

НАО «Северо -  
Казахстанский университет  
имени М. Козыбаева»



УТВЕРЖДАЮ  
Председатель Правления -  
Ректор

\_\_\_\_\_ Е. Исакаев  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

курсов повышения квалификации педагогов  
«Развитие профессиональной компетентности педагога музыканта»  
для учителей организаций среднего, дополнительного, среднего  
специального образования

Рассмотрено на заседании  
Академического совета  
университета  
Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_ 2025 г.

Петропавловск, 2025

### **Авторы программы:**

Колесникова Г.А. к.п.н., доцент кафедры «Музыкальные дисциплины» СКУ им. М. Козыбаева;

Мухатаева Ж.А. магистр, ст. преподаватель, зав. кафедрой «Музыкальные дисциплины» СКУ им. М. Козыбаева.

### **Программа разработана с учетом:**

- требований Государственных общеобязательных стандартов высшего и послевузовского образования, утвержденных приказом Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2;

- требований Государственных общеобязательных дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования, утвержденных приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348.

## **1. Общие положения**

Образовательная Программа курсов повышения квалификации педагогических кадров «Развитие профессиональной компетентности учителя музыки» предназначена для повышения квалификации учителей музыки общеобразовательных школ с казахским и русским языками обучения.

Программа курсов повышения квалификации разработана на основе внедрения нормативных правовых актов по организации образовательного процесса и обновления программ подготовки кадров по реализации государственного общеобязательного стандарта образования (ГОСО).

Курс направлен на совершенствование методологической, технологической и практической подготовки учителей музыки общеобразовательных школ, непрерывного профессионального развития педагогов и руководителей организаций образования.

Цель программы – развитие профессиональной компетентности учителей музыки путем освоения современных педагогических подходов, образовательных технологий и методик обучения, направленных на создание эффективной и комфортной образовательной среды для обучающихся.

Для формирования у слушателя профессиональных знаний, умений и навыков, соответствующих обозначенной цели и задачам, Программа предусматривает освоение тем, связанных с проблемами методологии музыкального образования, использования цифровых технологий в процессе музыкальной деятельности, принципов организации хорового коллектива, и защиту курсового проекта.

Программой также предусмотрено изучение международного опыта учебных программ подготовки квалифицированных специалистов в соответствии с потребностями местной, региональной, национальной и международной трудовой жизни. Изученный опыт позволит педагогу разработать и использовать в собственной практике на рабочем месте учебные материалы, созданные в процессе курсового обучения.

Обучение педагогов охватывает педагогические решения для профессионального образования, европейские подходы, ориентацию на обучающихся, сотрудничество в трудовой жизни и практические примеры.

На курсах повышения квалификации слушателям будут представлены методы работы и примеры из практики для использования их в собственной педагогической деятельности.

Продолжительность обучения – 80 часов. Данная программа может использоваться для курсов повышения квалификации объемом 40 часов. Для курсов повышения квалификации объемом 40 часов количество часов по модулям определяется исходя из потребностей слушателей курсов.

## 2. Глоссарий

Актуальность	важность для данного момента, значительность в настоящее время чего-либо.
Голосовой аппарат	система органов, служащая для образования звуков голоса и речи.
Голос певческий	способность человека производить музыкальные звуки, петь с помощью голосового аппарата, а также сами эти звуки. Определяющие качества певческого голоса - красота тембра, сила, способность долго выдерживать звук.
Инклюзивное образование	процесс, обеспечивающий равный доступ к образованию для всех обучающихся с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
Интерпретация	художественное толкование, которое дает исполнитель музыкальному произведению.
Итоговая аттестация обучающихся	процедура, проводимая с целью определения степени освоения ими объема учебных предметов, учебных дисциплин и (или) модулей, предусмотренных государственным общеобязательным стандартом соответствующего уровня образования.
Классификация	распределение явлений по группам по какому-либо основанию.
Компетенция	теоретические знания и практические навыки, которые учитель применяет в практической деятельности, позволяют учителю быть успешным.
Компетентность	набор знаний и навыков, который отражает профессиональный уровень человека.
Компьютерные музыкальные программы	программы для редактирования и цифровой обработки звука (музыкальные редакторы), программы многоканальной записи и монтажа звука, нотные редакторы, мультимедиа-плееры и др.
Критерии оценивания	конкретные измерители, на основании которых проводится оценка учебных достижений обучающихся.
Метод	путь исследования или познания - совокупность относительно однородных приемов, операций практического или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи.
Методология	учение о методах, способах познания и стратегиях исследования предмета.
Метод проектов	система обучения, в которой знания и умения учащиеся приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий -

	проектов.
Музыкальные способности	совокупность психических свойств и качеств, позволяющих освоить музыкальные навыки: слушание музыки, пение, игру на инструментах, импровизацию, композицию.
Образование	непрерывный процесс воспитания и обучения, осуществляемый в целях нравственного, интеллектуального, культурного, физического развития и формирования профессиональной компетентности.
Образовательная деятельность	процесс целенаправленного, педагогически обоснованного, последовательного взаимодействия субъектов образования, в ходе которого решаются задачи обучения, развития и воспитания личности.
Образовательная программа	единый комплекс основных характеристик образования, включающий цели, результаты и содержание обучения, организацию образовательного процесса, способы и методы их реализации, критерии оценки результатов обучения.
Обучение	целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся и воспитанников по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию мотивации получения знаний в течение всей жизни.
Ожидаемые результаты обучения	совокупность компетенций, выражающих, что именно обучающийся будет знать, понимать, демонстрировать по завершении процесса обучения, в том числе с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся.
Особые образовательные потребности	потребности детей, испытывающих постоянные или временные трудности в получении образования, обусловленные здоровьем, нуждающихся в специальных, общеобразовательных учебных программах и образовательных программах дополнительного образования.
Проектная деятельность	это вид образовательной деятельности, основной задачей которой является проектный способ достижения цели через решение конкретной проблемы в условиях ограниченности срока и ресурсов, которая завершается практическим результатом в виде проекта.
Учебная программа	программа, определяющая по каждому учебному предмету, каждой учебной дисциплине и (или) модулю содержание и объем знаний, умений, навыков и компетенций, подлежащих освоению.
Учебный план	документ, регламентирующий перечень,

	последовательность, объем (трудоемкость) учебных предметов, учебных дисциплин и (или) модулей, профессиональной практики, иных видов учебной деятельности обучающихся соответствующего уровня образования и формы контроля.
Цели обучения	утверждения, формулирующие ожидаемые результаты по достижению знаний, понимания и навыков в течение курса обучения по предмету в соответствии с учебной программой.

### 3. Тематика Программы

№	Модуль	Содержание	Кол/во часов
1	<b>Модуль 1. Теория музыкального образования</b>	Стратегия обновления содержания общего музыкального образования.	4
2		Обзор методических материалов для преподавания уроков музыки.	4
3		Современный урок музыки и прогрессивные технологии.	4
4		Специфика обновлённой программы по организации процесса обучения предмету «Музыка»	2
5	<b>Модуль 2. Основы законодательства в области образования</b>	Основы законодательства в области образования учителей музыки	2
6	<b>Модуль 3. Научно-исследовательская работа педагога-музыканта</b>	Научно-исследовательская работа в деятельности педагога-музыканта. Понятие проектной деятельности	3
7		Методы научно-педагогического исследования	3
8		Этапы процесса организации проектной работы	3
9		Разработка критериев оценки получаемой информации	2
10		Анализ качества проекта, коммуникаций, рисков проекта	2
11		Методика обработки полученной информации и оформление проектной работы. Оформление проекта	3
12	<b>Модуль 4.</b>	Казахская музыкальная культура	4
13	<b>Культура и</b>	Жанры казахской музыки	3

14	<b>искусство в практической деятельности педагога музыканта</b>	Мировая музыкальная культура	4
15		Жанры мировой музыкальной культуры	3
16	<b>Модуль 5. Методика и технологии преподавания музыки в школе</b>	Типология уроков и проектная деятельность на уроке музыки	4
17		Алгоритм организации видов деятельности учащихся на уроках музыки.	4
18		Методы педагогики музыкального образования и их классификация.	4
19		Методика организации музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.	4
20	<b>Модуль 6. Цифровые технологии в музыкальном образовании</b>	Основные функции технических средств в музыкальном образовании. Сферы применения технических средств в музыкальном образовании	4
21		Графический интерфейс программы Windows Movie Maker. Импорт, нарезка, монтаж видео. Создание надписей и титров	4
22		Современный формат презентаций. Использование слайдов в педагогической, концертной деятельности.	4
23		Создание презентационных печатных материалов (афиши, буклеты и др.), наглядные дидактические материалы, презентации для уроков музыки.	4
	<b>Итоговая аттестация</b>		2
<b>Всего:</b>			<b>80</b>

#### 4. Цели, задачи и ожидаемые результаты Программы

Цель программы – развитие профессиональной компетентности учителей музыки путем применения в учебном процессе современных образовательных технологий и методик обучения, направленных на повышение эффективности образовательного процесса обучающихся.

Задачи Программы:

1. расширение теоретических и практических знаний специалистов системы образования в сфере теории и методики музыкального образования;

2. расширение представлений о применении современных методов и технологий, активных форм обучения на уроках музыки по обновлённым программам содержания музыкального образования;

3. развитие способностей моделирования уроков музыки с использованием новых технологий организации образовательного процесса.

Ожидаемые результаты:

-ориентируется в нормативно – правовых документах, регламентирующих образовательную деятельность педагога школьной организации;

-классифицировать принципы реализации и основу содержания учебных программ по предмету «Музыка»;

-использовать цифровые технологии в развитии музыкальной и функциональной грамотности учащихся на уроках музыки;

-применять активные методы и формы обучения при проектировании и планировании учебного процесса.

## 5. Структура и содержание Программы

Модуль	Содержание
Модуль 1. Теория музыкального образования	Тема 1. Стратегия обновления содержания общего музыкального образования. Тема 2. Обзор методических материалов для преподавания уроков музыки. Тема 3. Современный урок музыки и прогрессивные технологии. Тема 4. Специфика обновлённой программы по организации процесса обучения предмету «Музыка»
Модуль 2. Основы законодательства в области образования	Тема 1. Основы законодательства в области образования учителей музыки
Модуль 3. Научно- исследовательская работа педагога- музыканта	Тема 1. Научно-исследовательская работа в деятельности педагога-музыканта. Понятие проектной деятельности Тема 2. Методы научно-педагогического исследования Тема 3. Этапы процесса организации проектной работы Тема 4. Разработка критериев оценки получаемой информации Тема 5. Анализ качества проекта, коммуникаций, рисков проекта Тема 6. Методика обработки полученной информации и



	оформление проектной работы. Оформление проекта
Модуль 4. Культура и искусство в практической деятельности учителя музыки	<p>Тема 1. Казахская музыкальная культура. Традиции и обряды казахского народа.</p> <p>Тема 2. Жанры казахской музыки. Жанры инструментальной музыки. Жанры вокальной музыки. Традиционные певцы,инструменталисты казахского народа.</p> <p>Тема 3. Мировая музыкальная культура Русская музыкальная литература. Зарубежная музыкальная литература</p> <p>Тема 4.Жанры мировой музыкальной культуры. Жанры инструментальной и вокальной музыки.</p>
Модуль 5. Методика и технологии преподавания музыки в школе	<p>Тема 1. Типология уроков и проектная деятельность на уроке музыки</p> <p>Тема 2. Алгоритм организации видов деятельности учащихся на уроках музыки.</p> <p>Тема 3. Методы педагогики музыкального образования и их классификация.</p> <p>Тема 4. Методика организации музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.</p>
Модуль 6. Цифровые технологии в музыкальном образовании	<p>Тема 1. Основные функции технических средств в музыкальном образовании. Сферы применения технических средств в музыкальном образовании</p> <p>Тема 2. Графический интерфейс программы Windows Movie Maker. Импорт, нарезка, монтаж видео. Создание надписей и титров</p> <p>Тема 3. Современный формат презентаций. Использование слайдов в педагогической, концертной деятельности.</p> <p>Тема 4.Создание презентационных печатных материалов (афиши, буклеты и др.), наглядные дидактические материалы, презентации для уроков музыки.</p>

## 6. Организация учебного процесса

Курсы повышения квалификации организуются в форме очного обучения продолжительностью 80 часов в течение 2-х недель.

Основные методы преподавания: интерактивная лекция, информационная лекция, лекция дискуссия, лекция с применением техники обратной связи, баскет метод, исследовательская беседа, решение кейсов, устный опрос, написание и защита проекта.

## 7. Учебно-методическое обеспечение программы

Темы модуля	Вид учебного занятия, методы обучения и количество часов	Учебно-методическое обеспечение темы
<b>Модуль 1.</b>		
Тема 1. Стратегия обновления содержания общего музыкального образования.	Лекция – дискуссия, работа с интернет –ресурсами - 4 часа	Ресурсное сопровождение – смартфоны, ноутбуки
Тема 2. Обзор методических материалов для преподавания уроков музыки.	Информационная лекция, баскет-метод – 4 часа	Презентация Ресурсное сопровождение – смартфоны, ноутбуки
Тема 3. Современный урок музыки и прогрессивные технологии.	Лекция – беседа, защита практической работы - 4 часа	Презентация
Тема 4. Специфика обновлённой программы по организации процесса обучения предмету «Музыка».	Лекция - круглый стол, работа с интернет–ресурсами – 2 часа	Презентация Ресурсное сопровождение – смартфоны, ноутбуки
<b>Модуль 2.</b>		
Тема 1. Основы законодательства в области образования учителей музыки	Интерактивная лекция, дискуссия - 2 часа	Презентация
<b>Модуль 3.</b>		
Тема 1. Научно-исследовательская работа в деятельности педагога-музыканта. Понятие проектной деятельности	Интерактивная лекция, дискуссия -3 часа	Презентация
Тема 2. Методы научно-педагогического	Лекция – дискуссия, работа с дополнительными источниками, 4 часа	Презентация Ресурсное сопровождение –

исследования		смартфоны, ноутбуки
Тема 3. Этапы процесса организации проектной работы	Лекция - консультация, защита практической работы – 3 часа	Презентация Ресурсное сопровождение – смартфоны, ноутбуки
Тема 4. Разработка критериев оценки получаемой информации	Лекция-исследовательская беседа, работа с методическими материалами - 2 часа	Презентация
Тема 5. Анализ качества проекта, коммуникаций, рисков проекта	Лекция – диалог, взаиморецензирование - 2 часа	Презентация Ресурсное сопровождение – смартфоны, ноутбуки
Тема 6. Методика обработки полученной информации и оформление проектной работы. Оформление проекта	Лекция-визуализация -3 часа	Презентация Ресурсное сопровождение – смартфоны, ноутбуки
<b>Модуль 4.</b>		
Тема 1. Казахская музыкальная культура.	Информационная лекция, работа с источниками, практическая работа 4 ч.	Презентация, наличие технических средств – смартфонов, ноутбуков
Тема 2. Жанры казахской музыки.	Информационная лекция, работа с источниками, практическая работа 3 ч.	Презентация, наличие технических средств – смартфонов, ноутбуков
Тема 3. Мировая музыкальная культура	Информационная лекция, работа с источниками, практическая работа 4 ч.	Презентация, наличие технических средств – смартфонов, ноутбуков
Тема 4. Жанры мировой музыкальной культуры.	Информационная лекция, работа с источниками, практическая работа 3 ч.	Презентация, наличие технических средств – смартфонов, ноутбуков
<b>Модуль 5.</b>		
Тема 1. Типология уроков и проектная деятельность на уроке музыки.	Интерактивная лекция – диалог – 4 часа	Презентация Ресурсное сопровождение – смартфоны, ноутбуки
Тема 2. Алгоритм организации видов деятельности учащихся на уроках	Интерактивная лекция, технология ЛОС (логические опорные символы) – 4 часа	Презентация

музыки.		
Тема 3. Методы педагогики музыкального образования и их классификация.	Интерактивная лекция, составление ЛОК (логических опорных конспектов). Методический глоссарий. – 4 часа	Презентация Ресурсное сопровождение – смартфоны, ноутбуки
Тема 4. Методика организации музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.	Интерактивная лекция – дискуссия. Баскет-метод. – 4 часа	Презентация Ресурсное сопровождение – смартфоны, ноутбуки
<b>Модуль 6.</b>		
Тема 1. Основные функции технических средств в музыкальном образовании. Сферы применения технических средств в музыкальном образовании.	Лекция-визуализация; круглый стол; работа с дополнительными источниками – 4 часа	презентация Наличие технических средств – смартфонов, ноутбуков
Тема 2. Графический интерфейс программы Windows Movie Maker. Импорт, нарезка, монтаж видео. Создание надписей и титров.	Лекция с применением техники обратной связи; практическое занятие с программами Windows Movie Maker, CapCut, VivaVideo; защита практической работы – 4 часа	презентация Наличие технических средств – смартфонов, ноутбуков
Тема 3. Современный формат презентаций. Использование слайдов в педагогической, концертной деятельности.	Лекция с применением техники обратной связи; практическое занятие с программами Microsoft Power Point; Canva; защита практической работы – 4 часа	презентация Наличие технических средств – смартфонов, ноутбуков
Тема 4. Создание презентационных печатных материалов (афиши, буклеты и др.), наглядные дидактические	Лекция-визуализация; решение практических задач; защита практической работы – 4 часа	Презентация Наличие технических средств – смартфонов, ноутбуков

материалы, презентации для уроков музыки.		
---	--	--

## 8. Оценивание результатов обучения

Оценивание результатов обучения при объеме 80 часов:

- тестирование по 3 модулю программы;
- защита творческой работы по модулям 1,2,4,5 Программы; (демо-занятие, мини-проект, воспитательное мероприятие, и т.п.)
- анкетирование по удовлетворённости курсами повышения квалификации.

Для определения уровня сформированности профессиональных компетентностей слушателей разрабатываются критерии оценки и параметры усвоения содержания программы.

Итоговая аттестация проходит в форме творческого экзамена (защита кейса, демо-занятия).

Для оценивания учебных достижений слушателей используется балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета с переводом их в традиционную шкалу оценок.

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент	Баллы (%-ное содержание)	Оценка по традиционной системе
A	4	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	
B	3,0	80-84	Хорошо
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	удовлетворительно
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	неудовлетворительно
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	

## 9. Посткурсовое сопровождение

Педагогам в течение года после окончания курсов оказывается

методическая поддержка через участие их в семинарах, вебинарах, конференциях, семинарах, круглых столах и т.п., оказание помощи при подготовке к написанию и изданию тезисов научных докладов, рецензирование статей и т.д.

## **10. Список основной и дополнительной литературы**

1. Закон Республики Казахстан об образовании. Электронный ресурс: [https://online.zakon.kz/document/?doc\\_id=30118747#sub](https://online.zakon.kz/document/?doc_id=30118747#sub)
2. Закон Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам инклюзивного образования». Электронный ресурс: [https://tengrinews.kz/kazakhstan\\_news/tokaev-podpisal-zakon-ob-nklyuzivnom-obrazovanii-441529](https://tengrinews.kz/kazakhstan_news/tokaev-podpisal-zakon-ob-nklyuzivnom-obrazovanii-441529)
3. Колесникова Г.А. История и теория музыкального образования. Учебно-методический комплекс. <http://is.nkzu.edu/elibrary/> - образовательный портал СКГУ, электронная библиотека
4. Кулжанова Ж. Ж. Мектептегі музыкалық білім беру әдістемесі Оқу әдістемелік құрал. <http://is.nkzu.edu/elibrary/> - СҚУ білім беру порталы, электрондық кітапхана
5. Дүкембай Н. С. Музыкалық білім беру теориясы: оқу құралы / Н. С. Дүкембай Ә. Д. Әміренов. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 160 б.
6. Жайлымысова Г.А. Қазақ музыкасының тарихы: оқу құралы / Г.А. Жайлымысова, Ш.С. Әділова, Л.Ш. Арипбаева. - Алматы: ЭСПИ, 2024. - 212 б.
7. Арипбаева Л. Ш. Музыка пәнін жаңаша мазмұнда оқыту әдістемесі : оқу құралы / Л. Ш. Арипбаева, Г. А. Жайлымысова. - Алматы: ЭСПИ, 2024. - 212 б.
7. Шульгин В. П. Создание эффектных презентаций с использованием PowerPoint 2013 и других программ / В.П. Шульгин, М.В. Финков, Р.Г. Прокди. - М.: Наука и техника, 2015. - 256 с.
8. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Прометей, 2020. – 500 с.
9. Хлыстун В. Г. Методика преподавания музыки в школе. Петропавловск: ИПО СКГУ им. М. Козыбаева, 2022. - 98 с.
10. Мухатаева Ж. А., Добровольская Л. В. Музыка Великой степи. Петропавловск: ИПО СКГУ им. М. Козыбаева, 2020. - 110 с.
11. Жукова Т. В. Компьютерные технологии в музыкальном образовании и практикум игры на синтезаторе. Петропавловск: ИПО СКГУ им. М. Козыбаева, 2021. - 90 с.
12. Колесникова Г. А., Хлыстун В. Г., Жукова Т. В. Музыкальное воспитание детей с ООП. Петропавловск: ИПО СКГУ им. М.

Козыбаева, 2023. - 97 с.

13. Браудо, Е. М. История музыки: учебник / Е. М. Браудо. - М.: Юрайт, 2021. - 463 с.

14. Андерсен А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии: учебное пособие / А. В. Андерсен, Г. П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова, 2021.- 224 с.

15. Голованов Д.В. Компьютерная нотная графика: учебное пособие / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров, 2020. - 192 с.

16. Момбек А.А. Начинающему учителю музыки: учебно-методическое пособие / А. А. Момбек, К. Е. Ибраева. - Алматы: ЭСПИ, 2024. - 124 с.

*Образовательные ресурсы:*

1. [www.opiq.kz](http://www.opiq.kz). Музыка. Электронный учебник (web-платформа) 1-4 класс

2. <http://is.nkzu.edu/elibrary/> - образовательный портал СКГУ, электронная библиотека

3. <https://special-edu.kz/tipprog/up51/ru/1/1.11.pdf> Электронный ресурс: типовые учебные программы по учебному предмету «Музыка»

4. <https://www.vball5.ru/Statii/kak-sdelat-prezentaciyu-v-programme-microsoft-power-point/> курс лекций по созданию презентаций.

5. <https://twig-bilim.kz> - видеоуроки по предметам

6. <http://www.znaem-mozhem.ru> Дистанционное образование детей-инвалидов

7. <http://lib-notes.orpheusmusic.ru> Библиотека нот и музыкальной литературы

8. <http://www.maestroes.com> Композиторы XX века

9. <http://art-in-school.narod.ru> Искусство в школе: научно-методический журнал