеті балалардың ертеңгіліктерге ынтасы мен қызығушылығын арттырып отыру. Мерекелік іс-шаралар барысында баланың бойында қайырымдылық, қарапайымдылық қасиеттері дамиды. Балалар ойлау дағдыларымен біліктерін, ойлау қабілеттерін қалыптастыруда ертеңгіліктер сабаққа деген қызығушылығын туғызумен қатар, еркін тілдік қарым-қатынасқа түсу белсенділіктерінің артқанын байқадым.



3 сурет. «Қыз сыны 2019» бауқауы.

Мектеп жасына дейінгі балалардың әсемдікке көз қарасы тез, үздіксіз дамиды. Оған себеп болатын нәрсе-балабақшадағы түрлі мерекелер қоғамдық пайдалы және тұрмыстық еңбектің жаңа жүйеге түсуі. Әсемдік көзқарасты тәрбиелеудің негізі құралы мереке. Балабақшадағы мерекелер өте әсерлі сезімдерді оятып, әуен қимылдарын қалыптастырып, бала жүріс-тұрысына ықпал етеді. Мерекелерде ән тыңдау, ән салу балалар үшін өнегелік әсемдік мәні бар, себебі көтеріңкі, ержүректік сезімдерден ортақ әсер алу оларды рухани өрлеу үстінде біріктіріп, топтастырады. Мерекелік ертеңгіліктер баланың жас ерекшеліктеріне сай жоспарланады.

Сәбилер тобында оқығанды тыңдату және әңгімелеп беру қатар жүргізіледі. Сондай-ақ қазіргі кезде салт-дәстүрді бала санасына жас кезіненен қалыптастыру мақсатында балабақшада және топтарда түрлі ертеңгіліктер өткізіледі. Ортаңғы топтағы балалар үшін ертеңгіліктер біртіндеп көрермендер үшін жасалған қойылымға ауысады. Бұл жастағы балалардың театрландырылған ойынға қызығушылықтары тереңдей түседі. Ортаңғы мен ересектер тобының балалары сахналық өнерді үйреніп, сезіне бастаған олардың тілі, ойлау түйсігі, өнерге құштарлығы артады. Сөйтіп балабақшадағы ертеңгіліктерді сахналайды.

Әдебиеттер

1. «Айгөлек» республикалық балалар журналы. Алматы, 2018. №3 Б.10
2. «Алақай- балақай» журналы. Алматы, 2019. № 2 Б.25
3. «Бала мен балабақша» журналы. Алматы, 2014. № 6 Б.19

УДК 796.071.4

К ВОПРОСУ О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВОЗДЕЙСТВИИ ТРЕНЕРА НА ПРЕДСТАРТОВЫЕ СОСТОЯНИЯ В СПОРТЕ

Мульдинов Р.Т., Мульдинова Э.С., Хакаю Д.
(ВИ НГРК, СКУ им. М. Козыбаева)

Разработка и реализация в военно-физкультурном вузе педагогической модели и общей методики морально-психологической подготовки курсантов выявила потребность изменения стереотипов в подходах к взаимосвязи обучения, профессионального становления и спортивного совершенствования [2, с. 105].

Бокс требует от спортсменов в ходе соревнований наступательного характера ведения боя, навыков действий в высоком темпе на разных дистанциях. Это предъявляет высокие требования к технической подготовке, силовым и скоростным качествам физической подготовки боксеров. «Задача психологической подготовки к соревнованиям состоит в том, чтобы сформировать у спортсмена психическую готовность к выступлению в состязаниях и умение сохранить ее в процессе спортивной борьбы» [4, с. 88]. Со стороны тренера (преподавателя-тренера) руководство тренировочным процессом требует знания структуры и основных компонентов психологической подготовки как в предсоревновательный период, так и в ходе соревнований.

Курсанты Военного вуза в ходе тренировок и выступлений на соревнованиях различного уровня во время учебы и спортивного совершенствования получают практику участия в соревнованиях по боксу. Актуальность темы заключается в том, что в профессиональной деятельности непосредственно в войсках и военно-учебных

заведениях, как в личных выступлениях, так и при подготовке сборных команд военных спортсменов выпускники могут получать, а затем реализовать практику психологического обеспечения тренировок и соревновательной деятельности.

Психологическая подготовка курсантов-боксеров к предстоящим соревнованиям связана с решением конкретных задач. Особое значение она приобретает при подготовке к первенствам военно-учебных заведений, Вооруженных Сил или чемпионату Республики Казахстан, когда в течение нескольких дней проходят выступления сильнейших боксеров. Перед тренером и боксером стоят задачи не только обеспечить к предстоящим поединкам состояние боевой готовности, эмоционально-волевую устойчивость, стремление выиграть турнир, но не допустить травм, поддерживая нужную форму в рамках своей весовой категории.

Формирование необходимых предстартовых состояний - боевой готовности, определяемого А.Ц. Пуни как особого эмоционального психического состояния перед соревнованиями – важная задача спортсмена и тренера в психологической подготовке, в противовес отрицательным предстартовым состояниям: стартовой лихорадке и стартовой апатии [1, с. 238]. Они определяют успех или неудачи выступления спортсмена в соревнованиях. Предстартовые психические состояния связаны с тренированностью боксера, его физической, технической, тактической готовностью к выступлению. Состояние боевой готовности боксера перед поединком на соревнованиях, характеризующееся стремлением упорно бороться за победу, уверенностью в силах, уравновешенностью и стабильностью эмоций, умением регулировать психическую напряженность и свое поведение в ходе боя. Уровень психической готовности зависит от развития психических процессов и свойств спортсмена, степени развития эмоционально-волевой устойчивости, умения управлять своими психическими состояниями. Применение тренером методов внешней гетеро регуляции в период предшествующий выходу на ринг и секундирование в напряженных условиях соревнований помогают спортсмену управлять своими психическими состояниями в ходе соревнований.

Формирование психической готовности – длительный процесс подготовки спортсмена с помощью средств и методов психологической подготовки, используемых как в ходе тренировочных занятий, так и в свободное время. Все этапы формирования психической готовности осуществляются как в тренировочном процессе в ходе моделирования соревновательных боев, так и вне тренировок, путем применения методов аутогенной и идеомоторной тренировки.

Работая с боксерами в заключительный период подготовки к соревнованиям, тренер учитывает уровень развития психических процессов каждого при подборе средств и методов подготовки. Для их совершенствования используется ряд психолого-педагогических воздействий: повышение напряженности тренировок, организация спаррингов с партнерами более высокого уровня, отличающимися стилями ведения поединков, противодействие влиянию стресс-факторов, участие в соревнованиях различного уровня.

Уровень психической готовности обеспечивает противодействие неудачному началу поединка на ринге, снижению активности противника, дезорганизации двигательных действий, готовность к контратакам, ошибкам судейства на ринге. Для оптимизации психического состояния боксеров в тренерской практике применяются комплексы разнообразных методов: чередование режима интенсивных тренировок и отдыха, СПА - процедуры, массаж, музыкальное сопровождение, релаксация, аутогенные и идеомоторные тренировки. Воздействие на психическое состояние боксера - гетерорегуляция, осуществляется с целью его оптимизации тренером,

выполняющим и функции психолога и обучение основам управления психическими состояниями и психической саморегуляции самими спортсменами [1; 3].

Тренеру и спортсмену при подготовке к конкретным соревнованиям нужно обеспечить психологическое обеспечение тренировок предсоревновательного этапа и соревнований, секундирование перед боем и во время боев, психологическую поддержку спортсменов в ходе всех соревнований.

Одной из составляющих психологической подготовки проведение идеомоторных тренировок – мысленное осознание и выполнение технико-тактических приемов для обеспечения готовности к реальным поединкам.

Влияние психических состояний боксера на его действия определяется перестройкой психологических и физиологических процессов в организме. В одних случаях боксеры испытывают эмоциональный подъем, уверенность в своих силах, что повышает готовность организма к выполнению предстоящих спортивных действий, в других – возникает перевозбуждение или апатия, неуверенность, боязнь поражения, которые снижают готовность и возможности спортсмена. В предсоревновательной подготовке очень значима роль тренера как психолога в формировании у боксера уверенности в своих силах. Она определяется авторитетом тренера, его знаниями и умениями, личностными качествами. Вся система подготовки, тесты, контрольные спарринги, с помощью которых регистрируется динамика роста тренированности, является средством анализа проделанной работы и профилактики неблагоприятных психических состояний. Тренер и боксер смогут проанализировать уровень технической, тактической и физической подготовленности, эффективность применяемых нагрузок, правильность подбора спарринг-партнеров и прогнозируемость успешного выступления в предстоящих соревнованиях.

В процессе предсоревновательной деятельности на боксера действуют различные стрессоры, связанные с максимальной нагрузкой, возможными травмами, эмоциональным воздействием и т. д. Для спортсмена значимы уровень соревнований, их организация, возможность проигрыша, установка тренера на безусловную победу, присутствие противников, обладающим нокаутирующим ударом.

Для уменьшения отрицательных последствий напряженных тренировочных нагрузок могут использоваться бег и спортивные игры на воздухе, восстановительные мероприятия, улучшение питания, физиотерапевтические и водные процедуры, массаж. Эффективность применения психологических приемов, предназначенных для гетерорегуляции, релаксации, внушения и самовнушения, зависит от знания тренером личностных качеств и психических состояний конкретного боксера. Самоконтроль психического состояния, предлагаемый в модифицированной методике аутотренинга В.Л. Марищука С-КР «Самоконтроль – саморегуляция», рассчитанную на применение выработанной привычки самоконтроля и навыков устранения эмоциональной напряженности [1, с.255]. Тренер должен владеть психологическими средствами восстановления: психолого-педагогическими, основанными на средствах воздействия словом, комплексными методами релаксации и мобилизации» [5, с. 161].

Тренер может формировать у спортсмена способность различать отдельные ощущения, выделять наиболее важные и правильно оценивать их. Для этого нужно проводить сравнительные оценки (одновременно уровня эмоционального возбуждения и тревожности) по субъективным ощущениям и таким психофизиологическим методикам. Большое влияние на создание положительных эмоций, обеспечение нервной и физической свежести оказывает правильно организованное свободное от тренировок время. Всякое выступление в состязаниях является ответственным испытанием для физической, технико-тактической и психологической подготовленности боксера и в то же время служит средством его дальнейшего

совершенствования [6, с. 46]. Все мероприятия психологической подготовки содействуют эмоциональному и физическому состоянию спортсмена, позволят переносить максимальные нагрузки и подойти к соревнованиям в хорошей спортивной форме.

В боксе, как и в различных видах единоборств, работа тренера опирается на развитие психических качеств личности спортсмена и наиболее зримо воплощается в своеобразии личностной манеры ведения боя и формировании технических и тактических навыков и умений, разнообразие и совершенное владение которыми в поединке, является одним из факторов успеха на ринге. Психологическая подготовка, стиль общения и профессионально-педагогического взаимодействия как результат совместной деятельности тренера (преподавателя-тренера) и курсанта-спортсмена в Военном вузе, отвечая предъявляемым к ней требованиям должна соответствовать задачам высшего военного образования [5, с. 161 -162].

Литература

1. Марищук В.Л., Романенко Н.В., Евдокимов М.А., Пашута В.Л. Психология физической подготовки и спорта: Учебник. – СПб: ВИФК, 2005. – 315 с.
2. Пашута В.Л., Войсковой Г.А., Игнатенко А.В. Подход к разработке общей методики морально-психологической подготовки выпускников военно-физкультурного вуза для их дальнейшей профессиональной деятельности. // Актуальные проблемы служебно-прикладной физической подготовки и спорта. Сб. материалов межд. научной конф., посв. 105-й годовщине со дня образования ВИФК. Часть 2. – СПб.: ВИФК, 2014. – С. 105–109.
3. Психология физической культуры и спорта: Учебник / [А.В. Родионов, В.Ф. Сопов, В.Н. Непопалов и др.]; под ред. А.В. Родионова. – М.: Академия, 2010. – 368 с.
4. Ширяев А.Г. Бокс и кикбоксинг: учебное пособие / А.Г. Ширяев, В.И. Филимонов. – М.: Академия, 2007. – 240 с.
5. Хуббиев Ш.З., Дмитриев Г.Г., Чиргин А.Н. Требования к преподавателю-тренеру образовательного учреждения высшего образования в условиях развития инноваций в спорте // Психолого-педагогические и медико-биологические проблемы физической подготовки, физической культуры и спорта. Сб. материалов всеросс. научно-практ. конф с межд. участием, посв. 90-летию со дня рождения акад. В.Л. Марищука. Часть 2. – СПб.: ВИФК, 2016. – С. 159–163.
6. Худадов Н.А. Психологическая подготовка боксера. – М.: Физкультура и спорт, 1968. – 101 с.

УДК 372

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ КАК ОДНА ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Назарова Н.А.

(СКУ им. М. Козыбаева)

Понятия компетентность и компетенция являются ключевыми категориями современного подхода. В теории и методике современного образования данные термины часто употребляются неоднозначно. Один из способов различать термины «компетентность» и «компетенция» - отдельно рассматривать результаты работы (что необходимо достичь), и модели поведения, которые используются для достижения результатов (как они достигаются). Компетенции по сути представляют собой отдельные измерения поведения, которые лежат в основе эффективной работы, это области наблюдаемого поведения или наблюдаемых действий, которые могут быть оценены. Компетенция – это некий стандарт, наперед заданное требование к

образованию учащихся, компетентность же – сложное индивидуальное образование личности, готовность и способность человека действовать в какой-либо области.

Попробуем выяснить значение концепции «иноязычная коммуникативная компетенция». Американский лингвист Ноэм Хомский впервые ввел термин «компетенция» в научный обиход в 1965 году. При этом Н. Хомский отмечал «фундаментальное различие между компетенцией (знание своего языка говорящим – слушающим) и употреблением (реальным использованием языка в конкретных ситуациях)»

1. Если компетенцию можно представить в виде совокупности знаний, умений, навыков, усвоенных учащимися в ходе обучения, то применение приобретенных знаний, умений, навыков составляет содержание компетентности учащегося: его способность к выполнению речевого акта на основе сформированной компетенции. Делл Хаймс, американский социолингвист, предложивший понятие коммуникативная компетенция, справедливо отмечал, что знание языковых знаков и правил недостаточно для речевого общения. Также для этого надлежит обладать знанием «культурных и социально-значимых обстоятельств»

2. Он относился к коммуникативной компетенции как к сложной структуре, которая включает в себя как лингвистические, так и социально-культурные компоненты. С именами таких исследователей, как Ван Эк, А. Холлидей, Джо Шейлз, Д. Хаймс связан поиск компетентного состава коммуникативной компетенции в зарубежной дидактике. Многие российские ученые, в числе которых М.В. Пожарская, И.Л. Бим, А.М. Новиков, Р.П. Мильруд, А.В. Хуторской, С.Е. Шишов, И.А. Зимняя, также исследовали это понятие. Толчок к развитию независимой творческой деятельности каждого учащегося зависит от деятельностного подхода, который и лежит в основе формирования коммуникативной компетенции. За основу берется идея П.Я. Гальперина о том, каждый учащийся в своей независимой творческой деятельности должен отталкиваться от внешних практических материальных действий и идти к действиям внутренним, теоретическим, идеальным.

«Коммуникативная компетенция – это знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватных целям, сферам, ситуациям общения. Она включает в себя: знание основных понятий лингвистики речи (речеведческие знания) – стили, типы, способы связи предложений в тексте и т.д.; умения и навыки анализа текста, и, наконец, собственно коммуникативные умения – умения и навыки речевого общения применительно к различным сферам и ситуациям общения, с учетом адресата, цели».

«Коммуникативная компетенция – это способность понимать и порождать иноязычные высказывания в разнообразных ситуациях общения». В понимании М.Н. Вятютнева коммуникативная компетентность – это выбор и осуществление программ речевого поведения в соответствии с умением человека ориентироваться в условиях общения; способность систематизировать ситуации в соответствии с темой, задачами, коммуникативными установками, возникающими у учащихся перед вступлением в коммуникативный акт, а также во время разговора в течение взаимной адаптации.

По мнению И.А. Зимней, коммуникативная компетенция это процесс усвоения непростых коммуникативных навыков и умений, развитие соответствующих умений в новом общественном устройстве, знание культурных порядков и коммуникативных ограничений, понимание обычаев и этикета в области общения, соблюдение приличия; ориентация в коммуникативных средствах, типичных для национального образа мышления, это «сформированное умение человека выступать в роли субъекта коммуникативной деятельности общения». Из вышеупомянутого приходим к выводу о

том, что последние десятилетия отмечается широкий интерес к вопросу коммуникативной компетенции и различия ее структурных компонентов. Базовым положением такого подхода стала ориентация на овладение языком как инструментом общения в реальных жизненных обстоятельствах, актуальных для учащихся.

Общие компетенции представляют знания, умения и личностные качества, которые позволяют человеку выполнять различные действия:

- способность учиться (ability to learn),
- экзистенциальную компетентность (existential competence),
- декларативные знания (declarative knowledge),
- умения и навыки (skills and know-how).

Коммуникативная компетенция (Communicative language competence) разрешает совершать действие с применением непосредственно языковых средств, пользоваться языком как инструментом общения.

Базовыми принципами коммуникативной компетенции выступают полученные знания, навыки, умения, дающие возможность участвовать в речевом акте в различных его видах: рецептивных (слушание, чтение) и продуктивных (говорение, письмо) в пределах, определенных программой.

Сформированность коммуникативной компетенции выражается во время общения, а не изучается как личностная оценка того или иного человека. Ее формирование предполагает изучение русского языка в единстве с русской культурой и русской литературой, базовыми умениями и навыками использования языка в первостепенных для определенного возраста ситуациях общения.

Коммуникативная компетенция включает в себе: лингвистический компонент (linguistic component), социолингвистический компонент (sociolinguistic component), прагматический компонент (pragmatic component). Лингвистическая (языковая) компетенция – это знание и способность применения языковых средств для формулирования верно составленных и имеющих определенный смысл суждений. В составе лингвистической компетенции могут быть выделены лексическая, грамматическая, семантическая и фонологическая компетенции.

Языковая компетенция подразумевает понимание структуры языка, соответствующее применение языковых единиц в речи и умение сопоставлять их с национально-культурной семантикой. Эта способность правильно составлять грамматические конструкции и синтаксические построения, а также воспринимать речь, организованную согласно существующим стандартам изучаемого языка, и способность применить единицы речи в том назначении, в котором они употребляются носителями языка. Лингвистическая компетенция считается основным компонентом коммуникативной компетенции. Социолингвистическая (речевая) компетенция представляет социокультурные условия применения языка. Она представляет способность понимать мысли других людей и порождать личное речевое высказывание в устной и письменной форме соответственно ситуации общения. Это знание методов выражения мыслей посредством языка, знание правил речевого поведения, что делает возможным организацию и осуществление речевого действия. Такое понимание социологической компетенции базируется на определении речи как «способа формирования и формулирования мысли посредством языка в процессе речевой деятельности», предложенном И.А. Зимней. В составе социолингвистической компетенции изучаются лингвистические маркеры социальных отношений (формулы приветствия, официальные и неофициальные формы общения), нормы вежливости, выражения народной мудрости, диалекты и акценты. Прагматическая (социальная) компетенция отражает умение и готовность вступать в речевой контакт с другими людьми, умение ориентироваться в ситуации общения и строить общение согласно

коммуникативному намерению и возможностями партнера по коммуникации. Готовность вступить в контакт складывается из потребностей, мотивов, положительного отношения к будущим собеседникам, а также непосредственно самооценки. В умении же осуществлять коммуникативный контакт в соответствии с целями и задачами общения проявляются способности человека ориентироваться и управлять социальной ситуацией.

В прагматическую компетенцию входят: компетенция дискурса (правила организации высказываний и их объединения в текст), функциональная компетенция (уместное применение высказываний для разрешения различных коммуникативных вопросов), компетенция схематического построения речи (последовательное формулирование высказывания в соответствии с ситуациями взаимодействия). Заметим, что до сих пор нет единого мнения в толковании содержания разных компетенций. Несмотря на это, в сфере образования утвердилось понятие «оценка уровня владения» русским языком в условиях определенной области деятельности. Создание системы лексических минимумов и контрольно-измерительных материалов по русскому языку как иностранному, учитывая изменившихся коммуникативных интересов обучаемых, было продиктовано требованиями к коммуникативной компетентности. Для оценки уровней владения языком в рамках языковой, речевой и социальной компетенций была выработана система дескрипторов (описаний) умений, соответствующих каждому уровню, и способов их осуществления для каждого вида речевой деятельности. Система предполагает наличие шести сертификационных уровней владения русским языком, основанных на многоступенчатом описании русского языка.

Следует подчеркнуть, что становление коммуникативной компетентности у учеников происходит не естественным образом, а посредством создания коммуникативных ситуаций. Обучение коммуникации учащихся складывается из особых ситуаций воздействия, отличающихся по видам деятельности, по типу общения, по применению аудитивных или визуальных средств, несущих большой потенциал, по ролям и поведению партнеров общения. Все активные методы нацелены на одно: оказать социально-психологическое воздействие на человека, способствующее развитию и совершенствованию его коммуникативной компетентности.

Учебная коммуникация требует от учителя внимательного подбора речевых образцов. Детей учат называть действия, осуществляемые человеком, животным, сообщать о предметах, игрушках, рассказывать о себе, членах своей семьи, друзьях, они учатся описывать предметы, указывают время действия, учатся запрашивать информацию о том, что это или кто это. Обучение младших школьников иностранному языку следует направлять не только на развитие у них умения средствами изучаемого языка реализовать речевую деятельность в различных ситуациях, но и на приобщение учащихся к иному образу сознания на самом элементарном уровне. На этапе, предшествующем Уровню выживания, дети учатся решать определенные коммуникативные задачи, которые отвечают их потребностям, эффективно используя весьма небогатый набор языковых средств. Младшему школьнику необходима детальная разработка начального этапа. Нижеследующие описания простых заданий классифицируются как предшествующие Элементарному уровню.

- Я могу, делая покупки, если не называть словами, что мне нужно, то показывать жестом.

- Могу спросить и сказать, какой сегодня день недели, число, месяц.

- Могу говорить да, нет, пожалуйста, спасибо, извините.

- Умею писать имя, адрес.

При обучении языку в начальной школе, где необходимо добиться заметных результатов на начальных уровнях, следует выделить 5 уровней элементарного владения с последующей более мелкой дифференциацией.

Отметим, что к концу обучения младшие школьники должны достичь хорошего уровня знаний. Для этого содержание обучения должно отвечать интересам ученика начальных классов и развивать их, учитывать его коммуникативные потребности в различных сферах, пробуждать фантазию и творческие способности, приносить ему радость. Необходимо, чтобы изучаемый материал мотивировал у детей когнитивную активность, порождал стремление к общению на изучаемом языке. В результате начального языкового образования должно появиться осмысление учеником социокультурного образа страны изучаемого языка и его носителя.

Литература

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход. Учебное пособие. М., 2007. – 464 с.
2. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие для преподавателей и студентов. М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 2007. – 185 с.
3. Вятютнев М.Н. Теория учебника русского языка как иностранного. М.: Русский язык, 1984. – 144 с.
4. Гальперин П.Я. К психологии формирования речи на иностранном языке. Психолингвистика и обучение иностранцев русскому языку. М.: МГУ, 1972. – С.60-71.
5. Живая методика. Для преподавателя русского языка как иностранного. Методы. Приёмы. Результаты. Кол. авторов ГИРЯП им. А.С. Пушкина. М.: Русский язык. Курсы. – 2009. – 336 с.

УДК 796.853.23

ЖАС ДЗЮДОШЫЛАРДЫ ІСКЕРЛІК ПЕН ДАҒДЫЛАРДЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ РЕТІНДЕ ТЕХНИКАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚТЫ БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ

Ойратов Н.Ж.

(М. Қозыбаев атындағы СҚУ)

Дзюдо-әлемнің көптеген елдерінде маңызды орын алатын күрес түрі. Дзюдо сабақтары студенттерге нақты талаптар қояды және олардың денесіне жан-жақты әсер етеді. Дзюдо сабағы балалар мен жасөспірімдер жасындағы дзюдошылардың жеке басын тәрбиелеуге ерекше әсер етеді. Дзюдомен айналысу - үйренуге болады өзінің кемшіліктері мен әлсіз жақтарын еңсеруге және өзін өзгертуге және өзінің мүмкіндіктерін тану үшін айтарлықтай өз жәрдемін береді. Дзюдошыларды даярлаудың заманауи жүйесі дзюдо теориясының ұзақ уақыт дамуы және оны практикада қолдану процесінде қалыптасты. Дзюдошыларды даярлаудың теориялық бөлімі жаттығу жүйесі ұйымдастырылатын және дзюдошылардың физикалық және жеке дамуын басқаратын заңдылықтарды анықтайды. Дайындықтың әдістемелік бөлімі дзюдо спорт шеберлігін қалыптастыру процесінде қолданылатын құралдар мен әдістердің өзара әрекеттесуін реттейді. Кез-келген спорт түрінде, соның ішінде дзюдода, бәсекелестік іс-шаралар жаттығулардан айтарлықтай ерекшеленеді. Екі спортшының жекпе-жегі екі қарама-қарсы жақтың әрқайсысы шығаратын кедергілердің екі ағымының қарама-қарсы қақтығысы деп түсініледі. Бұл, әрине, мінез-құлықтың өзін-өзі басқарудың реттеуші функцияларына әсер ететін жаттығу режимдеріне тән емес нейробиологиялық стресстің пайда болуымен бірге жүреді. Бәсекеге қабілетті жетістік жеңуге байланысты-шуылға

қарсы кедергіні жеңе алмау және осы факторлардың қайсысы басым болатынына байланысты.

Бұл жұмыста дзюдошылардың оқу-жаттығу кезеңіндегі кедергілерін қарастырамыз. Дзюдодағы техникалық дайындық - спорттық жетілдірудің негізі. Дайындықтың бұл түрінің негізі жас спортшыларда жатыр. Көп жағдайда техниканы үйрету сынақтар мен қателіктер арқылы құрылады. Техникалық әрекеттердің нұсқалары әзірленуде және қарама-қайшылық жағдайында, көбінесе бәсекеге қабілетті, олардың жарамдылығы анықталады. Егер нұсқалар қызмет талаптарын қанағаттандырмаса (жеңіске қол жеткізілмесе), онда техникасы түзетіледі. Бұл тәсіл ұзақ уақытты алады және уақыт шегі жоқ.

Техникалық дайындықты тиімді ұйымдастыру үшін жаттықтырушы оны ұйымдастырудың теориялық негіздерін қарастыруы керек, ол көп жылдық практикалық зерттеулерге негізделген. Отандық дзюдода кеңінен таралған дәстүрлі тактикалық жекпе-жек-бұл жекпе-жектің бірінші жартысында техникалық артықшылыққа ие болу және оны екінші жартысында ұстау. Алайда, қазіргі дзюдода мұндай тактика тиімді емес, өйткені «қарсыласты белсенділікпен функционалды түрде басу» әдісі жоғары мәнге ие болды, оның нәтижелері бағалаудың жалпы құрылымында ірі деңгейдегі жарыстарда 43,7% құрайды. Қазіргі заманғы сот төрелігі жағдайында белсенді бәсекелестік әрекеттің алгоритмін сақтамай, жекпе-жектің соңына дейін техникалық артықшылықты сақтау мүмкін емес, сондықтан «дәстүрлі» тұжырымдама объективті түрде сәтсіз дуэльге әкеледі.

Демек, дзюдошыларды жекпе - жектің әр бөлігінде кемінде бір рет шабуыл жасау алгоритмі бойынша күресуге дайындау-бірқатар шетелдік командаларды даярлау тәжірибесімен расталған тиімді бәсекелестік стратегия.

Осылайша, алғашқы спорттық мамандандыру кезеңінде дзюдошыларды даярлауға арналған практикалық ұсыныстар келесі мазмұнға ие:

1. бастапқы спорттық мамандандыру кезеңінде жас дзюдошыларды техникалық даярлауды оқу тапсырмаларының серияларын кезекпен орындау түрінде жүргізген жөн.

Жас дзюдошылардың техникалық дайындығының алдында жалпы дайындықты қамтамасыз ету кезеңі болуы тиіс. Оның мақсаты: - дзюдошыларды жан-жақты дене шынықтыру. 10-11 жас аралығындағы жас дзюдошылармен 10 жаттығу сабағын өткізу спортшылардың дене дайындығы, қозғалыс тәжірибесі және жүйелі дзюдо сабақтарына психикалық дайындығы деңгейінің қажеттілігіне қол жеткізуге мүмкіндік береді.

Жас дзюдошыларды даярлау құралдарының құрамы ұсынылады (%):

- Жеңіл атлетикалық жүгіру (2,0-3,4 м/с жылдамдықта жаттығу және қорытынды, 10-60 м сегменттерде спринтерлік жүгіру - 5%.

- Техникалық әрекеттер (басып алулар, қозғалыстар, тәсілдер) - 30% .

- Жалпы дамыту жаттығулары - 30%.

- Ашық ойындар - 20%.

- Спорттық ойындар - 15%.

2. Дзюдошыларды қимылмен оқытуды дзюдо техникасының негізгі элементтері және оларды орындау шарттары туралы тұтас түсінік қалыптастырудан бастау керек.

Алгоритмдік типтегі рецепттерде ұсынылған жаттығулардың болжалды жиынтығы Оқу-жаттығу процесінің шарттарына байланысты басқа жаттығулармен толықтырылуы мүмкін.

1. Техникалық іс-қимыл алгоритмдеріне негізделген дзюдо техникасын оқыту әдістемесін бастапқы спорттық мамандандыру кезеңінде жас дзюдошыларды техникалық даярлауда қолданған жөн. Бұл алға жылжудағы бәсекелестік іс-әрекетте талап етілетін режимде қозғалыстарды жүзеге асыруға ықпал ететін әзірленген

әдістеменің шарттары дзюдошылардың 10-12 жылдық моторикасын игерген кезде спортшылардың табиғи күштерінің жетіспеушілігін өтеуге мүмкіндік береді.

2. Дзюдо техникасын меңгеру дәрежесін бағалау кезінде физикалық, тактикалық, психологиялық дайындық деңгейіне назар аудару қажет. Бастапқы спорттық мамандандыру кезеңінде 10-12 жастағы жас дзюдошыларды жарысқа дзюдо техникасын меңгергеннен кейін ғана қатысуға жіберу қажет.

3. Дзюдо техникасын игеру бойынша алгоритмдік типтегі бұйрықтарға мыналар кіруі керек:

- жетекші жаттығулар,
- бақылау элементтері,
- жою әдістері,
- қатты сөйлеуге арналған схема.

Дауыстап сөйлеуді қолдану жас дзюдошылардың алдында тұрған оқу міндеттерін нақтылауға мүмкіндік береді.

Осы уақытқа дейін спортшылардың техникалық дайындығына басып алу үшін күрестің әсері туралы зерттеулер өте аз жүргізілді. Әдебиетте бұл қарым-қатынас орнатылатын жұмыстар өте сирек кездеседі. Мұны бәсекеге қабілетті іс-әрекетте анықтау үшін, ең алдымен, позицияның бір-бірінен артықшылығы бар екенін анықтау үшін тірек пен партердегі күрес уақытының арақатынасын зерттеу қажет. Зерттеу кезінде қарама-қайшылықтың қай жағдайына артықшылық беру керек деген сұрақ туындайды. Бұл сұрақтың жауабын жоғары деңгейдегі дзюдошылардың бәсекеге қабілеттілігін талдау барысында ғана алуға болады.

Сонымен бірге, педагогикалық бақылаулар мен бәсекелестік әрекеттерді талдау спортшының салмағы дзюдошының техникасының қызметінің тұрақтылығына әсер етпейтінін, атап айтқанда, басып алу үшін күрес дағдылары мен әдеттерінің арсеналын көрсетті. Іс жүзінде, партерде күресуге көбірек уақыт жұмсау үшін күресте айтарлықтай кемшіліктер мен қателіктер болады. Алайда, бұл жерде керісінше болжауға болады, спортшы өзін партерлік күресте неғұрлым сенімді сезінсе, оның қарсыласын дәл осы жағдайға және оның артықшылығына байланысты жеңіске жетуге деген ұмтылысы соғұрлым жоғары болады. Мұнда спортшының қарсыласының алдын-ала шараларына қарамастан, оның техникалық қызметінің тұрақтылығын сақтау тенденциясы көрінеді.

Біздің зерттеулеріміздің келесі кезеңі жүйке жүйесінің қасиеттеріне қарамастан, жас дзюдошылардың техникалық дайындығын жетілдіру техникасын қолданудың заңдылығын әзірлеу және тәжірибелік түрде дәлелдеу болды, дегенмен олар осы белгілерге сәйкес бөлінді. Педагогикалық бақылаулардың нәтижелері жас білікті дзюдошылардың жүйке жүйесінің түріне қарамастан техникалық арсеналды шебер меңгергенін көрсетті, олар шайқастарды сәтті өткізіп, жарыстарда жеңіске жетті. Оқу бағдарламаларын талдай отырып және білікті жас дзюдошыларды даярлау процесін ұйымдастыру барысын бақылай отырып, біз барлық жаттықтырушылар емес және әрқашан өз спортшыларына тактикалық қызметті жақсарту үшін арнайы тапсырмалар бере бермейтінін анықтадық.

Білікті дзюдошылардан басып алу үшін күреске бөлінген мұндай аз уақыт дзюдошылардың техникалық шеберлігін жетілдіруде қолданылатын әдістемелік тәсілдің дұрыстығына күмән тудырды. Сонымен қатар, әр жаттығу тапсырмасында жеке техникалық тапсырмалар болған жоқ, кейде және тек оқу-жаттығу шайқастары кезінде мұндай міндеттер қойылды, бірақ олардың орындалуын бақылау жүзеге асырылмады. Барлық осы кемшіліктер мен алдын-ала зерттеулердің нәтижелері педагогикалық эксперимент жүргізуді алдын-ала анықтады.

Педагогикалық эксперименттің мәні білікті дзюдошылардың жаттығу процесін ұйымдастырудағы барлық анықталған кемшіліктерді мүмкіндігінше жою болды. Тәжірибеде спорттық жаттығудың негізгі әдістемелік принциптері қолданылды. Алайда, тәжірибеден кейін олардың кейбіреулерінің тұжырымдары оқу тапсырмаларының семантикалық мазмұнын дәлірек білдіру үшін түзетіліп, нақтыланды. Мінекей, осылайша жас дзюдошылардағы техникалық және тактикалық дайындықтың бағалау критерийлерін ескере отырып, олардың іскерлік және дағдыларын қалыптастыруға болады. Қалыптастыра отырып, дзюдошыларды алдыға шығаратын арнайы мотив құралады. Ал бұл аталмыш мотив бастапқы дайындық кезеңіндегі жас дзюдошыларды биік шыңдарда көруімізге сенімділік береді.

Әдебиеттер

1. Педро Д. «ДЗЮДО: Техника и тактика», ООО «Издательство» «Эскимо», 2005 (112-120 бет) https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_912035/
2. Ясухиро Я. «БОЕВОЙ ДУХ ДЗЮДО», «Издательство» «Фаир-пресс», 2003 (101-103 бет) <https://www.livelib.ru/book/1000020233-boevoj-duh-dzyudo-unikalnaya-tehnika-mastera-yasuhiro-yamasita>
3. Свищев И.Д., Жердеев В.Э. Кабанов Л.Ф. Михайлов Н.Г. «Дзюдо. Программа», Издательство «Советский спорт», 2003 (90-91) [https://alisa-bor.ru/web/upload/text/some/sub/path/ДООП%20спорт техн_отдел/ДООП%20Дзюдо%20с%2010%20лет%20\(Удалов%20Д.Л.\).pdf](https://alisa-bor.ru/web/upload/text/some/sub/path/ДООП%20спорт техн_отдел/ДООП%20Дзюдо%20с%2010%20лет%20(Удалов%20Д.Л.).pdf)
4. Ерегина С.В., Свищев И.Д., Филипов Д.С. «Дзюдо. Программа спортивной подготовки для ДЮСШ и СДЮСШ олимпийского резерва», «Советский спорт», 2006 (78-81 бет) <http://stavropolarena.ru/upload/iblock/32f/32f2cd0deef8dfa6df99fd506bb68fa0.pdf>

УДК 376

АУТИСТІК СПЕКТРЛІ БҰЗЫЛЫСТАРЫНЫҢ ТҮЗЕТУ ЖОЛДАРЫ

Олжатаева Ж.С., Дахбай Б.Д., Рахметова А.М.
(*Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды университеті*)

Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті Н.Ә. Назарбаев 2017 жылғы 31 қаңтардағы Қазақстан халқына Жолдауында әлемдік стандарттар деңгейінде білім берудің сапалы көрсеткіштерін қалыптастыру үшін экономикалық және қоғамдық жаңғыртудың жаңа қажеттіліктеріне сәйкес келетін қазіргі заманғы білім беру жүйесінің қажеттілігін атап өтті. Аутизм – дамуындағы ауытқушылықтың ауыр түрі, ол әлеуметтік ортамен қарым – қатынастықтың жоқтығын білдіреді. Симптом ретінде аутизм көптеген психикалық ауруларда кездеседі. Ерте балалық шақта байқалып, бала дамуына кері әсерін тигізеді. Е. Блейлердің «Аутизм» терминін нақты қарым-қатынас жасау ортасын қажетсінбеу, одан оқшаулану, логикалық заңдардан азат болу мен өз «әлемінде» ғана өмір сүру сияқты, ерекше күйді белгілеу теориясы негізінде, Лео Каннердің аутист балаларды зерттеп, осы балаларға психологиялық – педагогикалық сипаттамасында, Ресейлік тәжірибеде ең танымал К.С. Лебединская мен О.С. Никольскаяның аутизмді түзетудің кешенді медициналық-психологиялық-педагогикалық әдістемесі, жоғары психикалық қабілетінің теориялары (Г. Эббингауз., К. Левин, П.Жане), биогенетикалық (И.П. Павлов, И.М. Сеченов), физиологиялық (Л.С. Выготский), А.А. Смирнов пен П.И. Зинченконың зерттеулері қарастырылған [2].

Қазақстан Республикасында аталған категорияға жататын балалардың саны күн сайын артып келеді. Деректерге қарасақ, қазіргі кезде әлемде миллиондаған адам аутизм синдромына шалдыққан екен. Көптеген елдерде мұндай сырқатпен

ауыратындар саны қатерлі ісік, қант диабетінен де жиі кездеседі. Ғалымдардың мәліметтері бойынша уақытымен медициналық, әлеуметтік, психологиялық, педагогикалық түзету көмектері көрсетілген жағдайда аутист балалардың 60% жалпы білім беру бағдарламалар бойынша, 30% арнайы білім беру бағдарлама бойынша оқуға қабілетті, ал 10% отбасын құрып өмір сүруге мүмкіндіктері бар. Бірақ, түзету көмегінсіз қалған жағдайдағы балалардың 75% әлеуметтік ортаға бейімделе алмайды, 22% шамалы бейімделеді, тек 3% ғана әлеуметтік бейімделу деңгейіне жетеді. Қазіргі таңда аутизмді зерттеуші ғалымдар оның келесі типтерін көрсетеді:

Каннер синдромы (ерте балалық шақтағы аутизм) – балаларда кездесетін аутизмнің классикалық түрі. Бұл балаларда жиі кездесетін, әрі жетік көңіл бөлуді талап ететін аутизмнің ауыр түрі. Ең басты сипаттамасы: баланың тым кеш сөйлеуі және басқа да белгілеріне тоқталатын болсақ: жалғыздықты ұнатуы, күнделікті өмірдегі тәртіптің өзгеруіне қарсы өте сезімталдығы, ешкімге еліктемеуі, үнемі бір қимылды қайталауы, қасындағы адамдардың сезімін түсінбеуі. Туған туыстарымен сөйлеспейді тіпті мүлдем байланысқа түспейді. Бұл белгілер үш жастан бастап (кейде одан да ерте) байқалады.

Аспергер синдромы - аутистік психопатия. Бұл салыстырмалы түрде аутизмнің жеңілдеу түрі. Белгілері Каннер синдромына ұқсас, алайда, балалардың интеллект қабілеті жоғары. Әдетте белгілі бір салада қабілеттілік пен қызығушылық танытып, сол саланы жетік меңгере алады. Логикалық ойлау қабілеті дамыған, сөйлей алады, бірақ адамдармен байланысқа түсуі қиын және болашақта бір саланың шебері болуы әбден мүмкін. Ретт синдромы - аутизмнің ең сирек, әрі тек қыздарда кездесетін түрі. Әдетте қыздар екі жасқа дейін қалыпты дамып келеді де, бірден барлық қабілеттерінен айрыла бастайды. Мәселен, өздігінен киіне алмайды, біртебірте сөйлей алмай қалады, қолында заттарды ұстай алмайды және бұлшық еттер тonusы жоғалады. Психикалық күйреудің салдарынан жиі ұстамалар болады.

А типті аутизм - шизофрениядан кейін пайда болатын немесе процессуалды аутизм. Аутизмнің бұл түрі ер балаларда жиі кездеседі. Олар 3-5 жасына дейін жақсы дамып, белгісіз себептермен бірден түрлі қабілітін жоғалта бастайды. Әрі қарай Каннер синдромының белгілері байқалады. Жоғарыда аталған аутизм ауруының түрлері қазіргі таңда тұлғаның аутистикалық ауытқуында әлеуметтік қарым-қатынас сферасында сапалы бұзылыстары, қарым-қатынасқа түсудің, қабылдаудың сапалы бұзылысы, бала тәртібінің, қызығуының және іс-әрекет түрлерінің қайталануы және шектелуі сияқты өзгерістер байқалады. Заманауи арнайы педагогикада аутистік спектрлі бұзылыстарды түзетудің дәстүрлі және дәстүрлі емес, инновациялық жолдары көптеп саналады. Әрине, кез келген әдістің тиімді-тиімсіз болуы немесе нәтижелінәтижесіз болуы оның дұрыс ұйымдастырылып, жүйелі қолданылуына байланысты. Зерттеушілер мен арнайы педагогтер дәстүрлі ем-шаралармен қатар альтернативтік әдістерді қатар қолдануды ұсынады. Мысалы, дәстүрлі емес әдістер - дельфин терапиясы, иппотерапия, канистерапия, музыкатерапия; холдинг-терапия; қуыршақ терапиясы; құм терапиясы; пет-терапия; арт-терапия сияқтылар кеңінен пайдаланылады.

Дельфинтерапиясы – ультрадыбыспен емдеу. Дельфин емдік қасиеті бар ультрадыбыстық толқындар мен қимыл-қозғалыс белсенділігін және өте күшті психологиялық әсер туғызады. Медицинада ультрадыбыстар сонофорез немесе фонофорез ретінде қолданылады, яғни, ағзадағы жеке тіндер мен ұлпаларға, мүшелерге «массаж» жасайды, тіндерге белсенді заттардың енуін қамтамасыз етеді. Сәйкесінше, тіндер арасындағы зат алмасу жақсарайды, сұйықтықтар айналымға түседі. Сондай-ақ, дельфиннің ультрадыбыстық сигналдары ауырсыну сезімін басатын анальгетик.

Арт-терапия ең алдымен ұсақ қол моторикасы мен қиялды, қол мен саусақ координациясын, шығармашылық қабілеттерді дамытады. Өнер арқылы балалар өз

ойлары мен сезімдерін жеткізуге, өзара қарым-қатынас жасауға үйренеді, өзара сенім атмосферасы туындайды. Аутизмдегі ең негізгі белгі – вербальдық және әлеуметтік коммуникация қиындығы. Олар тілдік қарым-қатынас жасаудан мүлдем бас тартуы мүмкін. Сондықтан олар өз сезімі мен ойын сурет, бейне, түстер арқылы жеткізе алады.

Заманауи педагогикадағы инновациялық әдістердің бірі – компьютерлік дамытушы бағдарламалар, әртүрлі үйретуші ойындар т.б. Олар қосымша оқыту құралы ретінде, әрі көрнекілік құрал ретінде пайдаланылып, педагогтарға үлкен көмек болып табылады. Бір жағынан уақыт үнемдеуге сеп болса, екінші жағынан оқушылар үшін қызығушылық туғызады. Аутизмі бар балалардың зият қабілеттері қалыпты, кейде өте жоғары болғандықтан, олар үшін компьютерлік дамытушы бағдарламаларды пайдалану қиындық туғызбайтындығы сөзсіз. Бірақ заманауи педагогикада баланың қолында мұндай бағдарламалардың шамадан тыс көбеюі (компьютер, планшет, телефон арқылы т.б.) сау балалардың өзінде аутистік белгілер туғызуы мүмкін екендігі туралы қауіптер жиі айтылуда. Демек, аутист балалар виртуалды өмірден кейін әлеуметтік шынайы өмірге ауысуы мүлдем қиын мәселелеге айналмай ма деген сұрақтар туындайды. Бірақ, статистикалық мәліметтер мұндай бағдарламалардың оң нәтиже көрсететіндігін айтады. Айта кетер жайт, біздің елімізде де арнайы білім беру саласына арналған электронды дамытушы бағдарламалар жасалып, түзету жұмыстары барысында оң нәтижелер көрсетіп келеді. Аутист балалар техникамен тез тіл табысады, өздерін сенімдірек сезінеді, әрі өзінің іс-әрекет мен сөзі үшін өзгелерден қысылмайды т.б. Мысалы, Speech Buddy, Speech Communicator бағдарламалары сөйлеу тілін дамытуға арналған, Therapy Images бағдарламасы визуальды стимуляцияға арналған, Autism Emotion – эмоцияларды тануға үйретеді. Зерттеушілер аутизмі бар балалардың компьютерлер мен өзге де ақпараттық технологияларды қауіпсіз деп санайтындығын, олар үшін қызықтылығын және ынталандырушы құрал екендігін айтады. Аутизмді емдеудің тағы бір жолы – антивирустық терапия, яғни вирустық жұқпалы науқастарды емдеу. Себебі, соңғы жылдары аутизмді вирустармен байланыстыру үрдісі пайда болды. Оның ішінде – екпе жасау кезінде ағзаға еніп кететін қызылша мен қызамық және герпес пен цитомегаловирус. Эндрю Уэйкфилд - британ зерттеушісінің пікірінше, бұл вирустар ішекті зақымдап, аутизмге әкеп соқтырады. Кеңінен қолданылып жүрген Хелат терапиясы туралы айтсақ, бұл – сынап тәрізді ауыр металдардан ағзаны тазарту. Сынаппен улану симптомдары аутизм симптомдарына ұқсас: өзгелердің эмоцияларын тану қиындығы, стереотипті қимылдар, жарық пен дыбыс тәрізді тітіркендіргіштерге шектен тыс сезімталдық т.б. бұлардан басқа, олардың ағзаларындағы биохимиялық өзгерістер де тым ұқсас. Сынаппен уланған адамдар сияқты, аутизмге шалдыққан адамдардың да қанындағы эритроциттерде немесе шашында жоғары сынап концентрациясы байқалған. Мұның барлығы аутизмі бар адамдардың ерте балалық жасында сынаппен улануы мүмкін деген қорытынды жасауға мүмкіндік береді. Сынаппен улануға себеп - вакцина болуы мүмкін деген тұжырым бар. Себебі вакцинаны сақтау үшін құрамында сынабы бар заттар пайдаланылады. Бала өз өмірінің алғашқы жылында толып жатқан вакциналар алады, демек сынаптың біршама көлемін қабылдайды. Балалардың барлығы бірдей мұндай көлемдегі сынаппен күресе алмайды. Аутист баласы бар аналардың көпшілігі екпе алғаннан кейін баладағы өзгерістердің пайда болғанын немесе күшейе түскенін айтады. Ағзаны сынаптан тазарту арқылы аутизм симптомдарын жеңілдетуге болады деген пікірлер бар, оның ішінде мінез-құлқ жағынан да, биохимиялық жағынан да (кейбір балалар емделгеннен кейін бұған дейін аллергиялық реакциялар тудырған тағамдарды жей алатын болған). Аутизмге шалдыққан балалар үлкендермен, құрбыларымен қарым – қатынасы шектеулі болатыны белгілі. Бұл балалардың коммуникативтік дағдыларын түзету жаттығулары ойын түрінде болғаны жөн.

Келесі төмендегідей бағытқа:

- эмоциялық саланы дамыту ;
- сөйлеу дағдыларын дамыту;
- топта жұмыс жасау дағдыларын дамыту [3].

Сонымен, аутизмді жоюдың ең тиімді жолдары мен әдістерін таңдауда, тең алдымен түзету жұмысының дұрыс ұйымдастырылуына және жүйелі түрде жүргізілуіне назар аудару шарт. Сондай-ақ, терапиялардың барлығының қолданылуында, ең алдымен баланың жеке ерекшеліктерін есепке алу қажет. Демек, әр баланың ағзасының өзіндік ерекшеліктері мен мінез-құлқына, жас мөлшеріне сай жеке емдік-түзету бағдарламасын құру шарт. Түзету-емдеу әдістерінің бірі нәтижесіз болса да зиянсыз болғанымен, енді біреулері қате немесе шамадан тыс қолданғанда кері әсерін тигізіп, зиян келтіруі әбден мүмкін екендігін ұмытпаған абзал

Әдебиеттер

1. Карвасарская И.Б. В стороне. Из опыта работы с аутичными детьми. - М.: Теревинф, 2003. – 70 с. 3 .
2. С.А. Бойцова «Особенности включения детей с ранним детским аутизмом в инклюзивную группу» // Дефектология. - 2013. - №8 – С. 12–14.
3. Каган В.Е. Аутизм у детей. - М., 2001. - 23 с.
4. Детский аутизм и АВА. Р. Шрамм. - Рама Пабблишинг, 2018. С.78-80.
5. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах. С.С. Морозова. - М.: ВЛАДОС, 2007. С.100-101.
6. Коррекциялық педагогика негіздері. А.Б. Айтбаева. - Алматы, 2014. Б.56-59.
7. Аутизм в детстве. В.М. Башина. - Москва - 1999. С.110-115.
8. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии.- СПб.: Союз, 2009. - 203 с.
9. С.С. Морозова «Аутизм коррекционная работа при тяжелых осложненных формах»: пособ. для учителя дефектолога / С.С. Морозова. – М., 2007. – 176 с.

ӘОЖ 378

ДҮНИЕТАНУДАН ОҚУ ПРОЦЕСІН ҰЙЫМДАСТЫРУ ФОРМАЛАРЫ

Оралбай Ф.Н., Аслямова Т.А.

(М Қозыбаев атындағы СҚУ)

Қазақстан Республикасының басты міндеттерінің бірі жас ұрпаққа білім беру. Елбасы Нұрсұлтан Назарбаевтың "Қазақстан-2050" стратегиясын ел болашағы жас ұрпақтың тәрбиесіне, білім игеруіне, біліктігіне елдің болашағы байланысты екендігі және де оған мән берілуі маңызды іс екені туралы айтқан болатын.

Сондықтан да, сапалы білім беріп, саналы ұрпақ тәрбиелеу-басты мақсаттардың бірі. Соның ішінде халық "білім негізі-бастауышта" деген тағлымды ойды дұрыс айтады. Бастауыштан бастап күнделікті оқу, жүйелі дайындалу, сапалы болудың бірден бір жолы дүниетанымды арттыру. Оқушылардың ғылыми көзқарастарын бастауыштан бастап қалыптастыру негізгі міндеттердің бірі болып саналады. Дүниетану пәні, яғни дүниеге көзқарас дегеніміз-айнала қоршаған орта, тұтас дүние туралы, ондағы адамның ролі, тіршілік мәні, мағынасы туралы көзқарастың, пікірлер мен түсініктердің бір тұтас жиынтығы. Дүниетанымның көзі-білім. "Дүниетану пәнін оқыту" - педагогикалық ғылым. "Дүниетану" - оқу пәні. Оқушылардың қоршаған ортадан, табиғат аясынан хабардар болып білім алуы. Оқыта отырып оқушыларды тәрбиелеу. Қоршаған ортаға материалистік көзқараспен қарау. Балаларды еңбек етуге, білімді болуға, жан-жақты

өсіп-өнуге тәрбиелеу. Дүниетану пәні қай кезеңде де болмасын бастауыш сынып оқушыларына қошаған орта, табиғат, адам еңбегі, тұрмысы жайында білім беріп келеді. Оқушылардың ойын, тілін дамыту осы қоршаған орта материалдарын оқытып, білім беру барысында жүзеге асырылады. Оқыту-тәрбиенің маңызды факторы. Оқыту-бұл әлеуметтік практика, білім, білік, қабілет, қызмет түрлері мен әдістері процесінде дамыған жеке адамға әлеуметтік-тарихи тәжірибені беру тәсілдерін ұйымдастыру жүйесі. Дүниетану пәнін оқытуды ұйымдастыру формасы – оқыту процесінің міндеттерін іске асырудағы мұғалім мен оқушылардың іс-әрекеттерінің сыртқы көрінісі. Ұйымдастыру формасында оқытудың мақсаты, мазмұны мен әдістері бірыңғай жүзеге асады. Қазіргі таңда қоғамның даму тарихында жас ұрпақты оқытудың ұйымдастыру тәсілдері де өзгеріп тұрады. Оқыту жұмысын ұйымдастырудың тарихында, оның негізінен үш түрлі формасы қалыптасқан: жеке – дара, топтық және сынып-сабақтық жүйе. Мектептердің даму тарихында оқытуды ұйымдастырудың әр түрлі нысандары пайдаланылды. Оқыту нысандарының бірте-бірте өзгеруі мұғалім мен оқушылардың іс-әрекетінің, өнеркәсіптің, ауыл шаруашылығының және үдемелі ғылыми-техниканың өзгеруіне байланысты болды. Ерте кезде оқытудың жеке, топтық т.б. түрлері болды.

Оқыту процесін ұйымдастыру нысандары дегеніміз арнайы ұйымдастырылып белгіленген тәртіппен режимде жүргізілетін оқу танымдық іс-әрекеттің процесі. Оқытуды ұйымдастырудың нысандары (“форма” – латынша сыртқы түрі, пішіні деген мағынаны білдіреді). Оқытудың жеке, топтық түрлері кеңінен қалыптасқан. Қоғамның даму тарихында жас ұрпақты оқытудың ұйымдастыру тәсілдері де өзгеріп тұрады. Оқыту жұмысын ұйымдастырудың тарихында, оның негізінен үш түрлі формасы қалыптасқан: жеке – дара, топтық және сынып-сабақтық жүйе. Дүниетану мақсаты, міндеті, зерттеу әдістері басқа ғылымдар мен байланысы. Дүние тану пәнін оқуының әдісі педагогикалық ғылымдар жүйесіне жатқызылады. Бұл пәннің зерттейтін объектісі дүние тану пәнін оқыту және тәрбиелеу процесі. Дүние тану пәнінің әдісі негізінен дедактикалық принциптерге сүйенеді. Басқа пәндерге қарағанда дүние тану пәнінің өзіндік ерекшеліктері бар. Дүниетану оқуының әдісі басты кемелі оқушының жас ерекшелігін ескере отырып оқыту материалының теориялық мазмұнын осыған байланысты етіп береді. Басқа педагогикалық ғылым сияқты дүние тану әдісі оқу тәрбиелеу процесін жетілдіру бағытындағы жұмыстар іске асыруда бірқатар мақсаттарда негізделген. Алдымен дүниетану әдісі «қоршаған дүниені танып білу не үшін қажет» деген сұраққа жауап береді.

1. Дүниетану пәні қоршаған ортаны танып, білу тірі табиғатпен өлі табиғаттың баланысты түсіну, оқуды табиғат құбылыстар жайлы білім мен білік дағдыларды қалыптастыру.

2. Дүниетану әдісінің пәні дүниетану пәні нені оқытады.? Осылайша оқу пәнінің мазмұны қалыптасады. Одан әрі дүние тану әдісі дүниетануды қалай оқыту қажет деген сұраққа жауап береді.

3. Бұл пәнді оқытқанда қандай әдіс тәсілдерді пайдаланамыз? Қалай дамытамыз? Қандай тәрбие береміз? Бұл пәнді оқытуда қандай ерекшеліктер бары көрсетіледі.

Дүниетану пәні негізі педагогикалық ғылым болып саналады одан ары бұл пән теориялық мазмұны жағынан биология мен географиямен байланысты. Сонда мұғалім бұл ғылым жетістіктерінде білу қажет оқушыларға түсіндіре ашу қажет. Тірі табиғатпен өлі табиғатты дұрыс меңгере түндіру білу қажет. Дүниетану әдісі оқуда оқушының физиологиясы мен гигиенасы пәні мен тығыз байланыстыра түсіндіру қажет. Бұдан басқа дүниетануды оқыту басқа көптеген ғылымдар мен байланысты. Олар:

- Экология

- География
- Жаратылыстану
- Табиғатты қорғау
- Жер байлықтарын қорғау
- Валеология
- Синергетика т.б

Дүниетану пәнін оқыту негізінен соңғы ғылым жетістіктеріне қоғамдық даму бағытына негізделетіндіктен бұл пәннің атының да ,мазмұнының да бұл пәннің өзгертуінде осыған байланысты. Бастауыш сыныптарда дүниетану пәні бойынша оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту. Дүниетану пәні — жоғары сыныптардағы биология, география, физика, химия, тарих пәндерінің бастамасы. Ендеше, бұл пәндердің негізі бастауыш сыныпта қаланады да, бастауыш сынып мұғалімдерінің мойнына ауыр жүк артылады. Осы себепті дүниетану сабақтарында оқушылардың шығармашылық қабілетін арттырып отыру қажет. Жалпы оқушылардың шығармашылығын дамытуда «Сын тұрғысынан ойлау» технологиясы мен «Дамыта оқыту» технологиясын тиімді деп есептейміз және сабақтарымызда жиі қолданамыз. Одан бөлек көптеген әдіс-тәсілдер арқылы баланың жан-жақты өсіп жетілуіне, білім алуына арналған ойындар, тапсырмалар бар. Олар:

- > «Миға шабуыл» әдісі
- > «Өрмекші» әдісі
- > «Шаттық шеңбері»сергіту сәті
- > «Сұраққа жетіп ал» әдісі
- > «Джигсо әдісі»
- > «Кластер» әдісі
- > «Үштік « әдіс, т.б

Жалпы бастауыш сыныптарда қолданылатын әдіс-тәсілдер өте көп. Олардың саны 50-ден астам. Бұл әдіс-тәсілдер баланың қызығушылығын арттырып білімге деген құштарлығын оятады. «Дүниетану теориясы мен әдістемесі» курсы бастауыш сынып оқушыларына негізгі пәндердің бірі болып табылады. Болашақ маман биосферада болатын құбылыстарды, олардың өлі табиғатпен тікелей байланысын ұғынады. Өліжәне тірі табиғаттың бір-біріне тигізетін әсерін, тіршіліктің жер бетіне таралу ерекшеліктерін түсініп меңгереді. Осы курсты оқу арқылы Жер туралы ғылымының дамуын, оны зерттеушілерді, Жердің шар тәрізділігіне және оның Күнді айнала қозғалуына байланысты жыл мезгілдерінің ауысуы себептерін, өсімдіктер мен жануарлар дүниесін, олардың құрылысы, түрлерін, тіршілік әрекетін және тірі табиғат тіршілігіне қажетті жағдайларды танып беледі. Табиғаттағы зат айналымын, өсімдіктер мен жануарлар бірлестігін, бірлестіктің түрлерін, оның қоршаған ортаға тигізетін әсерін ұғынады. Дүниетану теориясы мен әдістемесі» курсының мақсаты студенттерге дүниетану ғылымдары негіздерінен теориялық білім берумен қоса болашақ мамандардың практикалық іс-әрекетін дамытып, біліктері мен педагогтық дағдыларын дамытуға бағытталған болып табылады.

Оқытуды оқушының сыртқы және ішкі белсенділігін ынталандыру және оны басқару процесі ретінде анықтауға болады, өйткені мұғалімнің әсері алдын-ала қойылған мақсатқа жету кезінде оқушының белсенділігін ынталандырады және осы әрекетті басқарады. Оқу процесі-бұл мұғалім мен оқушылардың мақсатты өзара әрекеті, оның барысында мектеп оқушыларын тәрбиелеу міндеттері шешіледі (жеке тұлғаның рухани және физикалық қалыптасуының бірыңғай процесі, әлеуметтену және дүниетанымның қалыптасу процесі, белгілі бір идеалды бейнелерге саналы түрде бағытталған, тарихи анықталған, қоғамдық санада аз немесе аз анықталған стандарттар). Айта кету керек, тәрбие мен оқытудың өзара байланысы (тәрбие мен

дамудың, оқыту мен дамудың арасындағы) объективті заңдылық болып табылады. Табиғат, қоғам және таным туралы ғылымдардың негіздерін зерттеу барысында жаһандық білім беру міндеті - тұтас дүниетанымды қалыптастыру - құндылық-семантикалық нұсқауларға назар аудару маңызды. Әрбір тірі ағзаның бірегейлігін білу, әлемнің бірлігі және оның әр түрлі тіршілік формалары туралы идеяны дамыту негізінде студенттердің барлық тіршілік иелеріне құндылық қатынасын дамыту міндеті маңызды болып көрінеді. Оқу іс-әрекетіндегі ең бастысы-білімді игерумен қатар, оқушының оларға деген жеке көзқарасы, пайдалану қабілеті мен қажеттілігін қалыптастыру, өз көзқарастарын дәлелдеу және қорғау. Бұл оқу мазмұнының құрылымына терең енуді қажет етеді, өйткені оның негізгі мақсаты-бүкіл жеке тұлғаны дамыту. И.Ф. Харламов осыған байланысты білімнің өзара байланысты үш жағын көрсетеді: нақты, практикалық және дүниетанымдық. Ол оқытудың тәрбиелік тиімділігінің төмендеуінің маңызды себебі "оқу процесінде көбінесе білімнің нақты және практикалық жағына назар аударылады және әрдайым дүниетанымнан алыс" деп санайды. Білімнің осы үш жағын ескере отырып, оқу материалына кешенді көзқарас қажет. Сондай-ақ оқу процесінің жоғары деңгейде өтуі мұғалімге де байланысты. Оқушы мен ұстаздың өзара бірлесіп,ынтымақтасып жасайтын ортақ іс-әрекеттері оқу мен оқыту. Оқыту мұғалімнің тәлім-тәрбие берудегі басты әрекеті болса,оқу-шәкірттің дүниені танып білуге бағытталған өзіндік әрекеті.Оқу да,оқыту да қалай болса солай жүзеге асырылмайды,олар белгілі бір мақсат көздеп жоспармен жүелі түрде ұйымдастырылып, жүзеге асады. Олардың өзіне тән әдістері, ұйымдастыру формалары дәне әртүрлі нәтижелері болады. Бұл туралы жоғарыда толық қарастырып өттік.

Қорытынды: Қортындылай келе әр мұғалім болашақ үшін қызмет істейді. Ол әр оқушыны жеке тұлға ретінде көріп, оның өміріндегі өз орнын табуына, сынып ұғымын қалыптастыруға, ата-аналармен ынтымақтасуға, оқытуда қиындық көріп жүрген оқушыға көмегі тиері сөзсіз. Ол үшін жалықпай жаңа инновациялық технологияларды өз жұмысымызда пайдаланып, сонымен қатар оқушыларды мадақтап, ынталандырып отырған орынды. Баланың қиялын дамыта отырып, ойын дамытамыз. Ойы дамыған шәкірттеріміздің танымдық қызығушылығы арта отырып, шығармашылық әрекеттері жоғары деңгейге көтеріледі.

Әдебиет

1. Ұстаздық шығармашылық Б.А. Тұрғынбаева Алматы, 2007 ж. Шығармашылық қабілеттер және дамыта оқыту.
2. Б.А. Тұрғынбаева Алматы, 1999 ж. Математикадан қызықты тапсырмалар Ш.Х. Құрманалина, С.Ш. Сәрсенбаева, Р.Қ. Өміртаева, Бастауыш білім журналы №6, 2004 ж. Математиканы оқытудағы методикалық көмек М. Сәтімбаева Бастауыш сыныпта оқыту журналы № 1, 2, 2008 ж. Мен және бәрі, бәрі, бәрі Алматы, «Аруна», 2006 ж.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СТАРШЕКЛАСНИКОВ КАК ПРОБЛЕМА НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Павловская Н.Г., Әлихан Ә.Б.

(СКУ им. М. Козыбаева)

В нашем современном обществе уделяется большое внимание формированию ценностных ориентаций у учащихся старшего школьного возраста. Именно в этом возрасте у личности происходят этапы социализации, начинается свой самостоятельный путь в жизнь, проявляется активная социальная позиция, где очень важно иметь представление о том, что для тебя имеет огромное значение, а что нет.

Проблема моральных и нравственных ценностей, ценностных ориентаций, их определения и формирования у подрастающего поколения всегда была актуальной для общества. Особую актуальность данная проблема приобретает в переходные периоды его развития. Возникновение и усиление социальных, политических, экономических противоречий обостряет вопросы самоопределения современного поколения, его ценностно-смыслового содержания. Проблема поиска истинных ценностей, проблема определения системы развития и укрепления ценностных ориентаций приобретает особо важное значение. В статье проведем анализ психолого-педагогической научной литературы по проблеме ценностных ориентаций и их формирования у старшеклассников. Тема ценностных ориентаций обширна и многогранна. Она рассматривается в многочисленных философско-социологических работах (С.Ф. Анисимов, М.И. Бобнева и др.) и в психолого-педагогических работах Б.Г. Ананьева, С.Л. Рубинштейна, Н.В. Ивановой, М.К. Горшкова, А.В. Мудрика и др. Ценностные ориентации – это важные составляющие моральной стороны личности, которые были определены и зафиксированы опытом той жизни, которую проживает личность в течении социализации и общественной адаптации, также всеми теми совокупностями его эмоциональных и нравственных переживаний, которые отграничивают значимое, важное для личности от неприоритетного и несущественного [1]. Определение понятия «ценностные ориентации» в науку и литературу ввели такие социологи как У. Томас и Ф. Знанецкий в 20-е годы двадцатого века. Они считали, что сформировавшаяся личность, понимает ведущие социальные ценности и использует осознанно в своем поведении. Авторы подчеркивали, что ценностные ориентации – это некий высокий уровень показателя именно той установки, которая отражает относительно стабильное и социально обусловленное избранное отношение к идеалам, к разным видам ценностей, к их результатам, к жизненным ориентирам в сознании и поведении. Впервые данное определение вышло в свет в литературе дальнего зарубежья в 40-60-х годах двадцатого столетия, и характеризовало содержание социального уровня направленности личности [2].

Рассмотрим взгляды зарубежных исследователей на проблему ценностных ориентаций. Психолог Г. Оллпорт представлял ценность как будто это «некий личностный смысл». Для ребенка ценность имеет значение тогда, когда смысл имеет для него важное значение. Он считал, что источником многих личностных ценностей является мораль общества, в котором он находится, но также имеет значение вид ценностных ориентаций не являющимися моральными нормами. Моральные нормы, которые поддерживаются и формируются обществом благодаря внешнему подкреплению выступают в виде средств, условия которых является достижением

внутренних ценностей и являются целями личности. Г. Оллпорт называл внешние ценности превращение во внутренние «функциональной автономией».

По мнению американского психолога М. Рокича, ценностные ориентации – это идеи положительные либо отрицательные, которые не имеют никакого отношения к окружающим объектам, ситуациям, происходящим вокруг, они выражают убеждения человека о его поведении и целях, которые он хочет достигнуть. Ценности занимают ведущее место в индивидуальной системе убеждений, они являются ведущими правилами жизни, указывают на то, какое у тебя будет поведение, и к какому образу жизни ты будешь стремиться и соответствовать. Автор выделяет два типа ценностей – это терминальные и инструментальные ценности. Терминальные ценности автор считает, что дают некие убеждения, по которым живет личность, инструментальные ценности – это убеждения в том, что некий определенный образ жизни, поведение является оптимальным в любых ситуациях. Исследователь Я. Мусек считает, что ценностные ориентации – это некие формы, которые функционируют на уровне ценностей личности. Иными словами, как личностные ценности. Автор видит их как обобщенные и относительно согласованные представления, о высоких целях, которые имеют для нас огромное значение. Популярный американский психолог Холл Г.С., который имеет русские корни происхождения, видел ценности как способ выживания в социуме. Он говорил так: «когда единогласие, мир и лад ценностей становятся слабыми, тогда все больше увеличиваются шансы международной либо гражданской войны». В основных трудах нашего времени очень сильно виден межпредметный характер исследования и определения ценностей. Несмотря на то, что науке в данный момент известно около ста определений ценностных ориентаций, но так и нет четкой характеристики, что это такое, каково его содержание. Исходя из вышесказанного, приведем высказывание великого ученого Д.А. Леонтьева. Он говорит: «... в данный момент наука не может точно представить нам, четкое определение понятию ценностные ориентации, а также к какой категории науки данное определение относится» [3].

Понятие «ценностные ориентации» употребляется различными авторами в различных трактовках и смыслах. Авторы, которые представляют науке различные определения, порой группируют данные определения, и даже не пытаются привести их к какому-либо общему мнению. В результате чего в трактовках авторов, которые пишут и говорят о ценностных ориентациях, они сами не могут составить именно то определение, которое точно подходило бы науке. В научных исследованиях, которые проводил Д.А. Леонтьев, ценностные ориентации представляются как виденье о своих личных ценностях.

Большой вклад в познание и развитие теории ценностных ориентаций внесли Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и другие ученые. Все исследователи видели подход к ценностным ориентациям в воспитании целенаправленности личности на ориентации. В.Н. Мясищев рассматривал в целенаправленности то главное отношение, которое доминирует над другими и которое задает жизненную направленность личности. Б.Г. Ананьев подчеркивал, что социально-личностные ценности указывают на самые важные и доминирующие ценности личности. Л.И. Божович считал, что направленность личности — это такая структура, которая ведет к мотивационной сфере, в ней присутствуют устойчивые важнейшие мотивы поведения [4].

С точки зрения С.Л. Рубинштейна «в деятельности человека по удовлетворению непосредственных общественных потребностей выступает общественная шкала ценностей. В удовлетворении личных и индивидуальных потребностей через посредство общественно полезной деятельности реализуется отношение индивида к

обществу и соответственно соотношению личностного и общественно значимого» [5]. Автор Г.Л. Будинайте классифицирует и выделяет функции ценностных ориентаций: адаптивная, эго-защитная, ценностно-выразительная функция, системообразующая, смыслообразующая, управляющая и индуцирующая функция. С. С. Бубнова выделяет три уровня ценностных ориентаций. Первые – это обобщенные, это такие ценности как духовные, социальные, материальные. Второй уровень ценностей – это ценности которые закрепились как основа жизни, например – это любознательность, общительность, умение работать в команде, умение доминировать. Третий уровень ценностей – это те ценности, которые подходят поведению личности в реализации [6].

По мнению А.Г. Здравомыслова ценностные ориентации – это «относительно устойчивое, избирательное отношение человека к совокупности материальных и духовных благ и идеалов, которые рассматриваются как предметы, цели или средства для удовлетворения потребностей жизнедеятельности личности. В ценностных ориентациях как бы аккумулируется весь жизненный опыт, накопленный в индивидуальном развитии человека» [7]. Л.И. Иванько, считает, что «Ценности в большей степени соотносятся с целеполагающими сторонами человеческой деятельности, тогда как нормы тяготеют преимущественно к средствам и способам ее осуществления. Нормативная система более жестко детерминирует деятельность, чем ценностная, ибо, во-первых, норма не имеет градаций: ей либо следуют, либо нет. Ценности же различаются по «интенсивности», характеризуются большей или меньшей степенью настоятельности. Во-вторых, конкретная система норм основывается на внутренней монолитности: человек в своей деятельности следует всецело и полностью, одновременно; неприятие какого-либо из элементов этой системы означает неустойчивость, противоречивость его личностной структуры отношений. Что же касается системы ценностей, то она, как правило, строится по принципу иерархии: человек способен «жертвовать» одними ценностями ради других, варьировать порядок их реализации. Наконец, эти механизмы выполняют, как правило, различную ролевую функцию в формировании личностно-мотивационной структуры деятельности. Ценности, выступая определенными целевыми ориентирами, определяют верхнюю границу уровня социальных притязаний личности; нормы же – это средний «оптимум», перешагнув границы которого личность рискует оказаться «под обстрелом» неформальных санкций.

В последнее время значительно вырос интерес исследователей к изучению ценностных ориентаций школьников. (А.В. Мудрик, Н.А. Каргапольцева). В настоящее время система ценностей казахстанской молодежи существенно отличается от ценностей прошлых поколений. Проблемы молодежи и формирование ценностных ориентаций освещаются в работах казахстанских ученых С.Т. Сейдуманова, Ю.В. Кучинской, Г.К. Жусуповой. Некоторые авторы считают, что ценности – это установки, которые регулируют поведение, его направление и структурируют поведенческие действия.

Ценностные ориентации можно разделить на две большие группы материальные и духовные, также выделяют экономические, политические, социальные, нравственные, эстетические. Еще один принцип деления на социально одобряемые и отрицаемые ценности, то есть отношение к одним и тем же ценностям у разных людей может быть различным. На сегодняшний день ценностные ориентации продолжают оставаться одними из самых значимых характеристик личности. В структуре личности ценностные ориентации являются центральным и доминирующим компонентом. Ценностные ориентации определяют стабильное отношение личности к людям, к событиям, явлениям, к обществу, к самому себе. Избранное отношение играет ведущую роль при выборе стратегий и выборе формы поведения. Формирование ценностных ориентаций –

это длительный и сложный процесс, на который оказывают свое влияние многие факторы. Одним из ведущих факторов является среда обучения, которая уже содержит в себе систему ценностных ориентаций. В современном мире наблюдаются глубокие изменения в системе ценностей учеников старших классов и казахстанской молодежи в целом. Меняется социальное сознание и поведение. И для педагога важно понять, в какую сторону меняются поведенческие нормы, осознать механизмы закрепления тех норм, которые отражают общечеловеческие ценности у старшеклассника.

Теоретический анализ исследований по указанной проблеме подтверждает, что ценностные ориентации – это главное и приоритетное понятие в таких современных науках как философия, социология, педагогика, психология. Существует много определений понятия «ценностные ориентации». Нами были рассмотрены понятия ценностных ориентаций с точки зрения различных авторов и наук. И в различных науках, и у различных авторов оно различное. По результатам проведенного анализа, можно утверждать, что ценностные ориентации – это важнейшие составляющие нашей внутренней структуры личности, которые были сформированы и закрепились опытом жизни.

Литература

1. Серебрякова, Т.А. Ретроспективный взгляд на проблему ценностей и их роль в развитии современной личности // Наука и школа. - 2006. - №3. - С.50-54.
2. Томас У. Методологические заметки (1918) / У. Томас, Ф. Знанецкий // Американская социологическая мысль: тексты. Под ред. В.И. Добренкова. М.: МГУ, 2004. С.335-357.
3. Леонтьев Д.А. Ценность как междисциплинарное понятие: опыт многомерной реконструкции // Вопросы философии. 1996. № 4. С. 15-26.
4. Мясичев В.Н. Личность и неврозы / Мясичев В.Н. – М.: Книга по Требованию, 2013. – 426 с.
5. Кондратенко И.В., Могилевская В.Ю. Особенности ценностных ориентаций студентов / Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2013.
6. Будинайте. Г.Л, Т.В. Корнилова // Вопросы психологии. - 1993. - № 5.
7. Здравомыслов А.Г. Сравнительный анализ национальных социологических школ в их отношении к национальным культурам // Вестник Института социологии. - 2010. - № 1. - С. 179-202

УДК 37.036

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пацер С.В., Куспанова М.Т.

(СКУ им. М. Козыбаева)

В условиях современного Казахстана, когда телевидение и СМИ упорно и настойчиво демонстрируют нравственно-эстетические ценности прозападной культуры и преподносят их как образцы прекрасного, обращение к фундаментальным ценностям культуры и искусства своих народов, испытанных и проверенных в тысячелетней практике и опыте воспитания юных поколений, имеет особую значимость. «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, - писал К.Д. Ушинский, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» [1].

Искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании чувств, в восприятии явлений жизни и природы сквозь призму

человеческих отношений. Музыка - источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя красоту музыки, ее волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал. Большие потенциальные возможности эстетического воздействия заключаются в народной музыке.

Народная песня является частью духовной культуры человечества, отражает жизнь народа во всех ее проявлениях, входит в жизнь ребенка с колыбельной песней матери и сопровождает его в течение всей жизни: в игре, учении, труде, сфере свободного общения, в горе и в радости, будни и праздники. Песня продолжает оставаться главным богатством, сохраненным народом по сей день. Песня является одним из основных традиционных жанров национального музыкального фольклора, представляющим собой глубокий и правдивый музыкальный образ народа, его характера, психологии и мировоззрения. Народная песня как неисчерпаемый источник народной мудрости является бесценным средством этнопедагогики. Песня – самая богатая и развитая область устного народного творчества. Здесь отразились все стороны жизни народа: и беззаботное веселие молодежи, и глубокие размышления старших поколений о смысле жизни, тонкая наблюдательность, обычаи, детали быта, особенности национальной эстетики, психологии и нравственности.

Народные песни способствуют воспитанию многих положительных качеств личности ребенка. Идеино – нравственное содержание песен способно объединить их в общем радостном эстетическом переживании. Дети приобщаются к совместным действиям, к культуре поведения. Эстетическое воспитание очень важно для всестороннего развития ребенка. Народные песни волнуют маленького слушателя, вызывает ответные реакции, знакомит с жизненными явлениями, рождает ассоциации. Они являются одним из богатейших и действенных средств воспитания, обладают большой силой эмоционального воздействия, воспитывают чувства человека, формируют вкусы. Представление о прекрасном в жизни и искусстве формируется в детстве. Такой аспект можно проследить в работах Оразалиевой М.А., Еламановой С.А., Сулейменовой Б.Р., Мендаякова К.М., Праслова Г.А., Гогоберидзе А.Г. Они считают особенно ценным и оправданным для этого этапа в жизни человека комплексный метод в изучении искусств, утверждают, что для гармонического развития необходимо приобщение к трем базовым видам искусства: музыке, живописи, литературе. Самый эмоциональный вид искусства - музыка. Именно она обогащает восприятие произведений живописи, литературы, способствует пониманию их содержания, развивает эстетическое чувство. Образы искусства, вызывая резонанс в душе ребенка, формирует представление о добре, красоте, духовных ценностях [2].

Самосознание и самоидентификация ребенка закладываются на раннем этапе его развития. Этот тот стержень духовного воспитания, который должен присутствовать в каждом малыше, позволяя ему приобщиться к истокам национальной культуры, традициям и мировоззрению своего народа. Именно поэтому с незапамятных времен Казахстана основу воспитательного процесса детей в возрасте до 10 лет составляли народные сказки и предания, песни и танцы, игры и обряды. Ребенок, воспитываясь в привычной для него языковой среде, без труда запоминал не только специфические речевые обороты, но и постигал красоту народной песни, которая ассоциировалась у него с родным домом, природой, окружающими его людьми и общественными устоями [3]. Между тем, именно народные песни несут в себе огромную смысловую нагрузку, которая позволяет сформировать у ребенка так необходимые ему личностные качества – доброту, отзывчивость, чуткость, справедливость. Народная песня является основой патриотического воспитания ребенка, позволяя привить ему любовь к своей стране, проникнуться национальным колоритом и выкристаллизовать чувство собственного достоинства. Поэтому уже с первого года жизни малыша ему необходимо прививать

любовь к народной музыке, которая отвечает за нравственный и духовный аспекты его развития. Народная музыка достаточно легка для понимания детей и при этом имеет богатую эмоциональную окраску, передавая различные чувства. Слушая ее, ребенок учится сопереживать, проникаясь радостью либо грустью, а также безошибочно определяя, какой именно информационный посыл содержится в том или ином музыкальном произведении.

Народная музыка включает в себя несколько основных категорий: в первую очередь, это обрядовые песни, связанные с традициями того или иного народа, которые представляют собой старейший и самый обширный пласт национальной культуры. Огромное значение при развитии ребенка играют детские народные песни – колыбельные, потешки и прибаутки. Они обладают не только удивительной образностью, но и выполняют воспитательную функцию, готовя малыша к взрослой жизни, прививая ему правильное мировосприятие, уча и предостерегая, а также формируя его личностные качества. Приобщение детей к нравственным традициям, способствует узнаванию и укреплению государственного самосознания, принципиального для сохранения самобытности общества, сохранение истории нашей Родины. Большие потенциальные возможности патриотического воздействия заключаются в народной музыке [4]. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом казахского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Всё это вызывает интерес, приносит чувство радости, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги, словом обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие. Народный песенный материал помогает эффективно решать задачу эстетического воспитания и развития творческих способностей. Народные песни уникальны музыкально - поэтическим оформлением идеи - этической, эстетической, педагогической. Красота и добро в песне выступают в единстве. Главное их назначение - привить любовь к прекрасному, выработать эстетические взгляды и вкусы. Всякая народная песня позволяет ее исполнителю вносить в нее любые изменения, соотносить с самыми разными ситуациями. Значение народной песни переоценить трудно. Оно состоит в следующем:

1. Народное творчество выполняет воспитательно-образовательную функцию.
2. Способствует развитию памяти: в произведениях устного народного творчества встречается много повторов, это помогает лучше запомнить, а потом воспроизвести их содержание.
3. Произведения народного творчества влияют на развитие речи детей, обогащая словарь, развивая артикуляционный аппарат, фонематический слух.

И, таким образом, можно сделать вывод, что народная песня, наравне с доступностью является весьма эффективным, мощным средством воздействия при воспитании эстетической культуры, формирования позитивного внутреннего восприятия.

Литература

1. Ушинский К.Д. Родное слово // Пед. соч. в 6 т. Т.2. - М., 1988. - 496 с.
2. Темирбекова А.С. «Казахское музыкознание» - М.: Композитор, 1996. – 225 с.
3. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Академия, 2001. – 76 с.
4. Фадеева С. Музыка – как объединяющее начало в эстетическом развитии // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 7. – С. 53-64
5. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. Санкт–Петербург: Детство–Пресс, 2005. – 384 с.

РОЛЬ МОТИВАЦИОННОГО КОМПОНЕНТА В СТРУКТУРЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Пашкова Н.А., Стукаленко Н.М.

(СКУ им. М. Козыбаева, ФАО НЦПК «Орлеу» ИПК ПР по Акмолинской области)

В структуре самостоятельной работы студентов современными исследователями выделены следующие компоненты: мотивационно-ценностный (мотивационно-ценностное отношение к самостоятельной деятельности, высокий уровень творческой активности, наличие инициативы и др.), когнитивный (знания о способах решения проблем, создания новых технологий, распространения знаний и др.), операционально-деятельностный (комплекс организационных, аналитических, проективных и других умений) и контрольно-оценочный (адекватная самооценка, самоконтроль, рефлексия и коррекция процесса и результатов самостоятельной деятельности и др.) [1]. Зимняя И.А. выделяет в учебной деятельности, в том числе самостоятельной, такие компоненты как мотивация; учебные задачи в определенных ситуациях в различной форме заданий; учебные действия; контроль, переходящий в самоконтроль; оценка, переходящая в самооценку [2]. В исследованиях А. Роговой самостоятельная работа обучающихся включает в себя ориентационно-мотивационный, инструктивно-установочный, процессуальный, коррекционный, контрольно-оценочный компоненты.

Таким образом, сравнив взгляды разных исследователей на структуру самостоятельной работы, мы можем сделать вывод о том, что первым и обязательным ее компонентом является мотивационный компонент, выполняющий побудительную функцию и являющийся основой психологической готовности к самостоятельной деятельности.

По мнению Скрыбиной А.Г., мотивационно-ценностный компонент предусматривает мотивацию к изучению, сознательные потребности в познании, умение ставить цель и задачи, планирование достижения поставленной цели, потребности в саморазвитии [3]. Г.В. Сергеева считает, что данный компонент предполагает осознание студентом значимости самообразования, положительное отношение к самообразовательной деятельности, наличие потребностей и мотивов ее осуществления, принятия саморазвития и самосовершенствования как ценности [4].

Рассмотрим понятия «мотивация» и «стимулирование учебной деятельности», их сравнительную характеристику. В педагогической энциклопедии даны следующие определения данных понятий. Мотивация - вся совокупность стойких мотивов, побуждений, определяющих содержание, направленность и характер деятельности личности, ее поведения. Педагогическое стимулирование – это целенаправленный процесс применения внешних факторов (стимулов), которые, взаимодействуя с мотивами, внутренними установками, выступают побудительными ненасильственными средствами актуализации реальных и потенциальных возможностей личности, развития субъектности в условиях благоприятного морально-психологического климата [5]. Сравнивая данные понятия, можно сделать следующие выводы: мотивация — это внутренний процесс, в основе которого лежит потребность, в то время как стимулирование – это воздействие внешних факторов. Мотивация индивидуальна, а стимулирование более общий процесс, применимый к большим группам обучающихся. Мотивация движет личностью до тех пор, пока потребность неудовлетворена, стимулирование может действовать до тех пор, пока его не отменят. Мотивация, как

правило, носит положительный характер, стимулы могут быть как положительными, так и отрицательными. В то же время, эти два понятия взаимосвязаны – применяя стимулирование, можно воздействовать на мотивы, чем ярче реакция человека на стимул, тем выше его эффективность, стимулы переводят интересы личности в мотивы. Стимулирование и мотивирование позволяют воздействовать на личность с целью получения заданного поведения или действия.

В СКУ им. М. Козыбаева было проведено анкетирование среди студентов 1 курса естественных специальностей «Экология», «География и природопользование», «Математика и физика» с целью выяснения, во-первых, отношения обучающихся к самостоятельной работе и, во-вторых, определения мотивации к самостоятельной работе и оптимальных приемов стимулирования обучающихся к ее качественному выполнению. Анкетирование проводилось по методике С.А. Пакулиной [6]. В анкетировании приняли участие 35 человек.

Выяснилось, что к самостоятельной работе, предусмотренной в ходе обучения в вузе по общеобразовательным дисциплинам, 30 человек отнеслись положительно, 5 – безразлично, а к самостоятельной работе по специальным дисциплинам 31 студент имеет положительное отношение, 4 студента – отрицательное. Таким образом, в целом среди опрошенных преобладает положительное отношение к самостоятельной работе. Что касается мотивации к самостоятельной работе, были получены следующие результаты. На вопрос «Чтобы мотивировать самостоятельную работу студентов, необходимо...» вариант ответа «Повысить значимость результатов самостоятельной работы в семестре при сдаче экзаменов» выбрали 28 человек, три человека считают, что необходимо предоставить студентам возможность выступать на конференциях с результатами самостоятельной работы, четыре человека считают эффективным материальное стимулирование итоговых работ лучших студентов. Проранжировав ответы на вопрос «Что положительно мотивирует студента к выполнению самостоятельной работы?», мы пришли к выводу, что наибольшее значение обучающиеся придают осознанию ближайших (непосредственных) и конечных (перспективных) целей обучения; осознанию теоретической и практической значимости усвоенных знаний и профессиональная направленность учебной деятельности. Следующие позиции занимают в порядке убывания поддержание познавательного интереса, эмоциональная форма изложения научной информации; поддержание положительного психологического климата в учебной группе. На вопрос «Что привлекает Вас в самостоятельной работе?» были получены следующие результаты: 12 человек выбрали ответ «Возможность пополнить и углубить свои знания», 11 человек привлекает возможность проверить свои знания, 6 человек выбрали ответ «Возможность проявить самостоятельность» и для шестерых студентов большое значение имеет возможность получения высокой оценки. Следующий вопрос касался форм организации самостоятельной работы. В порядке убывания студенты выбрали интересные для них формы работы: творческое задание, работа с дополнительной литературой и электронными источниками, подготовка рефератов, докладов, работа с учебником.

Следующий блок вопросов касался эффективности стимулирования самостоятельной работы в высшем учебном заведении. Студентом было предложено оценить влияние положительных стимулов, таких как посильность выполняемого задания, его интересность, высокая оценка, связь с практическим использованием в профессиональной деятельности, требовательность преподавателя, учет результата самостоятельной работы при выставлении итоговой оценки на эффективность самостоятельной работы. Кроме того, было предложено оценить влияние отрицательного стимула - низкой оценки. Двенадцать студентов заявили, что

посильное задание не оказывает стимулирующего эффекта на выполняющего его обучающегося, в то время как стимулирующий эффект интересных заданий признал 31 опрошенный. Все студенты отметили значительный стимулирующий эффект высокой оценки, неудовлетворительные же оценки не являются стимулом к качественному выполнению самостоятельной работы с точки зрения большей части опрошенных. В то же время, учет результатов самостоятельной работы при выведении общей оценки важен для 32 респондентов из 35. Для всех отвечающих связь самостоятельной работы с будущей профессиональной деятельностью является значимым стимулом. 32 опрошенных заявили, что требовательность преподавателя в значительной степени стимулирует систематически и качественно выполнять самостоятельную работу.

Из проведенного исследования можно сделать следующие выводы. Самостоятельная работа – важная и необходимая часть учебного процесса в современном образовательном пространстве, она становится менее формальной и вызывает положительное отношение со стороны обучающихся. Наиболее привлекательны для обучающихся творческие формы самостоятельной работы, следовательно, необходимо расширить диапазон творческих заданий и активно применять такие их разновидности как деловые игры, игровое проектирование, решение ситуационных задач, анализ конкретных ситуаций, решение кейсовых заданий, написание эссе, разработка проектов и мини-проектов, создание презентаций, портфолио, составление глоссария, схем, графиков, диаграмм.

Связь самостоятельной работы с будущей профессиональной деятельностью мотивирует обучающихся к ее добросовестному выполнению. Что касается посильности заданий, то следуя принципу индивидуализации самостоятельной работы, возможно стимулировать мыслительную и творческую активность обучающихся через задания повышенной сложности, а также применять опережающую самостоятельную работу – изучение нового учебного материала до его изложения преподавателем.

Высока роль личности преподавателя в стимулировании качественной работы студентов. Б.Н. Гузанов и Н. В. Морозова подчеркивают, что преподаватель должен обеспечить положительную мотивацию индивидуальной и групповой учебной деятельности [7]. Личный пример преподавателя, стремление к самосовершенствованию, широкий кругозор мотивирует обучающихся подражать ему. Открытость преподавателя в сочетании с тактом и эмпатией, но в то же время объективная оценка результатов создают благоприятную психологическую обстановку на занятиях.

Итак, для того чтобы самостоятельная работа была эффективной, необходимо чтобы она была значима для обучающегося и соответствовала его внутренним мотивам.

Литература

1. Турбина Н.Е. Педагогические условия организации самостоятельной деятельности студентов в образовательном процессе университета. Автореферат на соискание степени кандидата педагогических наук. Воронеж, 2011.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов / И.А. Зимняя. - М.: Логос, 2002. - 384 с.
3. Скрыбина А.Г. Педагогические условия развития педагогической самостоятельности обучающихся классов гуманитарного профиля. Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, Якутск, 2019
4. Сергеева Г.В. Компоненты готовности студента педагогического вуза к самообразовательной деятельности. // Вестник ТГПУ, 2013, № 7, С.100-103
5. <https://rus-pedagog-enc.slovaronline.com/>
6. Пакулина С.А, Психолого-педагогическая диагностика организации, управления и руководства самостоятельной работой студентов.// Научные исследования в образовании, 2008, № 11, С.41-51
7. Б.Н. Гузанов, Н.В. Морозова. Организация самостоятельной работы студентов ВУЗа в условиях реализации многоуровневой модели обучения. - Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2014.

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТӘЖІРИБЕ ӨТУ БАРЫСЫНДА ХИМИЯ САБАҚТАРЫНДА ҚОЛДАНҒАН БЕЛСЕНДІ ӘДІС-ТӘСІЛДЕР**Сарсенбайқызы Ұ., Мақтумқұлова А.Ж.***(М. Қозыбаев атындағы СҚУ)*

Оқушының сабаққа қызығушылығын арттырып, белсенділігін ояту мақсатында мұғалімдер оқытудың көптеген белсенді әдіс-тәсілдерін пайдаланады. Бұл белсенді әдіс-тәсілдерді пайдалану, одан басқа да, химиядан білім деңгейін көтеруге, баланың өз мүмкіншіліктерін пайдалана білуге үйренуіне көмектеседі [1].

Химия сабақтарында оқушының қызығушылығын арттыру мақсатында әртүрлі әдіс-тәсілдерді пайдалана отырып, сабақты қазықты да тартысты өткізуге болады [2]. Біз өзіміздің педагогикалық тәжірибе өту барысында жүргізген химия сабақтарында жалпыға таныс оқытудың белсенді әдіс-тәсілдерін химия сабақтарына арнайы бейімдей отырып пайдалану арқылы оқушылардың білім дейгейінің көтерілгенін, сабаққа деген қызығушылықтарының артқанын байқадық. Осы мақалада сол әдіс-тәсілдерге тоқтала кеткіміз келеді.

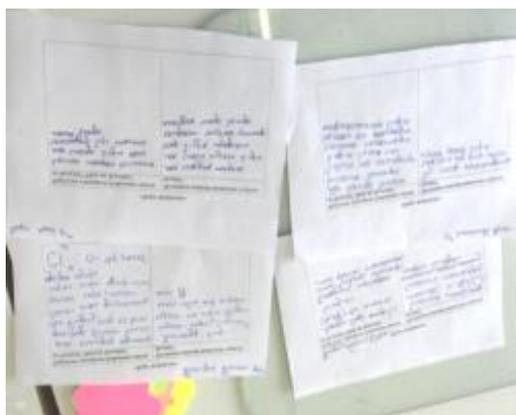
Біршама сәтті пайдаланған әдісімізге – «Шаттық шеңбері» әдісі жатады [3]. Оқушының сабаққа деген қызығушылығын оятпай, баланың көңіл-күйін сұраймай, мұғалімге сабақты бастауға болмайды. Бұл әдісті химия сабақтарының ұйымдастыру кезеңінде пайдаланып, оқушылардың көңіл-күйін, яғни жалпы сыныптың психологиялық ахуалын көтеруге болады. Қойылатын талап – оқушылар бір-біріне айтатын жақсы тілектерін химиялық терминдермен, элементтер мен химиялық заттардың қасиеттерімен байланыстыра отырып жеткізеді. Мысал келтіре кетсек, «Алтындай асыл, судай мөлдір, мыстай жалтырау, натрийдей белсенді, вольфрамдай төзімді, хромдай берік, осмийдей салмақты, қорғасындай мықты, күмістей бағалы, сутегідей шабытты, магнийдей жарық шашу, фосфордай қараңғыда сәулелену, фтордай күшті, алтындай ардақты, күмістей салмақты, темірдей мықты т.б.» әсерлі тіркестер көп қолданылады. Келесі сәтті пайдаланған әдіс-тәсілдеріміз «Өрмекшінің торы» және «Миға шабуыл» әдістері болды. Бұл белсенді әдіс-тәсілдерді түрлендіріп жүргізудің нұсқалары көп [4]. Біз өткен жаңа тақырыпты түсіндірер алдында өткен білімді өзектендіру және үй тапсырмасын тексеру мақсатында сабақтың басында немесе жаңа материалды пысықтау мақсатында сабақтың соңына қарай жүргізіп отырдық. Оқушыны сергітуге мүмкіндік бар, сұрақты дұрыс тұжырымдап қоя білуге және қойылған сұраққа дәл, нақты жауап беруге дағдыланады. Әрі бұл кезде мұғалім үшін әрбір оқушыны жеке бақылауға, қиналатын сұрақтарын белгілеп алып, кейін білімін түзету жұмыстарын жүргізу мүмкіндігі туады (1-сурет).

Біз пайдаланған тағы бір белсенді әдіс-тәсіл «Микс әдісі» деп аталады. Бейорганикалық химия сабақтарында оқушылардың білім сапасын арттыру мақсатында қолданылды. Оқушылардан топпен, берілген тапсырмаларды бір-бірінен көшірмей, өз шығармашылықтарын қосып жұмыс жасауы талап етіледі. Аз уақыттың ішінде көлемді білім алуға, бірнеше мәліметті білуіне көмектеседі. Біз бір сабақта, химиядан білім берудегі үштілділікті іске асыру мақсатында, химиялық ұғымдарды оқушыларды ағылшын тілінде түсінуге бейімдеу мақсатында сәтті пайдалансақ, тағы бір сабақтарда бұл әдіс-тәсілді өздігінен білім алу мақсатында пайдаландық. 9 сынып оқушыларымен химиялық байланыстар тақырыбын өткенде бірінші топқа постерлік жұмыс, екінші топқа сөзді есеп шығару, үшінші топқа зертханалық жұмыс тапсырылды. Үш топқа да



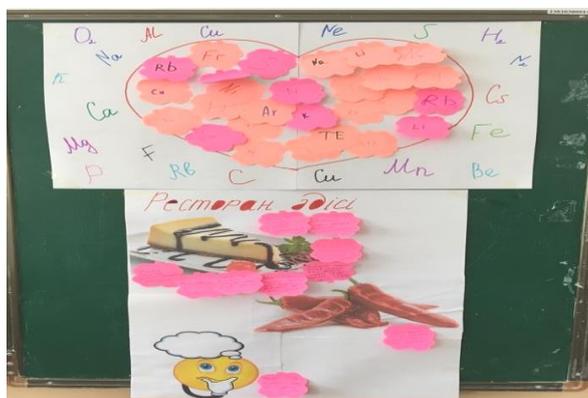
1-сурет. Сәрсенбайқызы Ұ. 8 сынып оқушыларымен химия сабағында.

бірдей уақыт берілді. Уақыт аяқталған соң әр топ өздерінің жұмыстарын сынып алдында барлық оқушыларға түсіндіреді. «Борт журналы» әдісімен оқушылар өздерінің сабақта нені түсініп, нені түйгенін жазады. Әр оқушымен кері байланыс жүргізеді. Барлық оқушы қамтылады, қамтылмаған оқушы болмайды (2-сурет).



2-сурет. «Борт журналы» әдісіндегі оқушылардың жұмыстары

Сабақтың соңында жүргізілген «Ресторан» әдісінде плакатка жабыстырылған тәтті торт, қызыл бұрыш, өз ойым суреттеріне оқушылар стикерлерді жабыстыру арқылы рефлексия іске асырылды (3-сурет).



3-сурет. Рефлексия әдісі.

Әдебиет

1. Бабанский Ю. Оқытудың тиімділігін арттырудың дидактикалық негіздері туралы. М.: Педагогика, 2006.
2. Шоқыбаев Ж.Ә. Химияны оқыту әдістемесі практикумы. – Алматы, 2006.
3. <https://oqu-zaman.kz/?p=9232>
4. <https://infourok.ru/rmekshi-tori-psihtologiyali-trening-902302.html>

МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ЖАСТАҒЫ БАЛАЛАРДЫҢ АГРЕССИЯСЫН ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТҮЗЕТУ

Сейтова А. Аб.

(Абай атындағы қазақ мектеп–гимназиясы)

Агрессивтілік–бұл адамға немесе басқа адамға зиян келтіру үшін деструктивті үрдістердің болуынан тұратын мақсатты деструктивті мінез-құлық. Бұл кез-келген мінез-құлық түрі, емдеуді қаламайтын, басқа тірі жанды қорлауға немесе оған зиян келтіруге бағытталған әрекет (Р. Барон, Д. Ричардсон). Балалардың агрессиялық құбылыстары жаппай сипатқа ие болмаса да, біздің қоғам оларға қарсы тұра алмайды. Адамдардың тұрмысының әртүрлі деңгейлік әлеуметтік-экономикалық жағдайлары, бұрынғы дүниетанымның құлдырауы және жаңасының қалыптаспауы, осы жағдайларда өмір сүрудің тиісті білімі мен біліктілігінің болмауы біздің қоғамымызды елеулі қиындықтар мен ішкі жанжалдарға алып келеді. Әсіресе, өскелең ұрпаққа оңай емес.

Ішкі және сыртқы факторлардың өлшенбейтін саны өсіп келе жатқан балаға әсер етеді. Барлық балалар өз әрекеттерін басқара алмайды. Баланың басқа балалар әлемімен, сондай-ақ ересектер әлемімен және өмірдің әртүрлі құбылыстарымен соқтығысуы әрдайым ауыртпалықсыз бола бермейді. Көбінесе, ол көптеген идеялар, көзқарастар, қалаулар мен әдеттердің өзгеруі, басқаларға сенімсіздік тудырады. Бір сезімнің орнына басқалары патологиялық сипатқа ие болуы мүмкін. Бала басқаларға қарсы ішкі көзқарастарды қалыптастырады. Мұндай бала агрессивті мінез-құлықты қолайлы деп санайды, оның мінез-құлық "арсеналында" басқа оң тәжірибесі жоқ деп есептейді.

Ғалымдардың айтуынша, агрессивтілік әлдеқайда ересек адамдарда емес ерте жаста болып жатыр. Егер бұрын біз агрессивтіліктің бастапқы көріністері туралы айтатын болсақ, онда қазір бұл мәселе бастауыш мектеп үшін өзекті болып отыр, ал балалардың мінез-құлқындағы агрессивтіліктің басталуы мектепке дейінгі жаста жиі байқалады. Агрессивті бала басқаларға ғана емес, өзіне де көптеген проблемалар әкеледі [3, 202-бет].

Соңғы жылдары балабақша тәрбиешілері балалардың агрессивтілік деңгейінің жоғарылау тенденциясын атап өтті: олар шулы, қатал, ашуланшақ, қырсық, тез және оңай қақтығыстарға түседі, қайтымсыз, қыңыр. Ата-аналармен болған әңгімелерден балалар қазір бұрынғыдан гөрі агрессивті болды деп қорытынды жасауға болады. Олармен күресу қиын, олар жиі мінез көрсетеді. Өз мақсатына жету үшін олар ата-аналарды басқарады.

Зерттеулер мен көпжылдық бақылаулар көрсеткендей: балалық шақта дамыған агрессивтілік тұрақты қасиет болып қала береді және адамның кейінгі өмірінде сақталады. Мектепке дейінгі жаста оның көрінуіне ықпал ететін белгілі бір ішкі алғышарттар бар деп болжауға болады. Зорлық-зомбылыққа бейім балалар өздерінің бейбіт құрдастарынан тек сыртқы мінез-құлқымен ғана емес, сонымен бірге

психологиялық сипаттамасымен де айтарлықтай ерекшеленеді. Бұл сипаттамаларды зерттеу құбылыстың табиғатын түсіну және қауіпті тенденцияларды уақтылы жеңу үшін өте маңызды [6, 352-бет].

Агрессивті балалармен профилактикалық жұмыс агрессивті мінез-құлықтың себептерін жоюға бағытталуы керек және тек дамудың сыртқы көріністерін алып тастаумен шектелмеуі керек. Түзету бағдарламаларын құру кезінде белгілерді ғана емес (агрессивті көріністердің формалары, олардың ауырлығы, ауытқу дәрежесі), сонымен қатар баланың мінез-құлқына қатынасын да ескеру қажет. Түзетудің ең тиімді құралы-психолог арнайы ұйымдастырған ойын әрекеті. Бұл түзету мақсаттарына ғана емес, сонымен қатар проблеманы баланың көзімен көруге мүмкіндік беретін құнды диагностикалық материал бере алады.

Балада агрессивті әрекеттерді ерте жастан байқауға болады. Өмірдің алғашқы жылдарында агрессия тек қана ересектерді басқаруға болмайтын қыңырлықтың импульсивті әрекеттерінде көрінеді. Бұл көбінесе ашуланшақтық, айқайлау, тістеу, ыңғайсыз әрекеттер арқылы көрінеді. Баланың мұндай реакциясы жағымсыз, олар қалыпты емес болып саналмайды. Бұл мінез-құлықтың себебі-тәрбиелік әсерді қолдану нәтижесінде тілектерді немесе жоспарланған іс-қимыл бағдарламасын орындамау. Сондықтан баланың мұндай мінез-құлқы ыңғайсыздық, ашуланшақтық немесе дәрменсіздік жағдайынан туындағаны анық [4, 350-бет].

Кейінгі өмірде заттарды, көбінесе ойыншықтарды иеленумен байланысты құрдастарымен жанжалдар жиі кездеседі. Бір жарым жастағы балалардағы мұндай қақтығыстардың үлесі 78% құрайды. Дамудың дәл осы кезеңінде балалардың физикалық зорлық-зомбылықты қолдану жағдайларының саны бес есе артады, ашуланудың өршуі неғұрлым мақсатты болады және шабуылдың реакциясы баланың мінез-құлқында айқын байқалады. Бұл осы жас кезеңінде баланың бейімделу механизмдерінің басым болуымен байланысты. (Э.Эриксонның айтуы бойынша). "Иелену" мен "беру" арасындағы қақтығыстар дұшпандыққа немесе достық үміттер мен көзқарастарға әкелуі мүмкін. Сондықтан өзін өзі ұстау деструктивті ұстауға және дөрекі ұстауға айналуы мүмкін.

Осы жастағы балалармен тәжірибе көрсеткендей, 1,5–2 жастағы балалардың басым көпшілігі өз ойыншықтарын өз еркімен бермейді немесе мұны тек ата-аналардың билігінен кейін жасайды, бірақ әрқашан ашық құлықпен, ренішпен немесе жылаумен жеткізеді. Бұл баланың өз заттарын, соның ішінде ойыншықтарды "мен" ішкі шекараларына қосатындығы туралы ойлайды және оларды өз бөліктері ретінде қарастырады

Сонымен қатар, ойын әрекеті кезінде балалардың қақтығыстарын бақылау әр баланың "менікі" атты ішкі шекараларына кіретін ойыншықтардың өзіндік шеңбері бар деген болжам жасауға мүмкіндік береді. Ойыншықтарға қатысты баланың селективтілігі айқын және диагностикалық және психотерапиялық құндылықты білдіреді.

Заттар мен ойыншықтарға ие болуымен байланысты балалар арасындағы қақтығыстар осы шекаралар қиылысқан кезде пайда болады, яғни бірнеше бала бір ойыншыққа "көз салады" немесе балалардың бірі басқа біреудің ойыншықтарын алу (басып алу) арқылы өз мүмкіндіктерін кеңейтуге тырысады.

Қазіргі уақытта балалардың агрессивті мінез-құлық формаларын психологиялық түзету әртүрлі әдістермен жүзеге асырылады. Іс жүзінде агрессивті балаларды түзету жеке немесе топтық жұмыс түрінде, көбінесе отбасылық терапия түрінде жүзеге асырылады. Әдетте рационалды, мінез-құлық және ұсыныс психотерапиясының, сондай-ақ ойын және арт-терапия әдістерінің тіркесімі қолданылған кезде кешенді түзету бар [2, 336-бет].

Соңғы онжылдықтарда психологтар агрессивті мінез-құлықты түзетуге, әлеуметтік қарым-қатынас дағдыларын үйретуге, эмоцияларын тежеуге бағытталған көптеген бағдарламалар жасады. Бұл бағдарламалар бір-бірінен айтарлықтай ерекшеленді, өйткені авторлар агрессия ұғымын әр түрлі түсіндірді.

Геральд Паттерсон, Джон Рейд бихевиоризм негізінде алғашқы оқу бағдарламасын жасады. Бұл бағдарламаның мақсаты ата-аналар мен балаларға арнайы мінез-құлық келісімін жасауға көмектесу болды. Осы мақсатқа сәйкес мынадай міндеттер қойылды:

1. Ата-аналар кейде балаларды жазалап, олардың мінез-құлқын қатаң түзетуі керек.

2. Қайта оқытуда аспаптық оқыту принциптерін қолдану.

3. Оқытатын ата-аналардың шеберлікке анықтауға, қадағалауға, кез келген іс-әрекеті олардың балалары болуы мүмкін ретінде қарастыру.

4. Ата-аналарға баланы қалаған әрекеттері үшін қалай марапаттау керектігін және бағынбау жағдайында оны қалай жазалау керектігін түсіндіріңіз. Жақсы мінез-құлықтың жаманнан айырмашылығы нақты пайда әкелетінін түсініп, балалар өз отбасыларында аз агрессивті әрекет ете бастайды және үйден тыс жерде әлеуметтік білім алу дағдыларын жетілдіреді. Бұл бағдарлама әрбір үшінші проблемалық бала үшін тиімді. Сонымен қатар, қалған балалар үшін қосымша бағдарламалар әзірлеу қажет. Оқыту бағдарламасы әлеуметтік шеберлікке Л.Б. Шнейдером әзірленді. Бұл бағдарламаның мақсаты балаларды ұятқа қалуға агрессивті емес жауап беруге үйрету, қайғылы жағдайларды жүрекке қабылдау және басқа балалардың сезімдері мен іс-әрекеттеріне үлкен түсіністікпен қарау болды. Бұл бағдарлама келесі рәсімдерге негізделген: [5, 510-бет]

1) модельдеу-тиісті мінез-құлықты көрсету;

2) рөлдік ойындар-бұл әдіс модельдеу барысында үйренген мінез-құлық үлгілерін іс жүзінде тексеруге мүмкіндік береді;

3) кері байланыс орнату – балалардың мінез-құлқына оң реакциялар түрінде (қалаған және барабар әлеуметтік мінез-құлық үшін көтермеленеді);

4) дағдыларды оқу жағдайынан нақты өмірге көшіру.

Бұл бағдарлама студенттердің мінез – құлқындағы айтарлықтай өзгерістерге әкеледі-агрессивті мінез-құлық деңгейінің төмендеуіне және оның көріністерінің жиілігінің төмендеуіне әкеледі. Жаһандық психологтар арасында И.А.Фурмановты атап өтуге болады [1, 57-бет], ол үш блокты қамтитын кешенді түзету бағдарламасын ұсынады: балаларға, ата-аналарға және мұғалімдерге арналған тренинг.

I Блок "балаларға арналған тренинг". Оған агрессивті балаларға арналған әртүрлі психотерапиялық әдістердің элементтері бар интегративті типтегі психологиялық тренинг кіреді. Мақсат - қажеттіліктерді қанағаттандырудың және басқалармен өзара әрекеттесудің балама (әлеуметтік қолайлы) тәсілдерін іздеу. Тренинг барысында келесі міндеттер шешіледі:

- өз қажеттіліктерін түсіну;

- теріс эмоцияларға жауап беру және эмоционалды жағдайды реттеу әдістерін үйрету;

- барабар өзін-өзі бағалауды қалыптастыру;

- мақсатты мінез-құлық, ішкі өзін-өзі бақылау және жағымсыз ынталандыруларды, жағымсыз импульстарды тежеу тәсілдерін үйрету;

- жағымды моральдық позицияны қалыптастыру және болашақты жоспарлау.

II Блок "ата-аналарға арналған тренинг". Тренинг қарым-қатынас дағдыларын практикалық оқыту арқылы ата-аналардың балалармен өзара әрекеттесудің жаңа тәжірибесін алуға бағытталған. Жұмыс барысында келесі міндеттер шешіледі:

- ата-ананың рөлі мен ұстанымын қайта қарастыру;
- бір-бірінің құқықтары мен қажеттіліктерін өзара түсіну мен өзара құрметтеуді дамыту;
- мазасыздықты азайту және өзіне деген сенімділікті арттыру;
- отбасындағы барлық даулы және жанжалды жағдайларды балалармен талқылауға дайындықты қалыптастыру;
- балалармен тиімді өзара әрекеттесу стилін жасау.

III Блок "педагогтарға арналған тренинг". Мақсаты-мұғалімдерді агрессивті мінез-құлқы бар балалардың жеке психологиялық ерекшеліктері туралы ақпараттандыру және конфликтология мен ойын терапиясы арқылы олармен өзара әрекеттесудің тиімді тәсілдерін үйрету. Тренинг барысында келесі міндеттер шешіледі:

- әлеуметтік емес балалармен қарым-қатынас кезінде туындайтын жағымсыз эмоционалды жағдайларды тану және сәйкестендіру;
- теріс эмоцияларға жауап берудің "мақсатты" тәсілдерін және психикалық тепе-теңдікті реттеу әдістерін үйрету;
- жеке және кәсіби клиптер мен шектеулерді алып тастау;
- әр түрлі жастағы дисфункционалды балалармен байланыс әдістемесін игеру және тиімді өзара әрекеттесу стилін дамыту.

Зерттеу мәселесі бойынша психологиялық-педагогикалық әдебиеттерді талдау агрессивті мінез-құлық теріс құқықтық, моральдық, эмоционалды аспектілері бар мінез-құлық ретінде қарастырылатындығын көрсетті. Агрессивтілік-бұл күйзеліс пен жанжал туындаған кезде агрессивті мінез-құлыққа бейімділікті көрсететін жеке қасиет. Балалардың агрессивті мінез-құлқын тудыратын психологиялық сипаттамалардың ішінде, әдетте, мыналар ерекшеленеді: қарым-қатынас дағдыларының жеткіліксіз дамуы; өзін-өзі бағалаудың төмендеуі; құрдастарымен қарым-қатынастағы бұзылулар және т.б.

Әлемдік психологияда педагогикалық немқұрайлылық, отбасындағы тәрбиенің дұрыс емес стилі мектеп жасына дейінгі баланың агрессиясының себептерінің бірі ретінде қарастырылады. Факторлар мен себептерді зерттеу балалардың агрессивтілігінің табиғатын түсіну және үлкен мектеп жасына дейінгі балалардың агрессивті мінез-құлқын уақтылы психологиялық-педагогикалық түзету үшін өте маңызды. Қазіргі уақытта балалардың агрессивті мінез-құлқы формаларын психологиялық түзету әртүрлі әдістермен жүзеге асырылады. Іс жүзінде агрессивті балаларды түзету жеке немесе топтық жұмыс түрінде, көбінесе отбасылық терапия түрінде жүзеге асырылады.

Әдебиеттер

1. Агапов П.В. Эрих Фромм о человеческой агрессивности и деструктивности: опыт философско-антропологического анализа // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 6. – С. 56-61.
2. Агрессия у детей и подростков: учебное пособие / под ред. Н.М. Платоновой. - СПб.: Речь, 2006. – 336 с.
3. Андрияшина Л.О. Психологическая профилактика агрессивного поведения школьников-подростков: дис. ... канд. психол. наук / Л.О. Андрияшина. – Тверь, 2003. – 202 с.
4. Белокопытов В.В. Агрессия как форма девиантного поведения: теоретический анализ // Социально-гуманитарные знания. – 2010. – № 6. – С.350-356.
5. Берковиц Л. Агрессия. Причины, последствия и контроль. – СПб.: ПраймЕврознак, 2001. – 510 с.
6. Божович Л.И. Проблемы формирования личности / под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Институт практической психологии, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2006. – 352 с.

ПРОБЛЕМА ПОДБОРА ЗАДАЧ, ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ФОРМАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ДЛЯ УРОКОВ АЛГЕБРЫ И ГЕОМЕТРИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Сенькина Ю.С.
(СКУ им. М. Козыбаева)

В современных условиях бурно развивающейся мировой инфраструктуры, обширные изменения и усовершенствования происходят во многих отраслях человеческой деятельности. Происходит активная смена различных устоявшихся парадигм в социальной, экономической, научно-технической сферах человеческой деятельности. В такие времена, особенно актуальным становится вопрос совершенствования образовательных систем различного уровня. Актуальность этого обуславливается тем, что темпы развития общества диктуют новые правила и нормы к подготовке специалистов различного уровня. Как известно большинство качеств необходимых для формирования личности, которая полностью будет подготовлена к требованиям современного времени, закладывается со школьной скамьи.

Существующая с советского времени система школьного образования и оценивания потеряла свою актуальность к настоящему времени. Выражается это во многом благодаря тому, что она была ограничена строгой пятибалльной системой оценивания достижений учеников. Было очень трудно оценивать знания отдельного ученика по различным разделам, к примеру алгебры, в соответствии с обыкновенной оценкой. Если учитель хочет проверить результаты изучения темы учеником, например темы «Решение квадратных уравнений», то ему необходимо составить из ожидаемых результатов некоторую систему. Рассмотрим пример такой системы:

- 1) Определение типа квадратного уравнения;
- 2) Определение коэффициентов и свободного члена в квадратном уравнении;
- 3) Использование формулы дискриминанта для нахождения корней квадратного уравнения;
- 4) Правильное определение дискриминанта;
- 5) Определение правильных дальнейших действий, если дискриминант:
а) равен нулю; б) больше нуля; в) меньше нуля;
- 6) Знание формул для нахождения корней квадратного уравнения;
- 7) Правильное определение корней квадратного уравнения.

Рассмотренный пример имеет семь различных критериев оценивания. Становится очевидным, что в рамках оценивания стандартной пятибалльной системой будет несколько проблематично объективно оценить знания умения и навыки обучающегося. В тоже время если использовать не систему стандартных оценок, а скажем систему, состоящую из баллов, то процесс оценивания становится гораздо более объективным [1].

Традиционная система оценивания преимущественно ориентирована на проверку академических знаний учащихся, необъективно отражая динамику достижений учащихся. В системе оценивания отсутствуют четкие критерии, в результате процесс оценивания носит субъективный характер. Новым подходом в системе оценивания, который соответствует требованиям современности, является формативное оценивание.

Формативное оценивание является эффективным инструментом, который позволяет повысить мотивацию учащихся к обучению, позволяет увидеть прогресс

каждого ученика, учитывая при этом его возрастные и индивидуальные особенности. П. Блэк и Д. Уильям выделяют 5 компонентов формативного оценивания:

1. Обеспечение результативной обратной связи учащимся.
2. Активное участие в учебном процессе самого ученика.
3. Внесение корректив в процесс обучения с учетом результатов оценивания.
4. Оценивание оказывает глубокое влияние на самоуважение учеников и интерес к урокам, а это, в свою очередь, оказывает огромное влияние на учебу.
5. Учащиеся должны уметь оценивать свои знания.

Формативное оценивание важно как для учащихся, так и для учителя. Учащийся ставит перед собой учебные цели, определяет способы решения и оценивает собственный прогресс, планирует дальнейшие шаги под руководством учителя. Формативное оценивание – это значит быть рядом с учеником и вести его к успеху [2].

Определяющие критерии, представленные выше, особенно удобно использовать для составления или же подбора заданий ориентированных на формативное оценивание по алгебре и геометрии. Обусловлено это во многом тем, что математические задания, зачастую типовые, имеют четкие стандартные алгоритмы выполнения и решения. Такие алгоритмы, с помощью конечного количества шагов, можно детерминировать и представить в виде оцениваемых в баллах критериев решения [3]. Суммарно совокупность критериев можно представить в виде набора дескрипторов. Такой подход к оцениванию, эффективен во многих отношениях, в частности становится удобнее отслеживать пробелы в знаниях (причем это может делать ученик самостоятельно).

Таким образом можно выделить несколько ключевых компонентов из которых состоит формативное оценивание, в соответствии с рисунком 1.

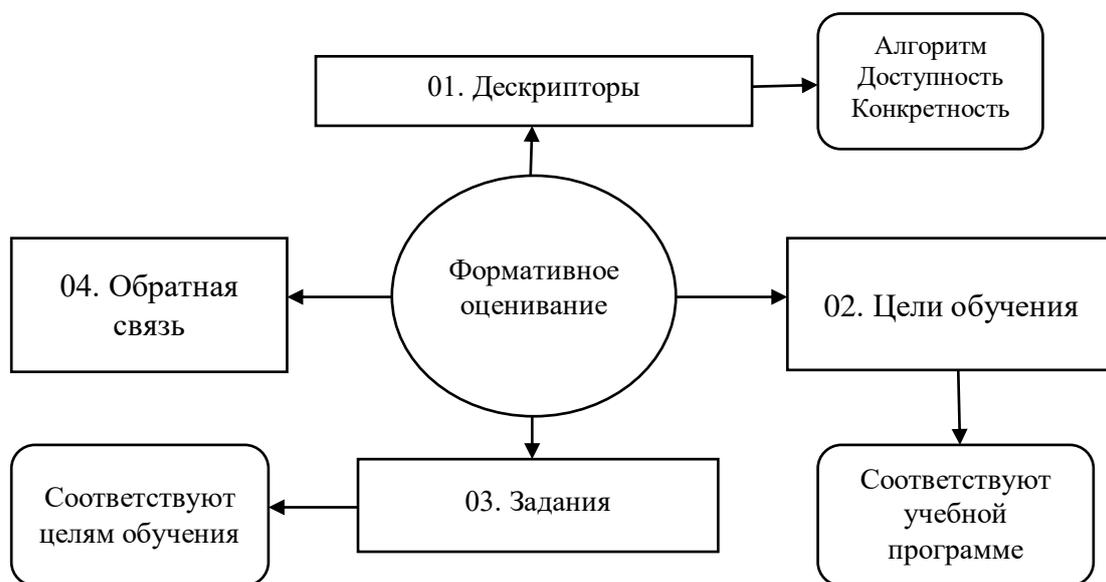


Рисунок 1. Схема основных компонентов формативного оценивания

Формативное оценивание делает процесс обучения алгебре и геометрии максимально прозрачным, критерии и дескрипторы позволяют учителю и ученикам в индивидуальном порядке определять сильные и слабые места в знаниях [4]. Наличие обратной связи при формативном оценивании позволяет ученикам концентрироваться на тех знаниях, умениях и навыках, которые ученику даются с трудом.

Однако не каждую задачу по алгебре и геометрии можно использовать для проведения формативного оценивания, в том виде в котором такая задача представлена изначально. Имеет смысл, использовать некоторый алгоритм, или систему подходов

для отбора или же создания заданий ориентированных на формативное оценивание на уроках алгебры и геометрии. В рамках данной статьи, автор предлагает использовать систему отбора или же создания заданий по алгебре и геометрии, ориентированных на формативное оценивание. Данная система состоит из четырех этапов и трех стадий, в соответствии с таблицей 1.

Таблица 1. Этапы и стадии отбора задач ориентированных на формативное оценивание для уроков алгебры и геометрии в средней школе.

Этап \ Стадия	I	II	III
Подготовительный	Анализ раздела учебника и темы	Определение целей обучения	Определение уровней сложности задания и критериев.
Отборочный	Изучение заданий аналогов	Составление собственных заданий по рассматриваемой теме	Составление дескрипторов к заданию в соответствии с целями обучения.
Проверочный	Проверка соответствия критериев целям обучения.	Установка алгоритма решения задания в соответствии с дескриптором.	Проверка соответствия данного задания учебной программе и разделу обучения.
Завершающий	Создание формы обратной связи	Оформление задания	Выдача обучающимся

Образец системы, представленной выше, может выступать как универсальный прототип для формирования целой методики по подбору и разработке задач ориентированных на формативное оценивание на уроках алгебры и геометрии.

В настоящее время, вопрос разработки и использования подобной системы особенно актуален. Формативное оценивание введено практически во всех школах Республики Казахстан, в рамках обновления содержания образовательного процесса. В тоже время, количество сборников задач, ориентированных на формативное оценивание, остается довольно небольшим, по отношению к задачам, ориентированным на стандартные виды оценивания.

Методическая система подбора и разработки задач, ориентированных на формативное оценивание, позволила бы решить проблему недостаточного количества задач. Таким образом, в данной статье был проведён краткий обзор и предложен пример способа решения проблемы подбора и разработки задач, ориентированных на формативное оценивание на уроках алгебры и геометрии.

Литература

1. Заминова И.П. Формативное оценивание через вопросы. Инновационные тенденции развития системы образования. Сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции. Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. 2017. С. 37-39.
2. Избасар Л.Р. Формативное оценивание на уроке математики. Вестник научных конференций. 2019. № 3-1 (43).
3. Карманова Ж.А., Манашова Г.Н., Бейсенбекова Г.Б., Маженова Р.Б., Абылайхан С.М. Разработка методических рекомендаций к практическому применению компонентов формативного оценивания на уроках математики. Инновации в образовании (Казахстан). 2017. № 5 (32). С. 46-49.
4. Родунер С.А. Формативное оценивание в обновленном содержании образования как способ повышения учебной мотивации и самостоятельности учащихся. Международный журнал экспериментального образования. 2017. № 7. С. 28.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ КАК РЕСУРС ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Смолина А.И.

(ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)

Подростковый период – время активного формирования личности, преломления социального опыта через собственную активную деятельность индивида по преобразованию своей личности, становление своего «Я». Центральным новообразованием личности подростка в этот период является формирование чувств взрослости, развитие самосознания. Подростковый возраст является очень ответственным, потому что он зачастую определяет дальнейшую жизнь человека. Ситуация развития подростка предполагает кризисы, конфликты, трудности адаптации к социальной среде. Подросток, не сумевший благополучно преодолеть новый этап становления своего психосоциального развития, отклонившийся в своем развитии и поведении от общепринятой нормы, получает статус «трудного» [39, с. 6]. Поэтому большинство проявлений отклоняющегося поведения происходит именно в подростковом возрасте [1, с. 6].

Проблема девиантного поведения — одна из актуальных проблем, как в мире в целом, так и в нашей стране. По данным МВД РФ, примерно 3,9% всех раскрытых в стране в 2019 году преступлений совершены подростками либо при их участии. Всего в этот период (2019 г.) были выявлены 37953 несовершеннолетних преступника, совершивших 41548 правонарушения. С одной стороны, положение дел улучшилось по сравнению с 2018 годом (40860 привлеченных к уголовной ответственности подростков за 43553 преступления). Но с другой, несмотря на снижение количества преступлений, совершенных подростками, сами преступления становятся более тяжкими (убийства, причинение тяжкого и среднего вреда здоровью, преступления экономической направленности, мошенничество, незаконное ношение и хранение оружия) [2].

Известный отечественный девиантолог Е.В. Змановская, девиантное (отклоняющееся) поведение определяет как «...устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся ее социальной дезадаптацией» [3, с. 15].

Многие исследователи изучали особенности девиантного поведения, его причины, виды, факторы. Однако работ, посвященных разработке программ и технологий профилактики и коррекции девиантного поведения подростков, недостаточно. А те немногочисленные методические разработки, которые существуют, не всегда применимы, так как не учитывают специфику конкретных подростков. Основное условие таких программ – опора на собственные ресурсы подростков. А у каждого конкретного подростка они свои.

Поэтому прежде, чем разрабатывать программу профилактики и коррекции девиантного поведения подростков, нами было проведено эмпирическое исследование, направленное на выявление ресурсов личности подростка, которыми, по мнению Н.Е. Водопьяновой, являются «внутренние и внешние переменные, способствующие психологической устойчивости в стрессогенных ситуациях» [4, с. 290].

Мы считаем, что одним из ресурсов, позволяющих преодолеть девиантные наклонности подростка, является профессиональное самоопределение, т.е. «процесс развития личности в профессиональной деятельности, основанный на наиболее полном использовании своих способностей и индивидуально-психофизиологических возможностей и занимающий весь период активной трудовой деятельности», как считает Е.М. Борисова [5, с. 15].

Профессиональное самоопределение подростка проявляется во внутренней готовности к осознанному и самостоятельному построению, корректировке и реализации перспектив своего развития (профессионального, жизненного, личностного) [6, с. 43] и связано с выбором профессии, который у девиантных подростков обычно ограничивается их недостаточным знанием и социальной дезадаптацией, обусловленной несостоятельностью представлений об окружающем мире, о взаимоотношениях людей и социальных закономерностях этих отношений, отсутствием адекватной профессиональной Я-концепции, что, в свою очередь, приводит к отказу делать профессиональный выбор как к защитной реакции [7].

Научной теоретико-методологической основой исследования послужили разработки Э.Ф. Зеера, Е.А. Климова, Н.С. Пряжникова, Н.С. Чистяковой и др. О профессиональном самоопределении подростка мы можем судить по: информированности подростков о мире профессий в целом и о содержании труда по избираемой профессии в частности; представлению о внутренних и внешних препятствиях на пути к профессиональной цели и знаниям путей их преодоления; выделению этапов на пути к профессиональной цели, ее согласованности с другими важными жизненными целями; наличию резервных вариантов выбора [6], [8].

Выявить особенности профессионального самоопределения подростка, по мнению Н.С. Пряжникова, позволяет изучение личной профессиональной перспективы (ЛПП) [9, с. 12-14], компонентами которой являются: знание мира профессионального труда; общая ориентировка в социально-экономической ситуации в стране и прогнозирование ее изменения; представление о смысле своего будущего профессионального труда; осознание ценности честного труда; осознание необходимости профессионального образования после школы; выделение дальней профессиональной цели и ее согласование с другими важными жизненными целями; выделение ближайших и ближних профессиональных целей; знание конкретных выбираемых целей (профессий, учебных заведений, мест работы...); представление о своих возможностях и недостатках, которые могут оказать влияние на достижение поставленных целей; представление о путях преодоления своих недостатков и о путях оптимального использования своих возможностей; представление о внешних препятствиях на пути к целям; знание о путях преодоления внешних препятствий; наличие системы резервных вариантов выбора; начало практической реализации ЛПП [10, с. 13-15].

Эмпирическое исследование особенностей профессионального самоопределения подростков с девиантным поведением было проведено с помощью методики «Профиль» («Карта интересов» А.Е. Голомштока в модификации Г.В. Резапкиной) [11, с. 48-51] и опросника построения личной профессиональной перспективы (ЛПП) Н.С. Пряжникова [10, с. 13-15].

Исследование проводилось в период с ноября по декабрь 2019 года на базе БУ ОО «Центр социальной адаптации для несовершеннолетних «Надежда» г. Омска». Выборку составили 10 подростков в возрасте 15-17 лет (из них 7 девушек и 3 юноши).

С помощью методики «Профиль» мы выявили интерес к различным сферам жизнедеятельности подростков с девиантным поведением. Юноши больше проявили интерес к техническим сферам и техническим профессиям, таким как автомобилист и

начальник нефтегазовой компании. Девушки - к профессиям гуманитарной направленности: экономист, блогер, хореограф, дизайнер, психолог, актер театра, повар, повар-кондитер.

Анализ результатов, полученных с помощью опросника построения личной профессиональной перспективы (ЛПП) Н.С. Пряжникова показал, что большинство респондентов не владеют знаниями о мире профессий в целом (макроинформационная основа самоопределения) и о содержании труда по конкретно выбранной профессии (микроинформационная основа самоопределения).

Но, несмотря на это, подростки определились с будущей профессией (90% респондентов) и даже имеют запасные варианты будущих профессий на случай невозможности реализации основного варианта (90%).

Большинство подростков (70% выборки) имеют представления о внутренних и внешних препятствиях, которые могут возникнуть на пути к достижению профессиональной цели, но, в тоже время, ничего не знают о способах их преодоления (90%).

Жизненными приоритетами девиантных подростков являются: создание семьи (60% респондентов) и получение профессии (40%). При чем, создание семьи занимает первое место в рейтинге жизненных целей.

Большая часть опрошиваемых (70% выборки) не имеет четко структурированного плана достижения профессиональной цели.

Таким образом, анализ результатов нашего эмпирического исследования показал, что девиантные подростки уже определились с выбором будущей профессии, но в большинстве случаев не обладают информацией о том, где можно получить образование по выбранной специальности, на каких условиях осуществляется набор в соответствующее учебное заведение.

С одной стороны, у подростков есть желание получить профессию, работать, зарабатывать средства для обеспечения себя и своей семьи, с другой стороны, отсутствуют знания о том, что для этого нужно. Т.е. у подростков есть цель, но нет понимания и знания, как ее достичь.

Подводя итог, нужно отметить, что уровень сформированности профессиональных планов девиантных подростков – низкий. Поэтому для данной группы респондентов необходима программа профессионального самоопределения как ресурса профилактики и коррекции девиантного поведения подростков, то есть в первую очередь она должна быть направлена на формирование знаний о мире профессий в целом и, в частности, о рынке труда и его изменениях; об учреждениях, ведущих подготовку специалистов того или иного профиля; об условиях поступления в эти учреждения; на осознание своих индивидуальных особенностей, интересах, способностях.

Литература

1. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопросы психологии. 1971. № 4. С. 6-20.
2. Краткая характеристика состояния преступности в Российской Федерации за январь - декабрь 2019 года [Электронный ресурс] URL: <https://мвд.рф/reports/item/19412450/> (дата обращения 07.04.2020)
3. Змановская Е.В. Девиантология. – М.: Академия, 2013. – 288 с.
4. Водопьянова Н.Е. Психодиагностика стресса. – СПб.: Питер, 2009. – 336 с.
5. Борисова Е.М. Профессиональное самоопределение: личностный аспект: Автореф. Дисс. ... докт. психол. наук. – М., 1995. – 423 с.
6. Пряжников Н.С. Профессиональное самоопределение: теория и практика. Учебное пособие. – М.: МГППИ, 2007. – 501 с.

7. Киселева Е.В., Акутина С.П. Профессиональное самоопределение подростка с девиантным поведением как психолого-педагогическая проблема [Электронный ресурс] URL: <https://moluch.ru/archive/112/28699/> (дата обращения: 08.03.2020)
8. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Электронный ресурс] URL: <https://zakon.today/psihologiya-psihiatriya/psihologiya-professionalnogo-samooopredeleniya.html>(дата обращения: 08.03.2020)
9. Пряжников Н.С. Профориентология. – М.: Юрайт, 2016. – 405 с.
10. Пряжников Н.С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8-11 классы). – М.: Вако, 2005. – 288 с.
11. Резапкина Г.В. Отбор в профильные классы. – М.: Генезис, 2006. – 124 с.

УДК 691.33

ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ С ДЕВИАНТНЫМ ПОДРОСТКОМ

Титова П.В.

(ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)

Разрастающиеся в масштабах негативные тенденции развития современного общества ставят перед исследователями основную задачу – изучить природу и закономерности явления «девиантное поведение», понимаемое в общем виде, как отклонение от социальных норм. В зарубежных и отечественных социологических научных трудах широко освещается проблема девиантного поведения, но стоит отметить, что важный аспект – подростковая девиация остается малоизученным.

По данным портала правовой статистики главной Прокуратуры Российской Федерации за январь - декабрь 2019 года выявлено: несовершеннолетних лиц, совершивших преступления всего по РФ: 37953 [1]. Данные Министерства внутренних дел России свидетельствуют, что 70% употребляющих наркотики – это подростки и молодежь [2]. Согласно ВОЗ Россия занимает 1-е место в мире по подростковому алкоголизму [3].

Сложный период подростничества становится завершающим этапом детства и началом перехода к взрослости. Важное влияние в это время оказывают процессы, происходящие в обществе в целом и в ближайшем окружении подростка, а именно – в семье. Согласно системному подходу, семья – это целостная система, от функционирования которой зависит поведение каждого ее члена. Возникновение в такой закрытой системе дисфункции в роли проблемного поведения подростка является сигналом о возникновении в семье сбоя – кризиса, который требует пересмотра взаимоотношений и правил внутри семьи.

Анализ научной литературы показал, что внимание многих ученых привлекает проблема детско-родительских отношений. Детско-родительские отношения – это длительные, непрерывные взаимоотношения, опосредованные возрастными и личностными особенностями ребёнка и родителей, позитивным результатом которых может стать полноценно сформированная мотивационная сфера ребенка, стабильный позитивный взгляд на мир и на себя в нем, адекватная самооценка и самоуважение. Но существует также и проблема нарушенных взаимоотношений между родителями и детьми, которые приводят к ущербному развитию потребностей и мотивов, низкой самооценке, недоверию к окружающим, дефицитарности в общении со сверстниками и, что очень важно – к девиантному поведению.

Важным моментом рассмотрения взаимоотношений девиантного подростка с родителями является системный подход к функционированию семьи. Ученые объясняют данный подход через работу с семьей как с целостным объектом, где намерения и поступки людей подчиняются законам и правилам организации семейной системы. Симптоматическое поведение, к которому мы можем отнести и подростковые девиации, – это следствие «нарушений функционирования всей семьи или отдельных ее подсистем» [4]. Подросток с помощью своего отклоняющегося поведения лишь отражает те процессы, что происходят внутри семьи. В семейной терапии подростковый кризис рассматривают как «внутрисемейную борьбу за поддержание прежнего иерархического порядка» [5].

В своем эмпирическом исследовании мы придерживались системного подхода и использовали анализ частного случая. Информация была нами получена на консультации семейного психолога. Анализ протоколов консультации помог провести системный анализ детско-родительских отношений и выявить их влияние на формирование девиантного поведения подростка.

В психологическую консультацию обратилась семья Н. в составе четырех человек. Инициаторами обращения явились родители. Они жаловались на проблемное поведение младшей дочери, которая игнорирует всяческие замечания, убегает из дома, «пропадает» в плохой компании, употребляет алкоголь и наркотики. Младшая дочь в семье была представлена в роли идентифицированного клиента, то есть проблемного члена семьи по версии остальных ее членов.

В обследуемой семье были выявлены следующие системы отношений:

- в диаде «Мать – сын» старший сын всегда находится под защитой матери, которая чувствует свою вину, что мальчик рос не с родным отцом. Женщина опекает старшего ребенка, вмешивается в его отношения с отчимом и сестрой, тем самым вызывая ревность у младшей дочери.

- в диаде «Мать – дочь» присутствует симбиоз, сопровождающийся конфликтами: девочка старается доказать матери, что достойна той же любви и внимания, какими окружен старший брат, а мать старается доказать дочери, что любит ее не меньше.

- в супружеской подсистеме, лидирует жена, муж всегда поддерживает ее мнение, не стремится отстаивать свою позицию.

Был сделан вывод, что взаимоотношения в семье носят системный характер, так как поведение каждого члена семьи обусловлено функционированием всей системы.

По итогам анализа семейной системы нами была выдвинута системная гипотеза, согласно которой проблемное поведение младшей дочери можно рассматривать с позиции его «вторичной выгоды» для каждого члена семьи:

– для матери В. девиантное поведение дочери «выгодно», так как его проявления позволяют больше времени проводить с мужем;

– для отца «выгода» выражается в том, что он смог почувствовать себя нужным и значимым в семье;

– брат девочки благодаря поведению сестры смог стать самостоятельной и свободной от опеки матери;

– для самого подростка проблемное поведение – это способ привлечь к себе внимание и участие родителей, особенно матери.

В результате исследования, мы пришли к выводу, что девиантное поведение подростка – это результат функционирования всей семейной системы. С помощью проблемного поведения ребенок сигнализирует, о том, что семья находится в кризисе. Девиантное поведение подростка, как семейный системный симптом носит морфогенетическую функцию.

Литература

1. Показатели преступности России: сайт [Электронный ресурс]. URL: <http://crimestat.ru/> (дата обращения: 05.03.2020).
2. Орехова Н.А. Потребление несовершеннолетними наркотических средств: факторы риска и принципы профилактики // Вестник Воронежского института МВД России, 2018. №3. С. 183-188. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 05.03.2020).
3. О снижении масштабов злоупотребления алкогольной продукцией: сайт [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rosпотреbnadzor.ru/> (дата обращения: 05.03.2020).
4. Черников А.В. Системная семейная терапия: Интегративная модель диагностики. / изд. 3-е, испр. и доп. М.: Независимая фирма “Класс”, 2001. 208 с.
5. Варга А.Я., Драбкина Т.С. Системная семейная психотерапия. Краткий лекционный курс. СПб.: Речь, 2001 г. 144 с.

УДК 796.85

К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ ЛОВКОСТИ И ЕЕ РОЛИ В КАРАТЕ

Тортаев А.Я.

(СКУ им. М. Козыбаева)

Сегодня уже ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что развитие качества ловкости для ребенка необходимо не только в спорте, но и в современном мире. С помощью ловкости ребенок быстрее осваивает новые движения их сочетания, быстро и правильно меняет поведение в зависимости от изменяющихся условий. [1]

Определение сущности ловкости чаще всего заключается не только в скорости реакции некоторых физических данных. Если ребенок ловкий, то он способен быстро оценить ситуацию, выполнить действие с учетом силовых, пространственных, временных характеристик. Ребенок может попасть в цель, он прекрасно держит равновесие, способен пройти по бревну, устоять на одной ноге. Чтобы выработать такие навыки у детей, нужно использовать специальные упражнения. Регулярные тренировки помогут достигнуть высоких результатов. [2]

Известный психофизиолог, основатель советской школы биомеханики Бернштейн Н.А. писал: «Когда мы овладеваем двигательным навыком и с его помощью подчиняем себе более или менее трудную двигательную задачу, мы говорим, что мы наловчились. Так, во всех случаях, где требуется эта двигательная, инициатива, или изворотливость, или так или иначе искусное прилаживание наших движений к возникшей задаче, язык находит выражения одного общего корня со словом ловкость....». [3]

Таким образом, под ловкостью понимается способность быстро овладевать сложными движениями быстро и точно перестраивать двигательную деятельность в соответствии с требованиями меняющейся обстановки. [4] Ловкость, как и любую другую способность можно оценить, критерии оценки ловкости представлены на рисунке 1.



Рисунок 1 – Критерии оценки ловкости

В теории и практике выделяют два вида ловкости: общая и специальная ловкость. Общая ловкость характеризуется качественным и быстрым выполнением любых двигательных задач в различных обстановках. [5] Упражнения, направленные на развитие ловкости как физического качества представлены на рисунке 2.

Стойка на голове с прямыми ногами	Прыжки на батуте с разными поворотами и быстрым вставанием	Кувырки вперед
Падение вперед с быстрым вставанием	Упражнение «Колесо», выполняется как вправо, так и влево	Стойка на руках
Кувырки в стороны	Задний кувырок	Падение назад с последующим быстрым вставанием
		Ходьба на руках

Рисунок 2 - Упражнения, направленные на развитие общей ловкости

Специальная ловкость – это умение хорошо координировать технику своих движений в соответствии с разными видами спорта. Специфическая ловкость включает в себя – возможности индивида, определяющие его готовность к оптимальному управлению и регулировки отдельными специфическими заданиями на координацию (ритм, реагирование, равновесие).. [5]

Разные передачи теннисного мяча в движении	Ходьба на руках с дополнительным катанием теннисного мяча
Перепрыгивание через катающийся мяч	Прыжки на месте, которые дополняются ударами по теннисному мячу руками поочередно
«Чехарда», которая дополняется ведением теннисного мяча	Рывок с ведением теннисного мяча, кувырок с ним, после чего продолжается ведение мяча
	Ведение теннисного мяча – кувырок – ловля мяча правой, левой рукой поочередно

Рисунок 3 - Упражнения, направленные на развитие специальной ловкости

Необходимо обратить внимание на то, что связи между рассмотренными видами ловкости почти отсутствует. Ловкость - является специфическим качеством. То есть, если ребенок обладает отличной ловкостью в групповых играх, это не значит, что он обладает недостаточной ловкостью в единоборствах. Следует сделать вывод, что рассматривать качество ловкости целесообразно, опираясь на особенности того или иного вида спорта, в нашем случае - каратэ.

На занятиях каратэ ловкость занимает особую важность, так как этот вид спорта отличается сложной техникой и непрерывно изменяющимися движениями. Следовательно, упражнения для развития ловкости включают элементы новизны, которые должны быть связаны с быстрым реагированием на внезапно меняющуюся обстановку. Ловкость - сложное комплексное двигательное качество, уровень развития которого определяется многими факторами. Наибольшее значение имеют высокоразвитое мышечное чувство и так называемая пластичность корковых нервных процессов. От степени проявления последних зависит срочность образования координационных связей и быстроты перехода от одних установок и реакций к другим. Основу ловкости составляют координационные способности. [3]

Развитие координационных способностей является показателем двигательной активности и уровня физической подготовленности, что определяет общий уровень физической подготовки, выраженный в развитии физических и психических свойств и

возможностей спортсмена. Значит, координационные способности и двигательные навыки связаны и обуславливаются двигательными умениями и навыками, проявляются в процессе их овладения и позволяют быстро овладеть умениями и навыками, которые лежат в основе проявления координационных характеристик техники двигательных действий. Двигательная способность к ориентированию – возможность индивида точно определять и своевременно изменять положение тела и осуществлять движение в нужном направлении. Способность к дифференцированию параметров движений обуславливает высокую точность и экономичность пространственных (углы в суставах), силовых (напряжение рабочих мышц) и временных (чувство времени, параметров движений). Способность к реагированию – позволяет быстро и точно выполнять целое, кратковременное движение на известный или неизвестный заранее сигнал телом или его частью. Способность к перестроению двигательных действий – быстрота преобразования выработанных форм движений или переключение от одних двигательных действий к другим соответственно меняющимся условиям. Способность к согласованию – соединение, соподчинение отдельных движений и действий в целостные двигательные комбинации. Способность к равновесию – сохранение устойчивости позы в статических положениях тела, по ходу выполнения движений. Способность к ритму – способность точно воспроизводить заданный ритм двигательного действия или адекватно варьировать его в связи с изменяющимися условиями. Вестибулярная устойчивость – способность точно и стабильно выполнять двигательные действия в условиях вестибулярных раздражений (кувырков, бросков, поворотов). Произвольное расслабление мышц – способность к оптимальному согласованию расслабления и сокращения определенных мышц в нужный момент.

Поэтому, «под координационными способностями следует понимать, во-первых, способность целесообразно строить целостные двигательные акты; во-вторых, способность преобразовывать сформированные действия или переключаться от одних действий к другим в соответствии с требованиями изменяющихся условий». Ловкость человека в движениях проявляется в зависимости от определенного комплекса координационных способностей в той или иной двигательной деятельности. [6]

Развитие координационных способностей, достигается путем тренировки ловкости, в том числе и при использовании подвижных игр, что приобретает особую важность при подготовке каратистов младшего возраста, ведь подвижные игры обладают разносторонним действием на организм, в том числе и эмоциональным.

С целью возможностей развития координационных способностей у юных каратистов на этапе начальной подготовки, были поставлены задачи: разработка методики развития координационной направленности в тренировочном процессе юных каратистов и оценка влияния экспериментальной методики на развитие координационных способностей.

Для решения поставленной задачи была разработана экспериментальная методика, эффективность которой оценивалась путем сравнения координационных способностей контрольной и экспериментальной групп.

Таблица - Результаты физической подготовки юных каратистов в контрольной группе (n=12) и экспериментальной группе (n=12)

№	Упражнения	Контрольная группа М±m	Экспериментальная группа М±m	Абсолютная разница	P
1	Кувырки вперед и назад (сек)	2,92±0.97	3,11±0.91	0,19	<0.05

2	Челночный бег 3*5м (сек)	11,08±0,21	11,21±0,26	0,13	<0.05
3	Проба Ромберга (сек)	4,24±0,34	4,71±0,18	0,47	<0.05
4	Боковой удар правой ногой в живот за 10 сек (кол-во)	16,3± 1,68	16,5 ± 1,22	0,2	<0.05
5	2 удара руками и 1 удар в живот ногой 5 серий (сек)	15,14 ± 1,52	15,85 ± 1,64	0,71	<0.05

Проведенное исследование показало, что при сравнении исходного уровня физической подготовленности у каратистов обеих групп была небольшая разница ($P > 0.05$). Первое упражнение «Кувырки вперед и назад», было выполнено 5 кувырков вперед и назад, после дети должны были стоять не подвижно. Засекалось то время сколько они простояли неподвижно, контрольная группа $2,92 \pm 0,97$, экспериментальная группа $3,11 \pm 0,91$. Второе упражнение, челночный бег контрольная группа $11,08 \pm 0,21$, экспериментальная группа $11,21 \pm 0,26$. Проба Ромберга контрольная группа $4,24 \pm 0,34$, экспериментальная группа $4,71 \pm 0,18$. Боковой удар правой ногой в живот за 10 сек (кол-во) контрольная группа $16,3 \pm 1,68$, экспериментальная группа $16,5 \pm 1,22$. 2 удара руками и 1 удар в живот ногой 5 серий (сек) контрольная группа $15,14 \pm 1,52$, экспериментальная группа $15,85 \pm 1,64$.

В заключение отметим следующее: определений ловкости, как физического качества, достаточно много. В сущности этого качества авторы выбирают то правильность движений, то точность движений, то быстроту и точность движений и некоторые другие параметры. На самом деле ловкость – это способность человека успешно согласовывать различные характеристики и их параметры двигательных действий. Ловкость представляет собой особые возможности субъекта, которые определяют его готовность к оптимальному управлению и регулировке выполняемого двигательного действия. В настоящее время научные работники, специалисты насчитывают несколько общих проявлений ловкости, а также около 20 специальных и специфически проявляемых факторов ловкости: общее равновесие, равновесие на предмете, быстрота перестройки двигательной деятельности, точность действий, пространственная ориентация и некоторые другие

Таким образом, ловкость в смысловом значении слова означает искусность, сноровка человека в какой-либо области, умение найти выход из любого положения, сообразительность в любой ситуации. Ловкость, в известной мере, качество врождённое, однако в процессе тренировки её в значительной степени можно совершенствовать.

При подготовке каратистов младшего возраста для развития координационных способностей применяется множество инструментов, в том числе и подвижные игры. Систематическое и целенаправленное использование разнообразных методик, в том числе и экспериментальной, приводит к росту уровня ловкости, что было доказано при проведении эксперимента по определению уровня координационных характеристик у начинающих каратистов младшего возраста.

Литература

1. Теоретический курс к методико-практическому разделу дисциплины «Физическая культура» для студентов I–III курса / под ред. И.В. Переверзевой. – Ульяновск: УлГТУ. – 2019. – 203 с.

2. Гриненко М.Ф. С помощью движений / М.Ф. Гриненко, Г.С. Решетников. - М.: ФиС, 2014. – 96 с.
3. Ашмарин Б.А., Виноградов Ю.А. Теория и методики физического воспитания. - М.: Педагогика, 2020. - 287 с.
4. Буйлин Ю.Ф. Теоретическая подготовка юных спортсменов / Ю.Ф. Буйлин, З.И. Знаменская. - М.: ФиС, 2011. – 106 с.
5. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2000. – 314 с.
6. Физическая культура и здоровье: Учебник / Под ред. Л.П. Матвеева. - М.: ГОУ ВУНМЦ, 2016. - 352 с.

УДК 372.4

ВЛИЯНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО 2 КЛАССЕ

Уалиева Н.Т., Мейрамова Ж.Ж.
(СКУ им. М. Козыбаева)

Сегодня, когда Казахстан входит в мировое экономическое и информационное пространство, в качестве национальных богатств, все чаще рассматриваются образованность и интеллект. Соответственно меняются и требования к современной школе, которой отводится задача подготовки учащихся к жизни в условиях бурно развивающегося реального мира.

Перед школьной системой в условиях обновленного содержания обучение направлено на то, чтоб научить детей учиться по-новому, научить их думать, научить способам деятельности, которые можно будет использовать в дальнейшем для решения любой возникающей проблемы.

Поэтому среди многообразия путей и средств по решению обозначенных задач наиболее важную роль приобретает естественнонаучная функциональная грамотность, подразумевающая обучение школьников умениям и навыкам исследовательского поиска. Так, А.В. Хуторской считает, что естественнонаучная функциональная грамотность-это способность и готовность учащихся применять естественнонаучные знания для освоения нового материала, объяснения естественнонаучных явлений и формулирования выводов, на научных доказательствах и понимании особенностей естествознания как формы человеческого познания [1]. А по мнению Л.М. Перминовой, естественнонаучная функциональная грамотность – это знания, умения, личностные качества на достижение результатов по формированию информационной, проблемной, коммуникативной и организационной компетенций, а также овладение компетенциями для решения жизненных проблем, необходимых для адаптации и полноценного функционирования в современном обществе [2].

В этой связи нередко в современной практике обучения перед учителем на уроках естествознания возникают вопросы: Как же научить ребенка самостоятельно добывать, применять знания? Как сделать так, чтобы ребенок стал личностью? При ответе на данные вопросы слова Рамбле могут обосновать нашу позицию «Ребенок не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь!». Поскольку мы понимаем, что ребенок уже исследователь по своей природе. Ведь его природная активность составляет суть естественнонаучной функциональной грамотности как важнейшего источника получения детьми знаний об окружающем мире и применения их в жизненных ситуациях.

Так или иначе одним из средств развития естественнонаучной функциональной грамотности по нашему мнению является метод проектов.

Характеризуя понятие "проект", Е.С. Полат отмечает: "Проект - это прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта, состояния, в некоторых случаях - план, замысел какого-либо действия" [3].

Метод проектов — это интегративное дидактическое средство развития, продуктивных умений, технология, которая формирует функциональную грамотность учащихся начальных классов.

Задачи, решаемые в ходе выполнения проекта, раскрывают задачи, выделенные по формированию естественнонаучной грамотности. Ниже перечислим их.

- **коммуникативные задачи** направлены на развитие навыков мышления, воспитание толерантности, формирование культуры публичных выступлений.

- **образовательные** позволяют обеспечить в ходе занятия усвоение (повторение, закрепление) понятий, законов, теорий, терминов и т. д. А также направлены на освоение учащимися системы учебных знаний и формирования предметных умений и навыков, в ходе которых учащиеся овладевают следующими интеллектуальными операциями: знакомятся, учатся, изучают, сравнивают, анализируют, применяют, создают, систематизируют, свободно оперируют понятиями и т. д.

- **воспитательные задачи** направлены на освоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности.

Потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость, трудолюбие, самостоятельность, настойчивость, выдержка, умение доводить начатое дело до конца.

- **развивающие задачи** направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка. А также:

- на **развитие психических процессов** (внимания, памяти, речи, восприятия, мышления, воображения, познавательного интереса);

- развитие эмоциональной сферы;

- на **развитие творческих способностей** – формирование рефлексивных умений (умение проанализировать свои суждения и поступки: почему? зачем? для чего?).

Анализируя задачи, которые реализуются в ходе написания учащимся проектов, в таблице выделим их виды, соответствующую тематику и необходимые формируемые способности по развитию естественнонаучной функциональной грамотности.

Таблица 1. – Тематика проектов по развитию естественнонаучной функциональной грамотности младших школьников

№ пп	Вид проекта	Тематика	Способности
1	Информационный	Вредные продукты. Жизнь птиц зимой. Почему листья осенью желтеют?	Презентационные (построить устный доклад (сообщение) о проделанной работе, подготовить наглядность).
2	Практико-ориентированный	Как развивается растение? Использованная бумага – мусор или добро?	Учащиеся стремятся к самостоятельному, мышлению. Учащиеся размышляют, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делают обоснованные

			выводы. Учащиеся принимают самостоятельные аргументированные решения.
3	Творческий	Макет Земли/ Солнечной системы. Воздух нашего города. Идеальное меню для школьной столовой.	Освоение навыков целеполагания, формулирования проблемы, планирование этапов работы, создание собственного продукта
4	Исследовательский	Как хлеб на стол пришёл? Какая вода самая полезная?	Мыследеятельностные (умение выдвигать идеи, определять проблему, поставить цель, высказать гипотезу, обосновать выбор способа или метода, планировать свою деятельность, осуществлять самоанализ и рефлексию).
5	Приключенческо-игровой	Почему исчезли динозавры?	Учащиеся анализируют проблему, разбиваются на группы, распределяют роли, планируют работу, выбирают форму презентации результатов

Подчеркнутые в таблице 1 развивающие возможности проектов, как мы считаем, могут оказывать положительное влияние на проявление у школьников следующих показателей на уроках естествознания во 2 классе:

- заинтересованности в саморазвитии;
- погружения в учебную деятельность;
- появления ценностных ориентаций: целеустремленности, самосознания, самоорганизованности;
- повышения творческой активности;
- стремления достичь успеха;
- раскрытия самого себя.

Также вышеназванные показатели в свою очередь способствуют формированию универсальных навыков *soft skills*, которые подразделяются в системе образования на (*hard skills*) - *твёрдые навыки* и (*soft skills*) – *мягкие (гибкие) навыки*.

Твёрдые навыки – это те, которые легко наблюдать или продемонстрировать, например, обобщать данные, проводить наблюдения и опыты, устанавливать взаимосвязи. Твёрдые навыки необходимы, чтобы эффективно заниматься определенным видом деятельности.

Мягкие навыки – это социальные навыки, но именно они наиболее эффективно помогают продемонстрировать и применить твёрдые навыки. Мягкие навыки необходимы в любом виде деятельности. К ним относятся умение общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, управлять своим временем, мотивировать себя и других.

Таким образом, рассматривая в статье влияние метода проектов на формирование умений естественнонаучной грамотности второклассников, подчеркивающей формирование способностей и дополняющей универсальные навыки soft skills, мы еще раз подчеркиваем, что метод проектов позволяет решать задачи развития интеллектуальных умений, критического и творческого мышления, поощряет взаимодействие, терпимость к чужому мнению, обсуждение ценностных приоритетов.

Литература

1. Хуторской А.В. Естественнонаучная функциональная грамотность: опыт проектирования. - М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2015. – 327 с.
2. Перминова Л.М. Минимальное поле естественно-функциональной грамотности // Педагогика. - №2. - 2015. - С.26-29.
3. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2. – С. 11-13.

УДК 373+613.7+611/612

ВЛИЯНИЕ НАРУШЕНИЙ ОСАНКИ НА УСПЕВАЕМОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Усик Н.В.

*(Новосибирский государственный педагогический университет,
институт естественных и социально-экономических наук, г. Новосибирск, Россия)*

Актуальность. 30-35% детей, поступающих в школу, уже имеют хронические заболевания. За годы обучения в 5 раз возрастает число детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Впервые выявленная вертеброгенная патология у детей занимает ведущее место и составляет 95,3% в возрасте 12-13 лет. Структура заболевания: нарушение осанки - 51,3%, сколиоз -11,2%, плоскостопие - 34,2%, остеохондроз - 3,4%» [4]. Существует много факторов, влияющих на нарушение здоровья. Для государства и общества, в целом, сегодня стоит глобальная задача – сохранить здоровье детей и подростков и, при этом, не потерять качества образования. Цель: выявить взаимосвязь нарушений осанки и успеваемость учащихся. Гипотеза: при помощи специальных упражнений оздоровительной физической культуры вследствие исправления нарушений осанки можно улучшить успеваемость учащихся.

Изучая тему формирования сколиоза у детей и подростков, можно выделить период с 5 до 14 лет, а особенно – возраст 4-6 лет и 10-14 лет. Именно в эти периоды идет активный рост ребенка. Существует определенная связь между гормональной активностью и динамикой физического развития. Поскольку позвоночник остается довольно пластичным, неправильное распределение на него нагрузки, а также ряд других факторов, провоцирует отклонение отдельных позвонков от основной оси в ту или иную сторону, тем самым формируя сколиотическую дугу. Это может происходить как в одном отделе позвоночника, например, в шейном, так и одновременно в нескольких. Нарушение осанки в шейном отделе ведет к нарушению кровообращения и

кровообращения отделов головного мозга, что ведет к изменению функциональных возможностей организма. Пережимание сосудов шейного отдела вследствие нарушения осанки сказывается на образовательном процессе в целом [1].

При отсутствии врожденных деформаций причинами развития сколиоза у детей могут выступать:

- несоблюдение осанки во время учебы (за столом, за компьютером);
- при ходьбе;
- неравномерное распределение нагрузки на позвоночник (ношение рюкзака на одном плече, тяжелых сумок, пакетов);
- преждевременное начало занятиями тяжелыми видами спорта;
- слабость мышечного корсета, обусловленная ведением малоподвижного образа жизни;
- травмы позвоночника, включая компрессионные переломы, тяжелые ушибы, переломы костей таза;
- несбалансированное питание, не обеспечивающее поступление должного количества витаминов и минералов в растущий организм ребенка;
- заболевания позвоночника, в том числе рахит, ДЦП и др. [2,4].

Имеется тесная связь между осанкой и функционированием головного мозга. Так как здоровье ребенка всегда имеет большое значение и ценность для родителей и общества в целом, настоящая работа актуальна. Здесь можно выделить несколько аспектов: во-первых, личная значимость правильной осанки как залог хорошего здоровья; во-вторых, социальная значимость (формирование осанки как одного из направлений здорового образа жизни в масштабе формирования культуры поведения); в-третьих, научная значимость (изучение осанки в масштабе научной деятельности с целью изучения и оказания своевременной помощи). Также можно отметить тесную связь формирования осанки и кровообращения, влияние осанки на функционирование опорно-двигательного аппарата, связь между осанкой и высшей нервной деятельностью.

Заключение. Учащимся необходимо понимать важность сохранения здоровья как лично для себя, так и в масштабе формирования культуры нации и страны, так как здоровье страны складывается из здоровья каждого отдельного гражданина. Родители и учителя сами должны быть примером для подражания [1]. В формировании осанки принимают участие глубокое диафрагмальное дыхание, нагрузка на межпозвоночные диски, согласованная работа глубоких мышц спины и шеи, циркуляция крови, оказывая влияние на психическое состояние учащихся и вследствие этого, на качество их обучения. Общие требования к методике применения физических упражнений: дидактические принципы - принцип индивидуального подхода; сознательность и активность; наглядность и доступность; систематичность и последовательность; цикличность; новизна и разнообразие. Дозирование физической нагрузки: физические упражнения малой, умеренной и максимальной интенсивности [2].

Литература

1. Алямовская, В.Г. Как воспитать здорового ребенка. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2005. – 205-210 с.
2. Васильева, Т.Д. Лечебная физическая культура при сколиозах: Метод. разработ. для студентов ин-тов физ. культуры и методистов / Васильева Т.Д.; ГЦОЛИФК. - М., 1998. - 169 с.
3. Вибен, К. Визуальное руководство по мышечному тестированию/ К. Вибен, Б. Фалькенберг. - Москва: МЕДпресс-информ, 2017. – 293 с
4. Калб, Т.Л. Проблемы нарушения осанки и сколиозов у детей. Причины возникновения, возможности диагностики и коррекции //Вестник новых медицинских технологий. - Тула, 2001. - №4. - С.62-64.
5. Рубцова, И.В, Кубышкина, Т.В., Лукшина, Н.В. Учебно-методическое пособие для вузов: Осанка. Средства и методы оценки и коррекция // [электронный ресурс] Воронежский государственный университет, 2008 <http://window.edu.ru/resource/566/65566/files/m08-200.pdf> (Дата обращения: 25.03.2021)

ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В МЛАДШЕМ ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Федяева М.В., Омарова М.Т.

(СКУ им. М. Козыбаева)

Каждый человек, живущий в обществе, включен в систему социальных отношений, поэтому, занимаясь исследованием личности, необходимо рассматривать ее в контексте данных отношений. В отечественной психологии проблема отношений в значительной степени разработана в работах Н.В. Мясищева. Выделяются два типа отношений: общественные и межличностные, но в данной работе для нас более важна вторая группа отношений. Природа межличностных отношений существенно отличается от природы общественных отношений: их важная специфическая черта – эмоциональная основа, это означает, что они возникают и складываются на основе определенных чувств, рождающихся у людей по отношению друг к другу. Однако перейдем к анализу системы взаимоотношений, в которую вступают дети 11-12 лет, переходя в среднее звено школы.

Младший подросток – это человек, активно овладевающий навыками общения. В этом возрасте происходит интенсивное установление дружеских контактов [1]. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важнейших задач развития подростка на этом возрастном этапе. Переход из начальной в среднее звено школы традиционно считается одной из наиболее педагогически сложных школьных проблем, а период адаптации в 5-м классе - одним из труднейших периодов школьного обучения. Как пишет В.В. Давыдов, младший подростковый возраст – это особый период в жизни ребенка, который выделился исторически сравнительно недавно [2]. Его не было у тех детей, которые вообще не посещали школу, его не было и у тех, для кого начальная школа была первой и последней ступенью образования. Появление этого возраста связано с введением системы всеобщего и обязательного неполного и полного среднего образования. Однако, социально-психологические границы этого возраста в жизни ребенка нельзя считать неизменными.

Младший подростковый возраст наиболее глубоко и содержательно представлен в работах многих ученых (Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, А.К. Занкова, А.К. Дусавицкого, А.К. Маркова, Ю.А. Полуянова, В.В. Репкина, Г.А. Цукерман, Л.И. Божович, И.С. Славиной, Е.Е. Кравцовой). С приходом в среднее звено отмечается уменьшение коллективных связей и взаимоотношений между детьми младшего подросткового возраста по сравнению с начальным звеном. Это объясняется новизной коллектива и новой для подростка учебной деятельностью и является лишь временным явлением.

Новая социальная ситуация и новые правила поведения приводят к тому, что в первый год обучения повышается уровень конформности детей, что является закономерным следствием вхождения в новую группу. Общение со сверстниками играет важную роль в этом возрасте. Оно не только делает самооценку более адекватной и помогает социализации детей в новых условиях, но и стимулирует их учебу [1, с.227].

Изначально все отношения младших подростков внутри школьной группы завязываются на основе учебной деятельности: возникает и взаимная требовательность

и взаимопомощь. Конечно, дальше эти отношения выйдут далеко за рамки учебной деятельности, но, тем не менее, их характер будет нести на себе отпечаток тех деловых связей, которые возникают в процессе учебы. Постепенно у подростков появляются интересы, связанные с внеучебной жизнью класса. Однако вся эта сложная и содержательная жизнь школьного коллектива не может протекать организованно, если каждый член группы не будет подчиняться тем требованиям, обычаям, традициям и правилам, которые созданы под руководством учителя и поддерживаются сформированным в коллективе общественным мнением. Божович Л.И. пишет: «Такая организация коллектива класса практически ставит ребенка перед необходимостью считаться с другими людьми, усваивать нормы и правила общественной морали и руководствоваться ими в своем поведении» [3, С.85].

В связи с этим у детей младшего подросткового возраста появляется общественная направленность личности, заинтересованность делами других детей, делами класса. Вначале общественная направленность младшего подростка выражается лишь в стремлении ребенка к обществу сверстников, в желании делать все сообща, делать то, что делают другие. Этим объясняется бросающаяся в глаза подражательность младших подростков. Но постепенно эта направленность приобретает более развитые формы. Дети начинают чувствовать себя частицей общего организованного целого. Показательны в этом отношении исследования Писаревой Л.В., которая на основании полученных материалов утверждает, что, в отличие от детей более младшего возраста, которые стесняются только взрослых, школьники 9-12 лет начинают стесняться незнакомых им детей своего возраста [4].

Особенность учебной группы в младшем подростковом возрасте заключается в том, что именно в это время закладывается ее структура, которая остается во многом неизменной на долгие годы учебы. Первое время каждый ученик в классе сам по себе. Постепенно, знакомясь друг с другом, дети начинают ощущать себя частью большого коллектива. Важную роль в этом играет и учебная деятельность, так как в классах дети овладевают такими сложными формами отношений, как совместное выполнение группой одного задания. В этом случае школьники приобретают опыт распределения обязанностей, учатся действовать с учетом того, что и как делают их товарищи. Сначала действие членов такой группы согласовывает учитель. Потом, когда ученики сами овладевают навыками совместной организационной работы, из них выделяется наиболее ответственный, который начинает выполнять функции руководителя группы. Постепенно у детей вырабатывается умение руководить и подчиняться, привычка уважать других членов коллектива. В этом возрасте дети очень интересно разбиваются на подгруппы для выполнения какой-либо деятельности: взаимные связи между учениками изменяются в зависимости от момента, задач и окружения. Подгруппы словно обмениваются своими участниками, т.е. товарищи, с которыми объединяется один и тот же ребенок, могут быть разными. Дети не оцениваются по одному признаку, который дает ему постоянное место в определенной группе людей, напротив, ребенок постоянно пробует себя в новом качестве.

Положение индивида в группе называется «статус» или «позиция». Статус – положение человека в системе внутренних отношений, определяющее степень его авторитета в глазах остальных участников группы.

В отличие от позиции, статус индивида в группе – это реальная социально-психологическая характеристика его положения в системе внутригрупповых отношений, степень действительной авторитетности для остальных участников [5, с. 346].

Внутренняя установка человека в системе внутригрупповых отношений – это личное, субъективное восприятие им своего собственного статуса, то, как он оценивает

свое реальное положение, свой авторитет, степень влияния на остальных членов группы. Действительный статус и его восприятие человеком может совпадать или расходиться.

Между участниками группы может возникать:

- 1) Взаимное притяжение или взаимное отталкивание.
- 2) Возможно, что человек привлекателен для одних и неприятен для других.
- 3) Человек может быть привлекателен или неприятен для одних или безразличен для других.
- 4) Возможно также взаимное безразличие.

Лидеры – это люди или социальные роли, способные оказывать большее, чем другие влияние на коллектив. Как правило, они занимают центральное место в коммуникационной структуре группы, и проявляемые ими инициативы более эффективны, чем инициативы других членов группы, то есть они намечают план действий, направляют их и руководят членами своей группы, которые следуют по намеченному ими пути и выполняют их рекомендации. Им принадлежит самая важная роль в выборе направления движения группы, в сохранении ее традиций и обычаев, и они вселяют в других членов группы уверенность в достижении стоящих перед ними целей.

Значение статуса для человека велико, следовательно, и важность изучения данного феномена переоценить нельзя. Неофициальные кодексы, существующие во многих закрытых группах эффективны потому, что действия большинства людей направлены на сохранение или повышение своего личного статуса в группе. Люди весьма чувствительны к мнениям тех, кого они знают как индивидов, и, чтобы сохранить их доверие, они приносят значительные жертвы, иногда рискуя навлечь на себя возмущение официальных лиц или даже смерть (человек не имеет права сделать ничего такого, что не соответствовало бы персонификации, которую создали о нем другие, ибо любое нарушение вызовет изменение взаимоотношений).

Представление каждого человека о самом себе поддерживается преимущественно реакциями людей, которых он знает лично. Каждое переживание человека каким-то образом связано с другими людьми, и его Я-концепция четко вплетена в эту ткань взаимоотношений.

Характерные для младших подростков критерии оценки одноклассников отражают особенности восприятия и понимание ими другого человека, что связано с общими закономерностями развития познавательной сферы в этом возрасте: слабая способность выделять главное в предмете, ситуативность, эмоциональность, опора на конкретные факты, трудности установления причинно-следственных отношений [6, с. 96].

По данным А.Б. Ценципер, в пятом классе для детей с высоким статусом наиболее значимыми оказались следующие особенности: красивая внешность, принадлежность к классному активу, готовность поделиться своими вещами и сладостями. На втором месте – успехи в учении и отношение к нему, а так же качества, характеризующие отношения со сверстниками, на третьем – для мальчиков – физическая сила. Для непринятых пятиклассников наиболее характерными оказались следующие особенности: непричастность к классному активу; неопрятность, плохая учеба и поведение; непостоянства в дружбе, дружба с нарушителями дисциплины, плаксивость [7].

Нас в данной работе интересует детерминация самого этого неофициального статуса. Коломинский Я.Л. выяснил, что в пятых классах с устойчиво-положительным стилем отношения на первом месте стоят мотивировки, связанные с указанием на дружбу (28%), привлекательность и общую положительную характеристику сверстника

(20%), совместные игры (12%). Следующая группа мотивировок носит «деловой» характер: указание на хорошую учебу объекта выбора, стремление получить и оказать помощь, указания на особенности поведения на уроке (40%). При других стилях отношения учителя к детскому коллективу на первое место выдвигаются мотивировки, связанные с учебой и особенностями поведения на уроке. Характерно, что в классах с активно отрицательным стилем отношения очень низок удельный вес мотивировок, связанных с дружбой, положительным эмоциональным отношением к товарищу. Наиболее значимые мотивировки отказа от выбора: драчливость, плохое поведение на уроках, неприятные привычки, неопрятность [8].

Как отмечает Швалева Н.М., в группах различного уровня развития межличностный выбор характеризуется специфическим содержанием. При этом замечается следующая последовательность развития содержания мотивов от стадии формирования коллектива: начальная стадия характеризуется преимущественно мотивацией, связанной с эмоциональной сферой, внешней привлекательностью, общением; на более высоких уровнях развития коллектива усиливается ориентация на деловые качества, глубину знаний, эрудицию, способность оказать помощь и поддержку, коллективистическую направленность личности, увеличивается удельный вес мотивов, связанных с деятельностью группы, возможностью душевных отношений и способностью к сопереживанию. При этом отмеченные зависимости всегда своеобразно сочетаются с возрастными особенностями[9].

Уже у пятиклассников зафиксированы обоснования выбора, связанные с указанием на привлекательные нравственно-психологические черты сверстников. Встречаются мотивировки-указания на конкретные умения и навыки (одной из распространенных мотивировок является «рассказывает интересно»), а так же ссылка на такие внешние признаки, как «живет в одном доме», «моя мама знает ее маму» и др.

В качестве причины нежелания выбрать сверстника для пятиклассника наиболее характерны указания на плохую учебу, особенности поведения, прямо проявляющиеся в сфере общения («драчун», «дразнится», «обижает»); указание на плохое поведение на уроках; низкий уровень развития санитарно-гигиенических навыков и особенностей внешности. Встречаются и мотивировки морального характера типа: «лентяй», «обманщик», «жадный» и т.д.

В связи с приведенными данными необходимо обратить внимание на одну особенность мотивации выбора, которая прослеживается на всех возрастных уровнях: выбирая партнера, субъект чаще ожидает от него каких-то позитивных акций, чем сам обнаруживает готовность к аналогичным проявлениям по отношению к объекту выбора.

Таким образом, социометрический статус школьника и групповая сплоченность являются важнейшими механизмами развития личности в группе.

Подводя итоги по данной статье, можно сделать следующие выводы:

- Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важнейших задач развития ребенка на данном возрастном этапе.

- Именно в младшем подростковом возрасте закладываются основы будущей личности ученика, то есть черты характера, привычки, формируется самооценка, и определяющее значение на ход развития данных событий играет то, какое положение занимает школьник среди сверстников.

- Результаты многочисленных исследований демонстрируют, что школьники, чье положение в коллективе сверстников благополучно, с большим желанием посещают школу, активны в учебной и общественной работе, положительно относятся к коллективу и его общественным интересам. Неудовлетворительное положение в

группе сверстников переживается детьми очень остро и нередко является причиной неадекватных аффективных реакций.

Таким образом, выявление и анализ групповых отношений младшего подростка является одним из важнейших механизмов развития его личности.

Литература

1. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. №2121 «Педагогика и методика начального обучения» / М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф. Прокина [и др.], под общей ред. М.В. Гамезо. – М.: Просвещение, 1984. – 256 с.
2. Давыдов В.В., Слободчиков В.И., Цукерман Г.А. Младший школьник как субъект учебной деятельности // Вопросы психологии. 1992. №3. – С.36-45
3. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
4. Психология развития: учебник для студентов высш. пед. и психол. учеб. заведений / Г.М. Марютина, Т.Г. Стефаненко, К.Н. Поливанова [и др.], под ред. Т.Д. Марцинковской. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 352 с.
5. Головин С.Ю. Словарь практического психолога. Минск: Харвест, 1998. – 755 с.
6. Захарова А.В., Боцманова М.Э. Роль рефлексии в развитии личности // Психическое развитие младших школьников. – М.: Педагогика, 1990. – 196 с.
7. Ценципер А.Б. Зависимость положения ученика в системе личных взаимоотношений в классе от некоторых особенностей его личности и поведения: автореф. дис ... канд. пед. наук (по психологии) / А.Б. Ценципер; Кол. авт. Академия педагогических наук СССР (АПН СССР), Научно-исследовательский институт психологии. – Москва, 1987. – 19 с.
8. Коломинский Я.Л. Социальная психология школьного класса: научно-метод. пособие для педагогов и психологов / Я.Л. Коломинский. – Минск: ООО «ФУА информ», 2003. – 312 с.
9. Швалева, Н.М. Системное психологическое сопровождение и поддержка развития личности в образовании Текст. / Н.М. Швалева // Университетские чтения – 2007, ч.1. Пятигорск: ПГЛУ, 2007. – С. 67-75.

УДК 691.33

ВОСПИТАНИЕ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хамитова А.Ж.

(КГУ им. Ш. Уалиханова)

Проблема развития культуры речевого общения - одна из важнейших задач современного дошкольного и школьного образования. Этикет является органической частью поведенческой культуры. Соблюдение этикета - это следование правилам поведения или, скорее, попытка не ставить человека в неловкое положение, чтобы вести себя так, чтобы ему было комфортно с вами. Этикет играет важную роль в жизни общества: он регулирует поведение и дает информацию о том, как вести себя в определенной ситуации. Кроме того, поведение человека можно использовать для определения того, к какому социальному классу он принадлежит.

Речевой этикет считается словесным (вербальным) выражением уважительного отношения к людям и проявляется в разговоре, умении вести беседу, высказывать критическое замечание, участвовать в споре и делать комплименты. Основные представления об обществе и нормах поведения закладываются в семье и детском саду. Педагог формирует представления о нормах и правилах поведения и тем самым влияет на отношения дошкольника с родителями и сверстниками.

Ребенок воспитывается в жизненных ситуациях. Когда дети понимают, что их окружают такие же, как и они, то, они стараются сопоставить свои собственные желания с желаниями других. Соответственно, у ребенка постепенно вырабатывается нравственная база для усвоения важных и необходимых форм общения.

Особенности старшего дошкольного возраста нашли в творчестве Н.Н. Поддяковой, Л.А. Венгера, А. Леонтьевой и других. В старшем дошкольном возрасте изменения можно наблюдать во всех сферах личности ребенка - от улучшения психофизиологических функций до сложных новообразований личности. Увеличивается дифференциация восприятия. Внимание и память по-прежнему произвольны. Тем не менее, устойчивость внимания значительно повышается за счет улучшения запланированной речевой функции. Речь позволяет заранее словесно выделить объекты, соответствующие поставленным задачам. Формирование навыков языковой маркировки осуществляется с активным применением самых разных приемов и методов:

1. Обучение: учитель дает детям языковой образец и учит их этому стандарту, контролируя точность выполнения. Например, доброжелательное отношение к взрослым и детям демонстрируется на уроках, в разговоре со старшими и сверстниками.

2. Упражнения: действие повторяется несколько раз и прорабатывается до тех пор, пока оно намеренно не перестает в привычку. Однако любое действие следует развивать, исходя из осознания ребенком необходимости и рациональности.

3. Ситуации обучения: ситуации, в которых он сталкивается с выбором языковых формул.

Л.С. Выготский отмечал: «Выбор - наиболее характерная черта для управления своим поведением».

4. Поощрение: выполняется по-разному, побуждает дошкольников учиться и выбирает правильный шаг поведения.

5. Пример: это наглядная модель, которая нужна ребенку. Это могут быть учителя, родители, известные литературные и сказочными герои также могут стать образцами для подражания.

6. Разнообразие словесных методов: помогает более осознанно усвоить правила поведения. Рассказ сказки - это эмоциональное восприятие правил поведения.

7. Пояснение: необходимо не только показать и рассказать, но и объяснить, как и почему вам следует действовать в той или иной ситуации.

8. Беседа: поможет выяснить уровень знаний и понимания детьми норм и правил поведения. Проводится небольшой группой, где каждый может ребёнок может высказать свое мнение.

Очень важна речь воспитателя. Наблюдая за деятельностью ребёнка необходимо фиксировать проявления положительного и отрицательного речевого поведения. В детский словарь необходимо специально вводить слова и выражения, которые помогут им овладеть навыками культурной речи: «Скажите, пожалуйста ...», «Будь добр», «Будьте так добры» и т.д.

Воспитателю так же не стоит забывать о культуре и грамотности своей речи. Например:

- Как часто вы употребляете фразу «Почему бы вам не попробовать ...»

- «Мне было очень интересно побеседовать с тобой»

- Восхищаетесь ли вы поступком ребенка или результатом его работы («Ты отлично справился с этим заданием!»).

Эффективными приемами и методами обучения дошкольников правилам речевого этикета являются постановочные игры, дидактические игры, языковые

ситуации, словесные игры. Игра - один из самых эффективных способов формирования поведения детей с точки зрения современного этикета. Это способ познать окружающий мир и заставить ребенка задуматься о своем поведении. Детей не стоит заставлять выполнять задания и упражнения.

Творческий подход к делу и воображение воспитателя помогают детям в разнообразных игровых ситуациях. Учитель и дети - соавторы всех игр. Так же не стоит забывать о детской самостоятельности и инициативе. Вам просто необходимо направить детей и дать волю их фантазиям. Тогда не будет скучных нотаций, жестких и непонятных требований к детям, и регуляция поведения легко войдет в жизнь маленького человечка, осознавшего в игровом процессе свою рациональность и необходимость.

Поэтому для формирования культурной речи используются различные средства, выбор которых зависит от уровня развития языковых навыков и умений детей и его жизненного опыта.

Литература

1. Белашова Л.А. Педагогические условия формирования речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Л.А. Белашова.
2. Жданова Ю.В. Формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Ю.В. Жданова.
3. Брянская, Е.И. Диагностические особенности выявления уровня коммуникативной компетентности у детей старшего дошкольного возраста с ОНР / Е.И. Брянская. - Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). - Т. 0. - Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. - С. 90-93.

УДК 378.14

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

Хрущёв В.А., Агапов В.
(СКУ им. М. Козыбаева)

Проблема поиска путей решения проблемы развития познавательной деятельности студентов является одной из важных задач высшей школы. Для её решения ученые рекомендуют использовать те инновационные формы, методы и технологии обучения, которые формируют у студентов умения осуществлять всесторонний анализ и осмысление поступающей информации, развивают у них способность вести конструктивный диалог и отстаивать собственную точку зрения, обучают их способам решения нестандартных задач и принятия самостоятельных решений.

Ряд исследователей под познавательной деятельностью понимают свойство личности, характеризующее наличием познавательных потребностей и глубоко осмысленных мотивов познавательной деятельности, постоянное стремление открыть какие-то новые для себя знания и способы действия

Как показал анализ источников, в психолого-педагогической литературе можно встретить большое количество исследований, касающихся различных аспектов познавательной деятельности. Так, среди авторов данных работ следует назвать

Ананьева Б.Г., Белкина Е.Л., Дрозину В.В., Коротаеву Е.В., Леонтьева А.Н., Талызину Н.Ф., Лурия А.Р., Щукину Г.И., Эльконина Б.Д. и др.

Так, с точки зрения Леонтьева А.Н., познавательная деятельность определяется как совокупность информационных процессов и мотивации, как направленная, избирательная активность поисково-исследовательских процессов, лежащих в основе приобретения и переработки информации

По мнению Фадиной Г.В. познавательная деятельность – это сознательная деятельность, направленная на познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов, как восприятие, мышление, память, внимание, речь

Сластёнин В.А. определяет познавательную деятельность как единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности

Представляют несомненный интерес работы ученых, характеризующих технологии, формы и методы, направленные на развитие познавательных студентов. В частности, Г.К. Селевко описывает, прежде всего, несколько подходов к классификации современных педагогических технологий. Один из них, по его мнению, основан на выявлении преобладающего метода обучения. В соответствии с этим выделены догматические, репродуктивные и развивающие технологии.

Действительно, технология обучения это не что иное, как более высокая стадия развития методики, когда наряду с ее персонификацией производится детальная разработка основных составляющих – целеобразование, прогнозирование, выбор оптимальных форм, методов и средств обучения, организация взаимодействия участников учебного процесса, оценка, контроль и коррекция знаний, навыков и умений обучающихся с целью гарантированного достижения дидактических целей. Поэтому, технологию обучения следует рассматривать в качестве очередного шага в развитии дидактического процесса в высшей школе [7].

Достаточно широкое применение в высшей школе получила классификация технологий обучения в соответствии с дидактическими теориями, на которых они базируются. По этому критерию выделяют технологии ассоциативно-рефлекторного обучения, поэтапного формирования умственных действий, проблемного, развивающего, программированного, контекстного, модульного обучения и другие.

С целью развития познавательной деятельности студентов достаточно продуктивна такая форма работы, как лекция. Конечно же, прежде всего, речь идет о нестандартных формах её проведения: проблемная лекция, лекция – визуализация, лекция вдвоем. Рассмотрим особенности их проведения.

Так, проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. С помощью проблемной лекции обеспечивается достижение трех основных дидактических целей: усвоение студентами теоретических знаний; развитие теоретического мышления; формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего специалиста.

Успешность достижения цели проблемной лекции обеспечивается взаимодействием преподавателя и студентов. Основная задача преподавателя состоит не только в передаче информации, а в приобщении студентов к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения. Это формирует мышление студентов, вызывает их познавательную активность. В сотрудничестве с преподавателем студенты узнают новые знания, постигают теоретические особенности своей профессии. В отличие от содержания информационной лекции, которое предлагается преподавателем в виде известного, подлежащего лишь запоминанию

материала, на проблемной лекции новое знание вводится как неизвестное для студентов. Полученная информация усваивается как личностное открытие еще не известного для себя знания.

Лекция – визуализация - является результатом нового использования принципа наглядности, содержание данного принципа меняется под влиянием данных психолого-педагогической науки, форм и методов активного обучения.

Психологические и педагогические исследования (Р. Арнхейм, Е.Ю. Артёмьева, В.И. Якиманская и др.) показывают, что наглядность не только способствует более успешному восприятию и запоминанию учебного материала, но и позволяет активизировать умственную деятельность, глубже проникать в сущность изучаемых явлений показывает его связь с творческими процессами принятия решений, подтверждает регулируемую роль образа в деятельности человека.

Лекция - визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения.

Этот процесс визуализации является свертыванием мыслительных содержаний, включая разные виды информации, в наглядный образ; будучи воспринят, этот образ, может быть, развернут и служить опорой для мыслительных и практических действий.

Лекция вдвоем - В этой лекции учебный материал проблемного содержания дается студентам в живом диалогическом общении двух преподавателей между собой. Здесь моделируются реальные профессиональные ситуации обсуждения теоретических вопросов с разных позиций двумя специалистами, например теоретиком и практиком, сторонником или противником той или иной точки зрения и т.п. Лекция вдвоем заставляет студентов активно включаться в мыслительный процесс. С представлением двух источников информации задача студентов сравнить разные точки зрения и сделать выбор, присоединиться к той или иной из них или выработать свою.

Высокая активность преподавателей на лекции вдвоем вызывает мыслительный и поведенческий отклик студентов, что является одним из характерных признаков активного обучения: уровень вовлеченности в познавательную деятельность студентов сопоставим с активностью преподавателей. Помимо всего этого, студенты получают наглядное представление о культуре дискуссии, способах ведения диалога, совместного поиска и принятия решений.

Кроме этого можно выделить целый ряд других форм учебной деятельности студентов, способствующих развитию познавательной деятельности: проектная и учебно-исследовательская деятельность; различные виды групповой работы; ролевые игры; деловая игра; занятие-соревнование; круглый стол или конференция; пресс-конференция.

В исследованиях Беспалько В.П., Коджаспирова Г.М., Кукушина, В.С., Орлова А.А.) предлагаются соответствующие активные методы обучения:

- Методы интерактивного обучения (мозговой штурм, круглый стол, дебаты и т.д.)
- Система устных поощрений (при поощрении студент настраивается на положительный рост)
- Методика, основанная на преподнесении учебного материала через общепопулярные ассоциации (данная методика помогает упростить сложный материал, помогает эффективнее сохранить материал в памяти)
- Эмоционально преподнесённая важная часть учебного материала (эмоциональное выделение стимулирует студентов к запоминанию важной информации)

- Беседа, пример, наглядный показ [5].

А в качестве самостоятельных методических приемов, активизирующих познавательную деятельность студентов, следует назвать:

- Выступление на семинарах. Для ведения семинара выбирается группа экспертов, которые организуют всю работу, побуждают студентов задавать вопросы, оценивают качество подготовки сообщений, активность студентов. За время, отпущенное на изучение курса, каждый студент имеет возможность выступить в роли эксперта. Преподаватель на таком семинаре выступает в роли консультанта.

- Составление словаря по предмету. Наличие такого словаря облегчает процесс подготовки к экзамену, помогает при написании курсовой, выпускной квалификационной работы и в целом увеличивает эффективность изучения предмета.

- Составление компьютерной презентации по теме лекционного и практического занятий работы

- Опорная схема. Создать опорную схему значит – изобразить в схематичном виде основное содержание темы. При составлении схемы материал необходимо распределить логично и последовательно.

- Организация учебных кружков по предмету деятельности. Это повысит общую заинтересованность новым материалом по предмету.

- Опорная схема. Создать опорную схему значит – изобразить в схематичном виде основное содержание темы. При составлении схемы материал необходимо распределить логично и последовательно.

- Творческие задания. Выполнение творческих заданий требуют от студента воспроизведения полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем и требующей творческого подхода (это может быть подборка примеров из практики, анализ документа, составленного другими студентами, разработка проекта на заданную тему и т.д.)

- Кейс-метод. Суть кейс-метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений - результат активной самостоятельной деятельности студентов по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. В обучении с применением кейс-метода зона ближайшего развития студентов расширяется до области проблемных ситуаций - области, при которой переход от незнания к знанию перестает быть для студентов основным, он становится естественным звеном, зоной его активного развития [6].

Литература

1. Амирова А.Х. Самостоятельная работа с учебником как способ активизации познавательной деятельности. – М., 2000.
2. Банников В.Н. Влияние проектно-исследовательской деятельности на развитие творческого мышления и познавательной активности учащихся. // Педагогическое образование и наука, № 3, 2008, С. 83-86
3. Буряк В.К. Активность и самостоятельность учащихся в познавательной деятельности. - Минск: Белорусская цифровая библиотека LIBRARY.BY, 14 ноября 2007.
4. Горностаева З.Я. Проблема самостоятельной познавательной деятельности // Открытая школа. - 1998. - №2, С.25-28.
5. Миханова О.П. Интерактивные методы обучения как средство формирования универсальных компетенций. – М., 2002.
6. Мизевич О.О. Способы и формы активизации познавательной деятельности студентов. Учебное пособие. - Донецк, 2019.
7. Хуторской А.В. Методологические основания применения компетентностного подхода к проектированию образования // Высшее образование в России. – 2017. - № 12, С.38-41.

ОРТА БІЛІМ БЕРУ МАЗМҰНЫН ЖАҢАРТУ ЖАҒДАЙЫНДА МАТЕМАТИКА САБАҒЫНАН ОҚУШЫЛАРДЫҢ ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҒЫН ДАМУДАҒЫ ПЕДАГОГТЫҢ РӨЛІ

Шамелова Ж.Б., Мухаметжанова И.А.

(М.Қозыбаев атындағы СҚУ)

Қазіргі заманымызда тек қана біліммен ғана бәсекеге қабілетті болатынымыз баршамызға аян. Елбасымыз өз жолдауында: Болашақта өркениеті дамыған елдерің қатарына ену үшін заман талабына сай білім қажет екендігін баса назар аудартты. Яғни балалар білімді тек мектепте алып қана қоймай, оны өмірде қолдана алуы мен заман ағымына сай жетіліп, қоғамда өмір сүру қажеттілігінен қазіргі таңда оқушылардың функционалдық сауаттылығын жетілдіруге аса көңіл бөлінуде. Білім беруді жаңарту оқушы білімін ғана емес, оларды қолдану дағдыларын, атап айтқанда функционалдық сауаттылығын қалыптастырады. Оқушылардың бойында өзіндік білім алу, талдау, құрастыру, қоғамдық өмірде өзін-өзі жан-жақты таныту үшін білімін пайдалана білу дағдыларын қалыптастырады және қоғамға пайда келтіреді.

Функционалдық сауаттылық дегеніміз – адамдардың әлеуметтік, мәдени, саяси және экономикалық қызметтерге белсене араласуы, яғни бүгінгі жаһандану дәуіріндегі заман ағымына, ілесіп отыруы, адамның мамандығына, жасына қарамай үнемі білімін жетілдіріп отыруы. Ондағы басты мақсат жалпы білім беретін мектептерде Қазақстан Республикасының зияткерлік, дене және рухани тұрғысынан дамыған азаматын қалыптастыру, оның әлемде әлеуметтік бейімделуі болып табылады.

Мұндағы басшылыққа алынатын сапалар: белсенділік, шығармашылық тұрғыда ойлау, шешім қабылдай алу, өз кәсібін дұрыс таңдай алу, өмір бойы білім алуға дайын тұруы болып табылады. Бүгінгі күн талабына сай жан-жақты дамыған, белсенді, өмірге талпынысы, қызығушылығы бар адамды мектеп табалдырығынан дайындап шығарудың ең бір тиімді тәсілі ол – оқытудағы математикалық сауаттылық.

Математикалық сауаттылық дегеніміз - математикалық сөйлеу және жазу мәдениетіне қоршаған ортаны және олардың заңдылықтарын баяндау, оны оқып үйренудің, оқушылар дүниенің ғылыми бейнесін меңгеру. - математиканың әлемдегі рөлін анықтау және түсіну, әртүрлі формада берілген сандық ақпараттарды оқу, талдау, түсіндіріп беру, дұрыс негізделген математикалық пайымдаулар айту, есептерді шығарудың тиімді тәсілдерін табу, орындау, өзін-өзі тексеру, өмірмен байланыстыру, математикалық білімді өмірлік жағдаяттарда кездесетін түрлі мәселелерді шешуде еркін қолдану. Математика сабағындағы негізгі сауаттылыққа мыналар жатады:

1. Математика – ғылым болмысынан балама ұғымдар. Сондықтан да математика барлық ғылымдардың логикалық негізі – күре тамыры ретінде қарастырылады.
2. Математика ең алдымен оқушылардың дұрыс ойлау мәдениетін қалыптастырады, дамытады және оны шыңдай түседі.
3. «Математикалық сауаттылық» ауызша, жазбаша қабілеттерін қалыптастыру арқылы оқушының «математикалық сауаттылықты» меңгере білу қабілетін шыңдайды.
4. Математиканың болашақ тұлғаны моральдық, эстетикалық және этикалық тұрғыдан қалыптастыруда да тәрбиелік мәні бар.

Математикалық сауаттылықты қалыптастыру үшін:

- теорияны білу, оны логикамен ұштастыру
- есепті шығаруда тиімді жағын көруге баулу

- математикалық сайыс сабақ, пән кеші, апталықтарды математиканың даму тарихымен байланыстыру,

- Ақпараттық оқыту технологиясынан математика сабақтарында интерактивтік тақтаны қолдану. Интерактивті тақта арқылы оқушылар жаңа материалдарды арнаулы бағдарламалар көмегімен мүмкіндігінше меңгерумен қатар функциональдық сауаттылығы да артады.

Бастауыш сынып оқушыларының математикалық функционалдықтың дамуы дегеніміз - оның интеллектуалды белсенділік, логикалық ойлау, қабылдау және кеңістіктік бағдарлау қабілеттерін, математикалық сөйлеу қабілетін, ой қорыту және қорытынды жасау дағдыларын дамыту. Математиканы зерттеу баланың бастауыш сыныпқа келген алғашқы күнінен басталады. Бастауыш сыныптарда математикалық білім берудің негізгі мақсаттары:

✚ Ойлау қабілетін дамыту. Математика оқушылардың логикалық ойлауын қалыптастыруға көмектеседі, сол арқылы олар қоршаған әлем процестерін сипаттай алады. Балалар олармен пікір таластыру арқылы ой қорытуды және қорытынды жасауға үйренеді.

✚ Математика саласындағы негізгі білімді, математикалық әрекеттердің техникасы мен әдістерін, практикалық есептерді шешуді және математикалық әдістермен жаттығулар орындауды меңгеру. Оқушылар ақпаратты іздеуді, деректерді салыстыруды және заңдылықтарды анықтауға үйренеді. Математикалық шамалармен және оларды өлшеу әдістерімен танысады. Оқушылар арифметикалық амалдардың алгоритмін игереді және қарапайым математикалық амалдарды орындайды.

✚ Оқушылардың сыни ойлауын, интеллектуалды белсенділікке деген ұмтылысы мен қызығушылығын дамыту және математикалық мәліметтерді, арифметикалық амалдарды күнделікті өмірде және оның әртүрлі бағыттарында қолдану дағдыларын дамыту.

Қазіргі таңдағы ақпараттандырылған заманда сабақта интерактивті тақтаны тиімді пайдалана отырып, оқушының білім сапасын шығармашылық негізінде арттыру - өмір талабы. Жаңа технологияның тиімді әдіс- тәсілдерін ұрпақтың бойына сіңірте білу - ұстаздардың басты міндеті. Жаңа технологияның тиімділігі сол,

Оқушы:

- мақсат қоюға үйренеді;
- есте сақтау қабілеттері дамиды;
- басқалармен бірігіп жұмыс жасайды;
- кітаппен жұмыс жасауға үйренеді;
- қатарынан қалмауға тырысады;
- дарынды оқушылар өз қабілеттерін одан әрі бекіте түседі;
- әлсіздер оқуға ниет білдіріп, өзіне деген сенімсіздіктен арылады.
- күшті сыныптарда оқуға деген ынта артады.
- білім дәрежесі бірдей сыныптарда оқу жеңілдейді
- өздігінен жұмыс істеуге дағдыланады

Педагог:

- жүйелі тапсырма беруге ұмтылады;
- оқушыны жан-жақты танып біледі;
- қарым қатынас орнатады;
- оқушылардың өзара әрекеттесуіне жол ашады;
- оларға шығармашылық еркіндік береді.

Біздің заманымыз ғылым мен техниканың ғарыштап дамыған кезеңі, біз ұстаздар сол заманмен бірдей қадам басуға міндеттіміз, себебі біз адам тағдырына, бала

тағдырына жауаптымыз. Сондықтан оқушылардың функционалдық математикалық сауаттылығын арттыру үшін мынадай жұмысын жүргізуіміз керек:

1. Сабақ берудің жаңа технологиясы негізінде құрастырылған сабақтың әр тарауы, әр тақырыбы бойынша “білу – түсіну – қолдану – тұжырымдау” деңгейлік тапсырмаларымен жүйелі жұмыс жасауды күшейту;

2. Сабақта практикалық мазмұнды есептерді, әртүрлі форматтағы тест тапсырмаларын, стандартты емес жағдайларда білімді қолдануға арналған қызықты есептер шығарту;

3. Математика пәні сабақтарында, таңдау курстарында алған білімдерін өмірмен ұштастыруға, оны практикада қолдануға, логикалық есептер шығаруға үйрету;

4. Халықаралық зерттеулер мен Ұлттық емтихандардың нәтижелері бойынша мектепте оқушылармен мақсатты түрде жұмыс істеу;

5. Мектеп оқушыларының оқу сауаттылығын дамытуға бағытталған белсенді оқыту стратегияларын пайдалануды үйрену.

Оқушылардың математикалық сауаттылығының қалыптасуы «математикалық құзыреттіліктің» даму деңгейлерімен (танымдық салалармен) сипатталады:

- **білу (еске түсіру);**

Терминдерді, сандарды қасиеттері бойынша суреттеу және есептеу; график пен кестеден мәліметтерді алу; құралдарды қолдану; классификациалау, математикалық объектілерді танып білу.

- **қолдану (байланыстарды орнату);**

Нәтижелі шешу тәсілін таңдау; математикалық ақпаратты талдау және көрсету; модельдеу; тізбекке байланысты тапсырмаларды орындау; стандартты есептерді шешу

- **ойлау (пайымдау, тұжырымдау).**

Математика пәні міндетті пәндердің бірі болғандықтан оқушылардың даярлығы, математикалық ұғымдарды қолдана білу деңгейлері стандарттан төмен болмауы тиіс. Бірақ оқушылардың қабілеттері мен математикалық білімдері, ол білімдерді қолдану деңгейлері әр түрлі болады. Осы орайда математикалық сауаттылық моделін қарастырған жөн. Математикалық сауаттылық моделі шынайы әлем проблемаларын математикалық әлеммен ұштастыруға, тәжірибедегі мәселелерді пайымдай отырып, оның математикалық моделін құруға алғы шарт болып табылады.

Интерактивті тақта арқылы оқушылар жаңа материалдарды арнаулы бағдарламалар көмегімен мүмкіндігінше меңгерумен қатар функционалдық сауаттылығы да артады. Сауаттылықты арттыру үшін педагог үлкен рөл атқарады. Мұғалім бұл жағдайда дайын білімді түсіндіріп қоюшы, бағалаушы емес, танымдық іс-әрекетті ұйымдастыратын ұжымдық істердің ұйытқысы. Тек осындай оқыту ғана баланың ақыл – ойының көзін ашып, шығармашылығын дамытады. Мұғалім баланы оқыта отырып жалпы дамыту, оның өз бетінше ізденуге, шешім қабылдауға дағдыландыру, жекелік қасиеттерін ескеру, басшылыққа алу, әрі қарай ұшқырлау, тұлғалыққа бағыттау болып табылады. Мұғалім сабақ үрдісін ұйымдастырушы, бағыттаушы адам рөлінде шешім табылған кезде әркім оның дұрыстығын өзінше дәлелдей білуге үйретіледі. Әр оқушыға өз ойын, пікірін айтуға мүмкіндік беріледі, жауаптар тыңдалады. Әрине, жауаптар барлық жағдайда дұрыс бола бермейді. Дегенмен әр бала жасаған еңбегінің нәтижесімен бөлісіп, дәлелдеуге талпыныс жасайды, жеке тәжірибесін қорытындылауға үйренеді. Дамыта оқыту жүйесінде оқушылардың ойларын жетілдірудегі педагогтың маңызы зор. К.Д. Ушинский айтқандай, қазіргі таңда педагог кадрлардың негізгі мақсаты мен міндеттері — сабақ сапасын көтеру, оның түрлерін жетілдірудің жолдарын іздеу, іздене отырып оқушылардың пәнге қызығушылығын және танымдық ізденімпаздығын арттыру. Қазіргі педагогика жаңалықтарын пән ерекшелігіне қарай қолдана білу —

оқыту мақсатына жетудің бірден-бір жолы. Жаңа форматты оқытудың тиімділігі тұлғаның интеллектуалдық, кәсіптік, адамгершілік, рухани, азаматтық және де басқа көптеген адами келбетінің қалыптасуына игі әсерін тигізеді, өзін-өзі дамытып, оқу-тәрбие процесін оңтайлы ұйымдастыруына көмектеседі

Әдебиеттер

1. Кенеш Ә.С. Әбілқасымова. Математиканы оқытудың теориясы. Алматы, 1998.
2. Журнал «Математика Қазақстан мектебінде» Алматы, 2014.
3. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған Мемлекеттік бағдарламасы / Қазақстан Республикасы Президентінің 2010 жылғы 7 желтоқсандағы №1118 Жарлығы // ресми мәтін. – Астана, 2012.
4. Назарбаев, Н.Ә. «Әлеуметтік-экономикалық жаңғырту – Қазақстан дамуының басты бағыты» Қазақстан халқына Жолдауы / Н.Ә. Назарбаев // Егемен Қазақстан. – 2012. – 28 қаңтар.
5. Назарбаев, Н.Ә. Қазақстанның әлеуметтік жаңғыртылуы: Жалпыға Ортақ Еңбек Қоғамына қарай жиырма қадам / Н.Ә. Назарбаев // Егемен Қазақстан. – 2012. – 10 шілде.
6. Интернет қоры. bilimdiler.kz.
7. А.Қ. Әлімов. Оқытуда интербелсенді әдістерді қолдану. Алматы, 2012 ж.
8. Мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту жөніндегі 2012-2016 жылдарға арналған ұлттық іс-қимыл жоспары / Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 25 маусымдағы №832 қаулысы // ресми мәтін. Астана: Әділет, 2012. – 14 б.

ӘОЖ 3723.878

МУЗЫКА САБАҚТАРЫНА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ТАНЫМДЫҚ ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҒЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Шериева И.А., Кулжанова Ж.Ж.
(М. Қозыбаев атындағы СҚУ)

Елбасы Н.Ә. Назарбаев «Қазақстан-2050» стратегиясында: «Білім беру жүйесін жаңғыртудың маңызды міндеттерінің бірі – өкілдері бәсекеге қабілетті білімді меңгерген, ой-өрісі дамыған ғана емес, жоғары азаматтық және адамгершілік ұстанымы, отансүйгіштік сезімі мен әлеуметтік жауапкершілігі қалыптасқан зияткер ұлтты қалыптастыру болып табылады» деп айтқан[1].

Қазіргі замандағы ғылым мен техниканың даму жағдайында ғылымның әр саласында білім мазмұны мен көлемінің қауырт өсуіне байланысты мектеп оқушыларының танымдық қызығушылығының қалыптасуына тікелей әсер етеді.

Танымдық қызығушылықтың қалыптасуына белгілі бір жағдайлар әсер етеді. Оқу-танымдық қызметтің маңыздылығы оқушыларды оқу пәндері әлеміне жетелейді, олардың құндылықтарын ашады, оқушыларды сол құндылықтарды түсінуге бағыттайды, білімге деген талғампаздық пен таңдай білушілікке тәрбиелейді, ал бұл қасиеттер – оқушының танымдық қызығушылығын ашатын бірден-бір тура жол. Оқу үрдісінде оқушы іс-әрекеттің ықпалды қырларының көрініс табуы оның жұмысының нәтижесін көруіне мүмкіндік жасайды.

Танымдық қызығушылықты зерттеуге және дамытуға ресейлік М.Ф. Беляев, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Р.Г. Хазанкина, К.В. Махова және т. б. ғалымдар үлкен үлес қосты, олар танымдық қызығушылықты анықтауда жеке аспектілерді ашты. Ал Қазақстан зерттеушілерінен бұл тақырыпты қарастырған Қ.Б. Жарықбаев, Ж.И. Намазбаева, Л.М. Нарикбаева, Т.Т. Тәжібаев және т.б.

Оқу процесінде оқушылардың танымдық қызығушылығын арттыру мәселесі қазіргі психологиялық-педагогикалық зерттеулерде жетекші орындардың бірін алады. Оқу процесінің тиімділігі көбінесе осы мәселені шешуге байланысты, өйткені қызығушылық оқушының танымдық іс-әрекетінің маңызды мотиві және сонымен бірге оны оңтайландырудың негізгі құралы болып табылады. Танымдық қызығушылықты жандандыру мәселесін шешу - қоғамның, өмірдің, жас ұрпақты оқыту мен тәрбиелеу тәжірибесінің қажеттілігі.

Оқушылардың танымдық қызығушылық негізінде алған білімдері оңай игеріледі және берік болады. Танымдық қызығушылық танымдық іс-әрекеттің нәтижелі болуына, ақыл-ой белсенділігінің дамуына, оқу пәндерінің сәтті дамуына ықпал етеді. Қалыптасқан танымдық қызығушылық өздігінен ойлау, жаңа жағдайды шарлау, сыни ойлауды дамыту қабілеті мен қажеттілігін тудырады. Ол өзін-өзі оқыту, өзін-өзі тәрбиелеу қажеттілігін тудырады, осылайша белсенді, рухани бай, шығармашылыққа қабілетті тұлғаның қалыптасуына жағдай жасайды.

Музыка сабақтарында танымдық қызығушылықты арттыру мәселесі әсіресе ортаңғы сыныптарда өткір тұр. Бірінші сынып оқушылары мектепке оқуға үлкен ықыласпен келеді, бірақ жасөспірім жасқа келгенде оқуға, оның ішінде музыка сабақтарына деген қызығушылық айтарлықтай әлсірейді. Бұл сабақтардағы мінез-құлықтың нашарлауына және оқу үлгерімінің төмендеуіне әсер етеді. Мұның себептері жасөспірімнің психикалық өмірінің күрделілігі, өзін-өзі бағалау мен өзін-өзі танудың қарқынды дамуы ғана емес. Оларға алдыңғы білімді жеткіліксіз игеру, күрделі мәселелерді шешуге дайын болмау, оқушылардың музыкалық іс-әрекетінің қызықсыз формалары жатады. Сондықтан жасөспірімнің жеке басын, оның дүниетанымын, құндылық бағдарларын дамыту үшін танымдық қызығушылық мәселесі ерекше, өмірлік маңызды мәнге ие болады. Жеке тұлғаны өзгертетін қызығушылық факторының Күшін ескере отырып, психолог Л.С. Выготский «жасөспірімнің даму проблемасының кілті-танымдық қызығушылық мәселесі» деп дұрыс атап өтті [2, б. 57].

Танымдық қызығушылықты белсендіру мәселесін қарастыра бастағанда, ең алдымен, «танымдық қызығушылықтың» ғылыми анықтамасын қарастырған жөн.

Психологиялық ұғымдар мен түсініктердің қазақша-орысша сөздігінде қызығушылық терминіне мынадай анықтама беріледі: біреуге, бір нәрсеге назар аудару; ойдың кез-келген объектіге басым бағыты; біреудің, бір нәрсенің пайдасы неде; пайда, пайда; басым құрамды құрайтын ойлау, сөйлеу, біреудің алаңдаушылығы [3, б. 269].

Осы сөздікте танымдық қызығушылық ұғымына анықтама берілген: «Танымдық қызығушылық - бұл көп мағыналы құбылыс, сондықтан ол оқу және тәрбие процестеріне өзінің әр түрлі тараптарымен әсер ете алады» [3, б. 322].

Педагогикалық тәжірибеде танымдық қызығушылық көбінесе тек бұл процестерді сыртқы ынталандыру ретінде қарастырылады, танымдық белсенділікті арттыру құралы ретінде, сонымен қатар, оқытуда дәл осы аспектілерді бөліп көрсетуге, оқушылардың еріксіз назарын өзіне аудара алатын, олардың ойлауын, алаңдаушылығын және күйзелуін күшейтуге мәжбүрлеу, оқу міндетін ынтамен жасауға, оқу процесін тартымды етуге мүмкіндік беретін мұғалімнің тиімді құралы ретінде.

Танымдық қызығушылықты қалыптастыру үшін **оқу-танымдық іс-әрекеттің шығармашылық** сипаты үлкен мәнге ие, ол өздігінен білімге күшті ынталандыру болып табылады. Оқу-танымдық іс-әрекеттің зерттеу сипаты оқушылардың шығармашылық қызығушылығын оятуға мүмкіндік береді, бұл өз кезегінде оларды жаңа білімді өздігінен және ұжымдық іздеуге итермелейді.

Жарыспалылық сонымен қатар оқушының белсенді іс-әрекетін басты ынталандырушылардың бірі болып табылады. Алайда, оқу процесінде Бұл тек қана ең

жақсы бағалар үшін бәсекелестікке ғана емес, басқа да себептерге байланысты болуы мүмкін. Мысалы, әркім өзін жақсы жағынан көрсетуге тырысады (ол бір нәрсеге тұрарлық), білімі мен дағдыларының тереңдігін көрсетуге тырысады. Жарыспалылық әсіресе ойын түрінде өткізілетін сабақтарда көрінеді.

Сабақтарды өткізудің **ойын сипаты** кәсіби қызығушылық факторы мен бәсекелестік факторды қамтиды, бірақ соған қарамастан оқушының ақыл-ой белсенділігінің тиімді мотивациялық процесі болып табылады. Жақсы ұйымдастырылған ойын сабағында өзін-өзі дамыту үшін «серіппе» болуы керек. Кез-келген ойын қатысушыны әрекетке итермелейді.

Жоғарыда аталған факторлармен қатар оқушыға эмоционалды әсер ететін факторлар ол ойын да, жарыспалылықта және шығармашылық сипатта болады. Эмоционалды әсер өздік фактор және әдіс ретінде де маңызды болып келеді, бұл ұжымдық оқу процесіне, қызығушылыққа, қозғалысқа белсенді қатысуға деген ұмтылысты оятатын әдіс.

Танымдық белсенділікті арттыру үшін келесі тәсілдер қолданылады:

- оқушылардың қызығушылықтарына сүйену және сонымен қатар оқыту мотивтерін қалыптастыру, олардың арасында танымдық қызығушылықтар бірінші орынға шығады;

- оқушыларды проблемалық жағдайларды шешуге қосу;

- дидактикалық ойындар мен пікірталастарды қолдану;

- ұжымдық жұмыс түрлерін, оқушылардың оқудағы өзара әрекеттесуін ынталандыру.

Мектептің орта буынында музыкалық жұмыс көп дәрежеде оқыту бағытына ие болады. Мұғалім мен оқушылардың сабақта тыңдалатын және орындалатын шығармалар туралы қарым-қатынасы жаңа деңгейге көтеріледі-бұл мұғалімнің оқушылардың талғамына, қызығушылықтары мен қажеттіліктеріне тікелей ынтымақтастықпен, сезімталдықпен оқу-көркемдік мәселелерді шешуді бірлесіп іздеу. Жасөспірімдермен жұмыс істейтін мұғалім оқушыларды өзіндік музыкалық және шығармашылық көріністерге құлшындыру керек.

Орта буындағы музыка мұғалімінің жұмысы ауызша көрсету әдістеріне, сондай-ақ балалардың музыкалық іс-әрекетке тікелей қатысуына негізделген. Педагог-музыканттар танымдық қызығушылықты арттыру үшін оқушылардың музыкалық іс-әрекетінің әртүрлеріндегі (музыканы қабылдау, вокалдық-хорлық жұмыс, пластикалық интонациялау, аспаптық орындау, импровизация) арнайы әдістерді қолдануды ұсынады.

Музыка сабағында ортаңғы сынып оқушыларының танымдық қызығушылықтарын қалыптастыру бойынша жұмыс жүйесін құрастыру қажет. Мысалы: интеллектуалды тапсырмалар қызықты түрде, шығармашылық ойлауды дамытуға арналған тапсырмалар, сабақты өткізудің дәстүрлі емес түрлері.

Қызықты зияткерлік тапсырмалар оқушылардың пәнге деген танымдық қызығушылығын оятады, сабақтарға ерекше тіршілік пен тартымдылық береді, оқу процесінің тиімділігін арттырады, бақылау және өзіндік тексеру жұмыстарын жүргізу кезінде эмоционалды стрессті азайтады. Ондай тапсырмалар: «Ескі құжат», «Біртүрлі мақала», «Жаңа оқулық беті», «Концерт афишасын қалпына келтіру», түрлі кроссвордтар, викториналар,

Шығармашылық ойлауды дамытуға арналған тапсырмаларға «синквейн», коллаж және т.б. алуға болады.

Қазіргі уақытта заманауи музыка мұғалімінің әдістемелік арсеналында сабақтың дәстүрлі емес формалары көп, олар сабақтың тиімділігін арттыруға мүмкіндік береді. Музыка сабақтарының дәстүрлі емес түрлеріне мыналар жатады: сабақ-зерттеу; сабақ -

шығармашылық есеп; сабақ-саяхат; пікірталас; «ми шабуылы»; ойын-жарыстар «Эрудиттер турнирі», «Музыка білгірлері», «Брейн-ринг». Сабақтың әртүрлі формаларының ерекшеліктерін қарастырыңыз.

Сонымен, егер ойындық, жарыстық, проблемалық жағдайларға негізделген әртүрлі жұмыс әдістерін қолданса, музыка сабағы айтарлықтай белсенді болады. Музыкалық жұмыстың мұндай формалары мен бағыттары оқушылардың музыка сабақтарына деген көзқарасын түбегейлі өзгерте алады, дамытушылық әсер етеді, эстетикалық талғамдарды қалыптастырады, оқушылардың эмоционалды, шығармашылық ашылуына жағдай жасайды, сонымен қатар баланы қызықтырып қана қоймай, оны ойлауға, іздеуге, салыстыруға және сезінуге көмектеседі. Мұндай сабақтардың педагогикалық бағыты айқын: сөйлеу, музыка саласындағы білімдері тереңдейді; сабақтар, оқушылардың танымдық қызығушылықтарын белсендіруге ықпал ете отырып, қызықты өтеді.

Әдебиет

1. «Қазақстан-2050» Стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» Қазақстан Республикасының Президенті - елбасы Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы, Астана қ., 2012 жылғы 14 желтоқсан // «Егемен Қазақстан», 2012 жылғы 15 желтоқсандағы № 828-831 (27902)
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Под редакцией В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
3. Психологиялық ұғымдар мен түсініктердің қазақша-орысша, орысша-қазақша сөздігі / Г. Айқынбаева, М. Рысқұлова, Б. Баймұқанова; Л.Н. Гумилев атындағы Еуразиялық ұлттық университеті. – Алматы: Лантар Трейд, 2020. – 367 б.

УДК 691.33

АУТИСТІК СПЕКТРІ БҰЗЫЛҒАН БАЛАЛАРДЫҢ СӨЙЛЕУ ФУНКЦИЯЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Шашкенова А.Ж., Бейбитхан Д.Б.

(Е.А. Бөкетов атындағы Қарағанды университеті)

Аутизм сөйлеу функцияларының бұзылуымен сипатталады. Қазіргі әлемде әлеуметтік даму маңызды қадамдардың бірін алады, бірақ қалыптасқан қарым-қатынас дағдыларынсыз бұл мүмкін емес. Сөйлеудің қалыптаспауы әлеуметтік, эмоционалды және мінез-құлық ортасында қиындықтарға әкеледі. Осыдан сапалы қалыптасқан сөйлеу функциялары баланың өмірін жақсартады деп қорытынды жасауға болады.

Аутистік спектрі бұзылған балаларда бейімделу мінез-құлқының бұзылуы тән. Бұл бұзушылықтардың негізгі компоненті сөйлеу және коммуникация болып табылады. Статистикаға сәйкес, аутисті бар балалардың 50%-ында сөйлеудің дамуы мүлдем жоқ.

К.С. Лебединская және О.С. Никольская өз еңбектерінде сөйлеу функциясының бұзылуы әдетте ерте жаста көрінеді деп айтады. Алғашқы сөйлеу әрекеті гуілдеу түрінде кешіктірілуі мүмкін. Бұл былдырлауға да қатысты, 11%-да былдырлау фазасы болмайды, 24%-да әлсіз көрінді, 31%-да ересек адамға былдырлау реакциясы болмады. Алғашқы сөздер әдетте ерте пайда болады, 63% - «ана, әке, ата» сөздері, бірақ 51%-да бұл сөздер ересектермен байланыссыз қолданылған. Әдетте, аутистік спектрі бұзылған балалар жеке есімдіктерді қалай қолдануды білмейді, олар «сіз», «ол» есімдіктерін өздерінің жеке басын белгілеу үшін қолданумен сипатталады. Сонымен қатар аутистік спектрі бұзылған балаларда басқа адамның оған айтылып жатқан сөздерге мән бермеу

сипаты тән. Еліктеу сөз тіркестерін қайталау бастамасы жоқ. Олар сирек немесе мүлдем сұрақ қоймайды, егер оларды қызықтыратын сұрақ туындаса, онда ол сұрақ жүйелі түрде қайталады.

Сөйлеу бұзылыстары кеңірек контексте көрінеді: іс жүзінде мимика мен ым - ишара қолданылмайды. Жоғарыда айтылғандардан басқа, ерекше интонация және сөйлеу қарқыны байқалады. 9-15 апта аралығы бұл санаттағы балаларда қолдың белсенділігімен сипатталады, бұл мінез-құлық реакцияларымен тығыз байланысты. Мысалы: вокализациядан кейінгі сұқ саусақ қимылы. Мұндай мінез-құлық ерекшеліктері болашақта ым - ишарат пен сөйлеу байланысы және сөйлеу қызметінің бір түрі үшін қажет. Дені сау балалармен жүргізілген тәжірибелерде ұқсас динамиканы байқауға болады. Алайда, егер гуілдеу болмаса және аутизмге тән көздің байланысы шектелсе, тиісінше, дайындық кезеңі ауытқулармен бірге жүреді, бұл психикалық функциялардың бұзылуына әкеледі. Болашақта сіз ауызша емес қарым-қатынастың айқын бұзылулары бар суретті көре аласыз, әдетте оған қимылдар, дене қимылдары және т.б. жатады. Аутист балалар үшін сұқ саусақ қимылының болмауы тән, әдетте, бала ересек адамның қолын алып, қажетті заттың орналасқан жеріне әкеледі.

Аутистік спектрі бұзылған балаларда өмірлерінің алғашқы жылдарында дауыстық реакциялардың әлсіз көрінісі болады. Ән айтудың, сыбырлаудың болмауы. Осы санаттағы балалар басқалармен коммуникативтік қарым-қатынас жасау үшін былдырлау мен қимылдарды қолдана алмайды. Дауыстық реакциялардың интонациялық экспрессивтілігі байқалмайды. Дауыстық реакцияның экспрессивтілігі, қарапайым фразаға еліктеу жоқ, ересектен кейін сөздерді айтуға тырыспайды. Жыл соңында дені сау балада қалыптасатын ана, әке, баба деген қарапайым сөздер пайда болмайды. Әдетте, аутистік спектрі бұзылған балалар үшін ересек адамның нұсқауы немесе үндеуі мағынасыз және қызығушылық тудырмайды. Өмірдің бірінші жылында сау балаға не тән. Әдетте, осы санаттағы балалардың сөйлеу ауытқулары үш жастан кейін байқалады. Кейбіреулерінде өмір бойы сөйлеу тілі мутикалық болып қалады, бірақ егер сөйлеу тілін дамыту мүмкін болса, бұл функциялар әлі де ауытқулармен бірге жүреді. Мұндай балалар үшін кешіктірілген немесе тікелей эхолалия тән. Ұзақ уақыт бойы «иә» немесе «жоқ» деген қарапайым жауаптардың жоқтығын байқауға болады. Сондай-ақ, дыбыстарды өзгерту, жалпы қабылданған құрылымдарды дұрыс пайдаланбау тән.

Сондай-ақ, аутистік спектрі бұзылған балаларда сөйлеуді түсіну де шектеулі екенін атап өткен жөн. Бір жасында ересек адамның сөйлеуі кез-келген басқа сыртқы дыбыстардан өзгеше болады. Бір жасында олар үшін ересек адамның сөйлеуі кез - келген басқа сыртқы дыбыстардан өзгеше болады. Аутист бала қарапайым нұсқауларды орындай алмайды, оның атына және жалпы үндеуге жауап бермейді. Алайда аутистік спектрі бұзылған балаларда дамудың алғашқы кезеңдерінде сөйлеудің динамикалық дамуын көруге болады. Олардың мінез-құлқы мен сөйлеген сөзіне реакциясы қалыпты балалардың мінез-құлқымен бірдей. Әрине, толыққанды диалог жүргізу мүмкіндігі жоқ. Сөйлеуді түсіну қиын, бірақ толығымен қатысады.

Бұл балалардың сөйлеуінің интонациялық жағы оларды басқалардан да ерекшелендіреді. Әдетте ырғақ, қарқын және тон зардап шегеді. Олардың сөйлеуін басқалар «механикалық», «монофониялық» деп қабылдайды. Әдетте, аутист бала қоршаған ортамен қарым-қатынастан аулақ бола отырып, өзінің сөйлеу қабілетін нашарлатады. Сөйлеу автономды, эгоцентристік және жағдайға, қоршаған ортаға байланысты емес деп сипатталады. Жоғарыда айтылғандардың бәріне сүйене отырып, дені сау бала үшін дамудың қалыпты екенін түсінуге болады, содан кейін аутистік спектрі бұзылған бала ерекше назар аударуды және қажетті жұмысты қажет етеді. Сондай-ақ, мұндай балалар стереотиптердің дамуымен сипатталады, бұл балаға қажетті

эмоцияларды шығаруға көмектеседі. Барлық балаларда сөйлеудің қандай бұзылыстары байқалатыны маңызды емес, сыртқы сөйлеуді түсінбеу және түсіну бар.

Сөйлеуді қалыптастыру бойынша жұмыс жеке және баланың даму деңгейіне сәйкес болуы керек. Айта кету керек, сөйлеуді қалыптастыру бойынша жұмыс қиын және ұзақ уақытқа созылуы мүмкін. Қорқыныш, стереотиптік мінез-құлық және қоршаған ортада тұрақтылыққа ұмтылу бар балалар тобы арнайы мақсатты дайындықсыз жұмыс істей алмайды, мұндай жағдайларда өздігінен коммуникативті сөйлеу тілі қалыптаспайды.

Тиісінше, экспрессивті және импрессивті сөйлеудің дамуы айтарлықтай кідіріспен жүреді. Мұны өмірдің екінші жылында көруге болады, алайда дамудың ерте кезеңінде аутистік спектрі бұзылған баланы қалыпты балалардан ерекшеліктен ерекшеліктерді байқауға болады.

Аутистік спектрі бұзылған балаларға атипті емес вербальды емес вокализация тән (айқайлау). Алайда, аутистік спектрі бұзылған балалардың сөйлеуі ПДТ (аутизмсіз) балаларға қарағанда аз болуы мүмкін, кешіктірілген сөйлеуде айтарлықтай айырмашылықтар жоқ. Әдетте, АСБ балаларда және ПДТ балаларда бір уақытқа дейін нормадағы балалардан айтарлықтай ерекшеленетін аз қолданылатын сөздер бар. Осылайша, сөйлеуді дамытудың алғашқы кезеңдерінде АСБ балаларда сөйлеуді кешіктірудің әдеттегі профилі бар деп айтуға болады.

Аутизмдегі сөйлеу бұзылыстарын бес топқа бөлуге болады:

- ✓ кешіктірілген дамудың салдары ретінде сөйлеу қабілетінің бұзылуы (тіл, физиологиялық эхолалия, сөз қорының аздығы және т. б.);
- ✓ есімдіктер мен етістік формаларын дұрыс қолданбау түрінде сананың кешеуілдеуіне байланысты сөйлеу бұзылыстары;
- ✓ кататоникалық табиғаттың сөйлеу бұзылыстары (вербигерация, эхолалия, эгоцентрилік, өшу, ішкі сөйлеу, мутизм, дау - дамай, созылған немесе жеделдетілген дыбыс, тоналдылықтың паралингвистикалық бұзылыстары, темп, сөйлеу тембрі және т. б.);
- ✓ психикалық регрессияға байланысты сөйлеу құбылыстарын біріктіру (ауызша фонемалық деңгейдегі сөйлеудің пайда болуы);
- ✓ ассоциативті процестің патологиясымен байланысты сөйлеу бұзылыстары туралы түсінік (аяқталмаған, сәйкес келмейтін бірлестіктер, контаминация және т.б. түрінде сөйлеудің семантикалық жағының бұзылуы).

Аутистік спектрі бұзылған балаларда сөйлеу функцияларын қалыптастырудың ерекшеліктеріне эхолалиялардың болуы жатады, бұл аутизмдегі ең көп таралған қасиет деп саналады. Әдетте, эхолалиялар біреудің сөйлеуінде естілген сөздерді бақылаусыз автоматты түрде қайталау ретінде сипатталады.

Сондай-ақ, аутист балалардың сөйлеуінде неологизмдер жиі кездеседі - олардың сөздері балаға таныс тілде жоқ, бірақ ол өзі құрастырады. Мүмкін, бұл ішінара бұзылған фонемалық есту арқылы түсіндіріледі. Пассивті неологизмдер (мағынасыз дыбыстық тіркестер) және белсенді (белгілі бір мағынасы бар) бар.

Сондай-ақ, сөйлеу функцияларын қалыптастырудың ерекшеліктері есімдіктерді қолдануды қамтиды. Аутистік спектрі бұзылған балаларда жеке есімдіктерді ауыстыру бар екенін Лео Каннер атап өтті. Жеке есімдіктерді дұрыс қолдану үшін бала әңгімеде әр түрлі рөлдер бар екенін білуі керек және есімдіктер кімнің қандай рөлге тікелей байланысты екенін білуі керек.

Жеке есімдіктерді қолдану қателіктері «мен» хабардарлығын қалыптастырудың кешігуімен байланысты. Өзін-өзі және басқасын сезіну, балалардың эгоцентризмін жету, бірлескен назар аудару қабілеті аутистік спектрі бұзылған балаларда бұзылуы мүмкін жеке есімдіктерді қолдануды түсінудегі маңызды факторлар болып табылады.

Аутистік спектрі бұзылған балалар үшін «сіз» есімдігін өздеріне қатысты, ал «мен» есімдігін басқа адамға қатысты қолдану тән. Әдетте, эксперименттік жағдайдағы балалар күнделікті өмірге қарағанда жеке есімдіктерді қолдануда аз қателіктер жібереді.

Аутистік спектрі бұзылған балаларда сөйлеудің просодикалық жағы да зардап шегеді. Просодика қарым-қатынас үшін өте маңызды, ол сұраулы және аффективті мәлімдемелерді белгілеу, мәлімдеменің ішіндегі семантикалық бөліктерді бөлу, фразаның эмоционалды контекстін жеткізуде көмектеседі. Егер аутистік спектрі бұзылған баланың сөйлеуінде эмоционалды бояу болса, бірақ бұл табиғи емес, шамадан тыс, көркем естіледі. Осы санаттағы балалардың сөйлеуінде көрінетін ерекше қиындықтар - бұл сөйлемдердегі сөздерді немесе сөз тіркестерін түсіну және тәуелсіз интонациялық оқшаулау.

Жоғарыда айтылғандарға сүйене отырып, аутистік спектрінің бұзылуы бар тұлғалар әлеуметтік және эмоционалды өзара әрекеттестіктің бұзылуымен сипатталады деп қорытынды жасауға болады. Сондай-ақ, олар просодикалық компоненттердің көмегімен берілетін сөйлеудің эмоционалды компонентін нашар таниды және аз дәрежеде өздері сөйлеудегі эмоцияны жеткізе алады. Шамасы, бұл құбылыстар бір-бірімен байланысты және сөйлеудің эмоционалды просодикасының бұзылуы әлеуметтік қиындықтардың көрінісі болып табылады. Аутистік спектрінің бұзылуларына тән сөйлеу ерекшеліктерімен қатар, аутистік спектрі бұзылған балаларда сөйлеудің кешеуілдеген дамуына тән сөйлеу бұзылыстары болуы мүмкін: аз белсенді және пассивті сөздік қоры, синтаксистік қиындықтар. Бұл жағдайда синтаксистік және лексикалық қиындықтар арасындағы байланыс байқалады. Сондай-ақ, аутистік спектрінің бұзылуы бар балалардағы осы қиындықтардың жалпы профилі (егер бар болса) сөйлеу қабілеті бұзылған балалардың профиліне ұқсас екендігі көрсетілген.

Әдебиеттер

1. Богдашина О. Аутизм: Определение и диагностика. - Донецк: Перспектива, 1999. – С 304.
2. Лебединская К.С., Никольская О.С. и др. Дети с нарушениями общения. - М.: Просвещение, 1989.
3. Левина Р.Е. К психологии детской речи в патологических случаях. (Автономная детская речь). - М., 1936.
4. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности: Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. - М.: Едиториал УРСС, 2003.

МАЗМҰНЫ / СОДЕРЖАНИЕ

2 СЕКЦИЯ: ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМНІҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ / СЕКЦИЯ 2: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абиева К.К., Исмаилова Қ.Қ. Бала тілін дамытуда ертегілердің алатын орны.....	3
Абрамовских Н.В., Четвертных М.И. Игровая программа «Мы - команда» во внеурочной деятельности как средство формирования навыков социального взаимодействия у детей младшего школьного возраста.....	8
Абрамовских Н.В., Ярабаева К.С. Теоретические основы организации профориентационной работы с детьми младшего школьного возраста посредством проектной деятельности на уроках по предмету «Окружающий мир»	11
Абрамовских Н.В., Настека М.А. Технология ТРИЗ как средство формирования умения строить продуктивное взаимодействие со сверстниками у обучающихся четвертого класса.....	15
Айтымова А.Н., Малибаева А.М., Асаинова С.Н. Ұжымда баланың оқшаулануының мәселелері.....	17
Алпысбайқызы Н., Мажитова Г.З. Мектептегі өлкетанулық білімді қалыптастыру (зерттеу әдістемесі).....	22
Аллахярова Ш.З. К вопросу об основных принципах, направлениях и задачах системы управления качеством образовательных услуг.....	25
Аниченкова К.Д., Малгаждарова Д.А. К вопросу о работе студенческих волонтерских отрядов.....	30
Аниченкова К.Д., Островская Я.В. К вопросу раскрытия общечеловеческих ценностей у детей дошкольного возраста по предмету «Самопознание».....	35
Аниченкова К.Д., Сташевская В.В. К вопросу педагогической поддержки учителя самопознания.....	40
Аниченкова К.Д., Ярыза К.В. К вопросу нравственно-духовного образования в Республике Казахстан.....	44
Ахметбекова Г.А., Мухаметжанова И.А. Қазіргі білім берудегі жаратылыстанудың ғылыми ерекшеліктері.....	48
Баймаканова А.К., Мухаметжанова И.А. Математика сабақтарында бастауыш сынып оқушыларының логикалық ойлауларын дамытуда шығармашылық тапсырмалардың рөлі.....	51
Бейсенбай Ж., Кулжанова Ж.Ж. Қосымша білім беруде оқушылардың ән айту дағдыларын қалыптастыру мәселесі.....	55
Бекбауова З.К., Сбитнева А.Н. Развитие креативности у учащихся на уроке по предмету Самопознание.....	58
Бекмаганбетова Т.К., Дюсембекова К.С., Чемоданова Г.И. Неформальное образование как психолого-педагогическое условие развития жизнестойкости студентов.....	62
Бузенюс Э.А., Кангужина К.М. Некоторые показатели физической подготовки юных велосипедистов.....	68
Буркова М.М., Сбитнева А.Н. К вопросу о проблеме профилактики аддиктивного поведения у подростков.....	71
Викторенко Д.С., Кангужина К.М., Наумов А.В. Развитие специальной выносливости в лыжной гонке уандеров, занимающихся зимним полиатлоном.....	75
Волчкова Н.И., Заруба Ю.Л. Особенности переживания одиночества у старшеклассников.....	80

Гловацкая Ю.Р. Формирование профессионально значимых компетенций педагогов как основа развития системы образования.....	83
Григорян М.С. Перспективы трудоустройства при получении физического образования.....	87
Джылқыбай А.А., Аслямова Т.А. Жаңартылған бағдарлама – білім сапасын арттыру негізі.....	89
Дюсембина А.Н. Личностные особенности студентов-волонтеров направления подготовки «Социальная работа».....	92
Ескендір Р.С., Чемоданова Г.И. К вопросу о самореализации студентов в условиях вуза.....	95
Жаксыбай Х.С., Куспанова М.Т. Культурно-досуговая деятельность как средство эстетического воспитания личности подрастающего поколения.....	99
Жанғалиева А.Б. Бастауыш сыныптың әдебиеттік оқу пәнінен жаңартылған білім беру мазмұны бойынша оқыту ерекшелігі.....	101
Жолдасова Г.М., Омарова М.Т. Педагогикалық техника педагог шеберлігінің элементі ретінде.....	106
Жұрымбай Ә.Б., Иманов А.Қ. Жоғары сынып оқушыларының көшбасшылық қабілеттерінің өзін-өзі бағалаудың көрінісімен байланысы.....	110
Ивлева Н.Д., Сбитнева А.Н. К вопросу о применении арт-педагогике в социально-педагогической поддержке школьников, находящихся в трудной жизненной ситуации.....	113
Игентаева Ж.Ә., Нағымжанова Қ.М. ЖОО-дағы білім алушылар арасында көшбасшылық қасиеттерді қалыптастыру мәселесі.....	116
Искакова А.Т., Нағымжанова К.М. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в рамках обновления содержания образования.....	121
Касенова А.Н. Мектеп жасына дейінгі балалардың психологиялық ерекшеліктері.....	125
Кикбаева А.С., Сбитнева А.Н. К вопросу о профилактике возникновения детско-родительских конфликтов.....	129
Комкина Т.М., Бейсенова Д.Ж. Психосоматические нарушения как психологическая проблема личности.....	134
Кузентаева М.К., Нағымжанова К.М. Психолого-педагогическая коррекция агрессивного поведения студенческой молодежи.....	136
Курепин В.Н. Системный подход в организации самостоятельной работы будущих специалистов агроинженерного профиля по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности».....	141
Литвинчук С.Б., Улитина К.А. Стратегия модернизации профессионально-технического образования в контексте устойчивого развития регионов.....	144
Майорова Т.Л., Майорова С.Е. Психологические аспекты формирования знаний студентов в современных условиях.....	149
Малиновская Д.В., Сбитнева А.Н. Проблема буллинга в общеобразовательных учреждениях Казахстана.....	151
Масленникова К.А., Шеффинг Е.Н. Лидерство в структуре личности будущего организатора культурно-досуговой деятельности.....	156
Михайлёва Н.А. Формирование навыков восприятия музыки у учащихся средних классов в постижении исполнительского стиля.....	159
Модвал Д.Е., Сбитнева А.Н. К вопросу о реализации идеи «Мәңгілік Ел» на уроках Самопознания	162
Молчанова В.Е. Актуальные предпосылки учебной деятельности старших дошкольников в Республике Казахстан.....	165

Мухатаева Ж.А., Масов Е.А. Бастауыш сынып оқушыларының музыка сабағына қызығушылықты дамытудағы қазақ музыкасы мен сурет өнерінің байланысы.....	169
Мухатаева Ж.А., Закенова А.Б. «Мерекеден мерекеге».....	172
Мульдинов Р.Т., Мульдинова Э.С., Хакаю Д. К вопросу о педагогическом воздействии тренера на предстартовые состояния в спорте.....	175
Назарова Н.А. Коммуникативная компетенция как одна из составляющих системы обучения в современной школе.....	178
Ойратов Н.Ж. Жас дзюдошыларды іскерлік пен дағдыларды қалыптастыру ретінде техникалық дайындықты бағалау критерийлері.....	182
Олжатаева Ж.С., Дахбай Б.Д., Рахметова А.М. Аутистік спектрлі бұзылыстарының түзету жолдары.....	185
Оралбай Ф.Н., Аслямова Т.А. Дүниетанудан оқу процесін ұйымдастыру формалары.....	188
Павловская Н.Г., Әлихан Ә.Б. Ценностные ориентации старшеклассников как проблема научных исследований.....	192
Пацер С.В., Куспанова М.Т. Народные песни как средство эстетического воспитания детей дошкольного возраста.....	195
Пашкова Н.А., Стукаленко Н.М. Роль мотивационного компонента в структуре самостоятельной работы обучающихся.....	198
Сарсенбайқызы Ұ., Мақтұмқұлова А.Ж. Педагогикалық тәжірибе өту барысында химия сабақтарында қолданған белсенді әдіс-тәсілдер.....	201
Сеитова А.А. Мектепке дейінгі жастағы балалардың агрессиясын психологиялық-педагогикалық түзету.....	203
Сенькина Ю.С. Проблема подбора задач, ориентированных на формативное оценивание для уроков алгебры и геометрии в средней школе.....	207
Смолина А.И. Профессиональное самоопределение как ресурс профилактики и коррекции девиантного поведения подростков.....	210
Титова П.В. Особенности детско-родительских отношений в семье с девиантным подростком.....	213
Тортаев А.Я. К вопросу о сущности ловкости и ее роли в карате.....	215
Уалиева Н.Т., Мейрамова Ж.Ж. Влияние метода проектов на развитие естественнонаучной функциональной грамотности младших школьников во 2 классе.....	219
Усик Н.В. Влияние нарушений осанки на успеваемость обучающихся.....	222
Федяева М.В., Омарова М.Т. Особенности межличностных отношений в младшем подростковом возрасте.....	224
Хамитова А.Ж. Воспитание речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста.....	228
Хрущёв В.А., Агапов В. Некоторые аспекты развития познавательной деятельности студентов в вузе.....	230
Шамелова Ж.Б., Мухаметжанова И.А. Орта білім беру мазмұнын жаңарту жағдайында математика сабағынан оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамытудағы педагогтың рөлі.....	234
Шериева И.А., Кулжанова Ж.Ж. Музыка сабақтарына оқушылардың танымдық қызығушылығын қалыптастыру.....	237
Шашкенова А.Ж., Бейбитхан Д.Б. Аутистік спектрі бұзылған балалардың сөйлеу функцияларын қалыптастыру ерекшеліктері.....	240